



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



عام زايد
YEAR OF ZAYED

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصَّفُّ الرَّابِعُ
الجزء

1 2 3

الطبعة الأولى - العام الدراسي 1439 - 1440 هـ / 2018 - 2019 م

aasha.alkhateri@moe.gov.ae

فريق إعداد كتاب اللغة العربية

رئيس الفريق

الدكتورة لطيفة إبراهيم الفلاسي، خبير مناهج اللغة العربية في وزارة التربية والتعليم.

فريق التآليف

نابغة عبد الباري الهنسي	اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.
مريم محمد كمال	رئيس قسم المعايير بإدارة مناهج الصفوف العليا.
خيرية محمد جودة	اختصاصي تقييم وامتحانات بإدارة التقييم والامتحانات.
بشرى عبد الله علي	رئيس قسم المعايير بإدارة في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.
أحمد بوغنبو	اختصاصي مناهج اللغة العربية في إدارة مناهج الصفوف العليا.
وداد عيدروس الحبشي	اختصاصي تطوير جودة التعليم، في دائرة التعليم والمعرفة.

الإخراج الفني

أحمد محمود علاونه	مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.
أحمد خالد الشلبي	مخرج فني في إدارة مناهج الصفوف الأولى والطفولة المبكرة.

aasha.alkhateri@moe.gov.ae

هذه الأيقونة تدلُّ على وجود اختبارٍ قصيرٍ في النسخة الإلكترونية من الكتاب (الموجود في تطبيق الديوان)؛ لتقيس فهمك ومعرفتك.



aasha.alkhateri@moe.gov.ae


الصفحة	الفهرس		
12	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	القِصَّةُ: سَقْفُ الْأَخْلَامِ	
15	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: شَرَعَ		
16	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ		
19	أَنَا وَقِصَّةُ: سَقْفُ الْأَخْلَامِ		
22	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: مِقْلَاتِي صَغِيرَةٌ	الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: مُسْتَقْبَلٌ وَعِدَّةٌ
24	أَقْسَامُ الْفِعْلِ	التَّحْوِيلُ	
27	الْأَلِفُ اللَّيْتَةُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِيٌّ)	الإِمْلَاءُ	
30	النَّصُّ الْمُرْدِيُّ: (الْبَدَايَةُ وَالْوَسْطُ وَالنَّهَائَةُ)	الْكِتَابَةُ	

الصفحة			
36	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	القِصَّةُ: مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيُّ	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أُطْلِقُ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِي
39	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: يَتَسَلَّلُ		
40	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ		
41	أَنَا وَقِصَّةٌ: مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيُّ		
43	أَنْشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ	
48	الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ	التَّحْوُّ	
51	الْأَلْفُ اللَّيْتَةُ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِي)	الإِمْلَاءُ	
55	النَّصُّ السُّرْدِيُّ: اخْتِيَارُ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ	الْكِتَابَةُ	

الصفحة			
60	أنشطة القصة.	قصة: ياسمين وزهرة دوار الشمس	الوحدة السابعة: أرى بقلبي
63	رحلتي مع كلمة: التهم		
64	النص التطبيقي		
67	أنا وقصة: ياسمين وزهرة دوار الشمس		
69	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: لويس برايل	

الوحدة الخامسة: مستقبل واعد





"الْعَمَلُ هُوَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَتَمَكِّنُكَ مِنْ تَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ."
(ستيفن كوفي)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مِنْ	لَمْ	هَلْ	أَمَّا	إِمَّا	إِذَا
بِهَا	بِلا	لَقَدْ	كَيْفَ	أَيْنَ	أَنهَا
أَيُّهَا	عَنْهَا	عَمَّا	عَلَيْهِ	كَانَتْ	حَتَّى

2. اخْتَرْ ظَرْفَ (الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ) الصَّحِيحَ لِتَكْمِلَةَ الْفَرَاغِ:

- أ. يُرْفَرُفُ عِلْمٌ بِلَادِي السَّارِيَةِ.
 ب. يُرْتَاخُ الرَّجُلُ ظِلَّ الشَّجَرَةِ.
 ج. الْعَفْوُ الْمُقَدِّرَةِ .
- (تَحْتَ - أَسْفَلَ - فَوْقَ - عِنْدَ)
 (وَرَاءَ - تَحْتَ - بَيْنَ - قَبْلَ)
 (عِنْدَ - حَوْلَ - قُرْبَ - أَمَامَ)

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اخْتَرِ اثْنَيْنِ مِنْهَا وَصَعْهُمَا فِي جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ:

- دور: شوارع: الحُفَر:
 السُّكَّان: ذكاكين: أنوار:
 جُمْلَتِي هِيَ:

4. اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَرَّتَيْنِ، وَانْتِبِهْ إِلَى الْأَلْفِ اللَّيْتَةِ فِي آخِرِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

- قُرَى قُرَى قُرَى قُرَى
 مَبْنَى مَبْنَى مَبْنَى مَبْنَى

1. هناك جُمْلَةٌ في القِصَّةِ تُعَبِّرُ عَنِ الفِكْرَةِ الَّتِي أَرَادَتِ الكَاتِبَةُ أَنْ تَصِلَ إِلَى القَارِئِ. ما هِيَ؟

2. قَالَ القَمَرُ لِعَلِيِّ عَنِ قَرْيَةِ المُنَسِيَّةِ: هَكَذَا اخْتَارَ أَهْلُهَا أَنْ يَعِيشُوا. المَعْنَى المُضْمَنُ فِي هَذِهِ الجُمْلَةِ هُوَ:

- أ. أَنَّ النَّاسَ يَصْنَعُونَ حَيَاتَهُمْ بِقَرَارَاتِهِمْ.
- ب. أَنَّ أَهْلَ المُنَسِيَّةِ لَا يُحِبُّونَ الْأَحْلَامَ.
- ج. أَنَّ النَّاسَ عَاجِزُونَ عَنِ تَغْيِيرِ وَاقِعِهِمْ.

3. أَهْمُ صِفَةٍ يَتَّصِفُ بِهَا عَلِيُّ هِيَ:

- أ. حُبُّ القِرَاءَةِ وَالإِطْلَاعِ.
- ب. الفُضُولُ وَالتَّبَحُّثُ عَنِ الإِجَابَاتِ.
- ج. الإِصْرَارُ عَلَى تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ.

4. قَالَتِ المَيِّدَةُ وَلِيفَةُ لِعَلِيِّ: " لَا نَعْرِفُ مَاذَا حَدَّثَ بِالتَّحْدِيدِ، لَكِنَّ خَبِيرًا انْتَشَرَ يُؤَكِّدُ أَنَّ سَقْفًا بُنِيَ فَوْقَ القَرْيَةِ كَيْ لَا تَحْلُمَ، وَصَدَّقَ النَّاسُ ذَلِكَ".

ما الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَتَعَلَّمَهُ مِنْ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ. (الإِجَابَةُ شَفَوِيَّةٌ).

5. اسْتَخْرِجْ عِبَارَتَيْنِ مِنَ القِصَّةِ تَدُلَّانِ عَلَى أَنَّهَا قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ.

6. اكْتُبْ سَطْرَيْنِ تُلَخِّصُ بِهِمَا القِصَّةَ.

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُكْمِلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

(أُمُّ عَيْنِي - مُتَاكِلَةُ الْأَطْرَافِ - زَمَنٍ غَائِبٍ - تَرَجَّلَ)

- أ. لَمْ أَسْتَطِعْ قِرَاءَةَ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ؛ فَالْحَطُّ بَاهِتٌ، وَالْوَرَقَةُ
 ب. أَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَشْيَاءٍ حَدَّثْتَ فِي
 ج. لَا تُحَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَنِي، لَقَدْ رَأَيْتُ مَا حَصَلَ بِ.....
 د. وَبَعْدَ أَنْ انْقَضَى النَّهَارُ شَعَرَ الرَّجُلُ بِالتَّعَبِ، فَ..... عَنْ حِصَانِهِ.

3. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. يَتَرَاءَى:
 ب. تَشْذِيبٌ:
 ج. يَتَعَثَّرُ:

2. وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ كَلِمَاتٌ لَيْسَتْ عَرَبِيَّةً، مِنْهَا: (أَرْشِيفٌ، وَكَرْنَفَالٌ).

- أ. أ. ابْحَثْ عَنْ مَعْنَى كُلِّ مِنْهُمَا فِي مُعْجَمٍ وَرَقِيٍّ أَوْ رَقْمِيٍّ، ثُمَّ ابْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ صُورٍ تَوْضِيحِيَّةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ. اكْتُبْ تَعْرِيفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ.
 - مَعْنَى (أَرْشِيفٌ):
 - مَعْنَى (كَرْنَفَالٌ):

4. انسخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

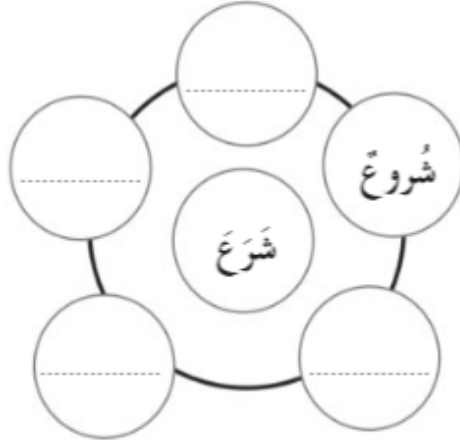
"لَا يُوجَدُ سَقْفٌ لِلْأَحْلَامِ. إِنَّ الْأَحْلَامَ تَعِيشُ فِي السَّمَاءِ، وَتَنْظِلُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ إِلَى أَنْ يُحَقِّقَهَا الْأَطْفَالُ وَالْكِبَارُ فِي الْأَرْضِ."

.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (شَرَعٌ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِي بِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَنْتَمِي لِكَلِمَةِ (شَرَعٌ)



2. كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ لَهَا مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ، اكْتُبْ مَعْنَى كَلِمَةِ "شَرَعٌ" مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِسِيَاقِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. شَرَعَ أَبِي فِي الْعَمَلِ مِنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ :
- ب. شَرَعَ النَّجَّارُ السَّفِينَةَ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ بِنَائَهَا :
- ج. لَا تَتْرُكِ الْبَابَ مُشْرَعًا عَلَى مِصْرَاعَيْهِ:

عِنْدَمَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ: "سَقْفُ الْأَحْلَامِ" تَجِدُ أَنَّ الْكَاتِبَةَ شَبَّهَتْ الْأَحْلَامَ بِالْبَيْتِ الَّذِي لَهُ سَقْفٌ، وَهَذَا تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ (التَّعْبِيرُ الْمَجَازِيُّ هُوَ اسْتِعْمَالُ الْأَلْفَاظِ فِي غَيْرِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِيَّةِ؛ كَأَنَّ نَقُولَ: ضَحِكْتُ عَيْنَاهُ، فَالْعَيْنُ لَا تَضْحَكُ).

3. وَالْآنَ: اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ وَضِّحْ لِمَاذَا نُسِمِي كُلًّا مِنْهُمَا تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا:

- أ. التَّحَفَّتْ جُدُوعُ الْأَشْجَارِ بِوُرُودِ مُلَوَّنَةٍ
- ب. بَدَتْ الْقَرْيَةُ حَزِينَةً

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

مَلِكُ الطُّيُورِ

كَانَ هُنَاكَ نَسْرٌ حَكِيمٌ يَحْكُمُ مَمْلَكَةَ الطُّيُورِ فِي غَايَةِ وَاسِعَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الْأَنْهَارُ، وَتَكْسُوهَا الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ، وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمَعَ النَّسْرُ الْحَاكِمُ طُيُورَ مَمْلَكَتِهِ، وَقَالَ لَهُمْ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: "أَبْتَهَا الطُّيُورُ، لَقَدْ هَرَمْتُ، وَوَهَنَ جِسْمِي، وَحَانَ الْوَقْتُ الَّذِي أَخْتَارُ فِيهِ وَزِيرًا يُسَاعِدُنِي فِي إِدَارَةِ مَمْلَكَتِي، وَسَوْفَ أَخْتَارُ لِهَذَا الْمَنْصِبِ الْمُهَيَّبِ مِنْ بَيْنِ أَصْنَافِ الطُّيُورِ مَنْ يَمْلِكُ أَفْضَلَ صِفَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ".

تَجَمَّعَتِ الطُّيُورُ فِي جَمْعٍ كَبِيرٍ، وَكُلٌّ مِنْهَا يَحْلُمُ بِأَنْ يَكُونَ وَزِيرًا، وَكَانَ النَّسْرُ الْحَكِيمُ يُلَاحِظُهَا مِنْ بَعِيدٍ. ارْتَفَعَ صَوْتُ التَّعَامَةِ: "لَا يَعْتَقِدُ أَحَدٌ مِنْكُمْ أَنَّ حَاكِمَنَا سَيَخْتَارُهُ بَدَلًا مِنِّي. فَمَنْ يَمْلِكُ سِمَاتٍ مُمَيَّزَةً مِثْلِي؟ إِنِّي أَكْبَرُكُمْ حَجْمًا، وَأَكْثَرُكُمْ قُوَّةً، كَمَا أَنَّ رِيشِي نَاعِمٌ وَجَمِيلٌ.

عَضِبَ الْبَيْغَاءُ لِقَوْلِهَا، وَصَرَخَ هَائِجًا: "إِنَّكَ أَبْتَهَا التَّعَامَةَ لَا تَصْلُحِينَ أَبَدًا لِهَذَا الْمَقَامِ السَّامِيِّ، فَأَنْتِ ثَقِيلَةٌ جِدًّا، وَلَا تَسْتَطِيعِينَ الطَّيْرَانَ! فَمَنْ أَفْضَلُ مِنِّي؟ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أَمَيَّزُ بِالْوَانِي الزَّاهِيَةِ الْمُتَنَاسِقَةِ، وَوَحْدِي مَنْ لَدَيْهِ مَوْهَبَةٌ تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ، وَتَزْدِيدُ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ كَلَامِ الْإِنْسَانِ بِسُهولةٍ وَيُسْرٍ؟

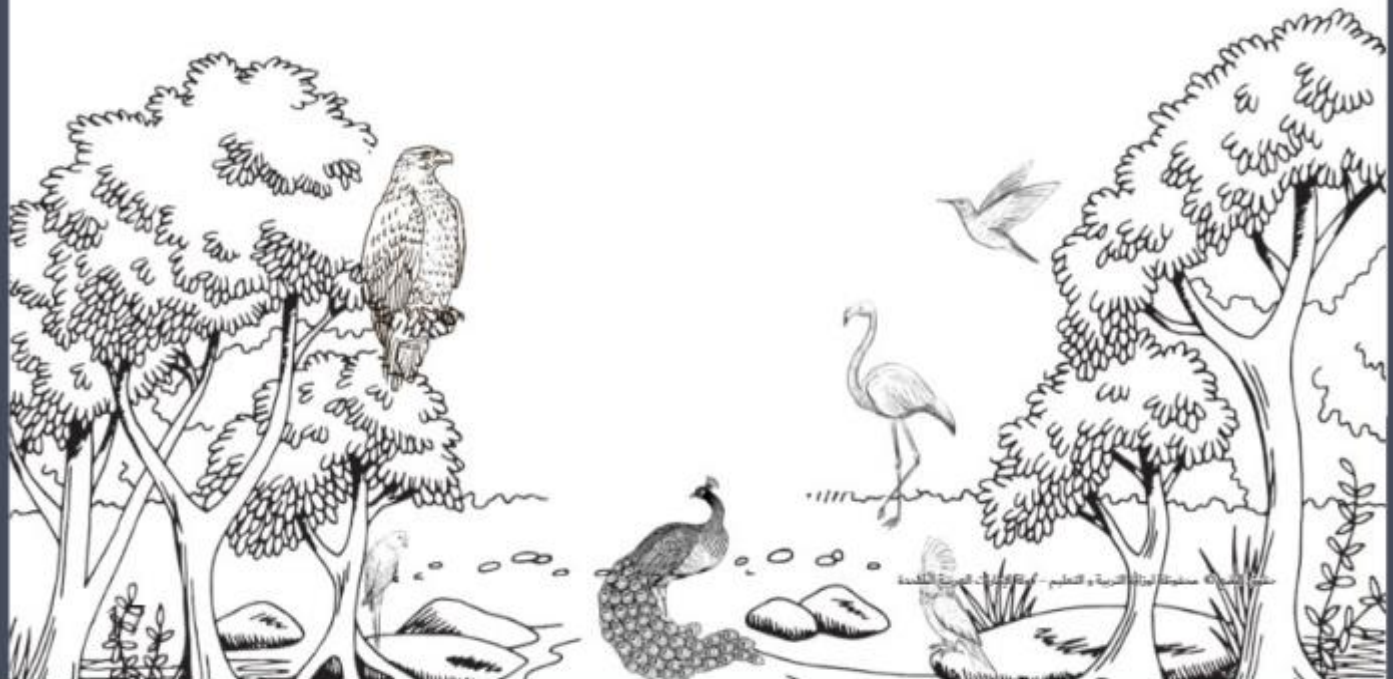
حِينَئِذٍ رَدَّ الطَّاوُوسُ عَلَيْهِ بِاسْتِعْلَاءٍ قَاتِلًا: "يَا لِحُمْقِكَ أَيُّهَا الْبَيْغَاءُ! مَاذَا سَنَسْتَفِيدُ مِنْ تَقْلِيدِكَ لِلْأَصْوَاتِ؟ إِنَّ وَزِيرَ الْمَلِكِ لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ هَيْئَتُهُ أَجْمَلَ هَيْئَةٍ، وَلَيْسَ فِي الطُّيُورِ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَيَّ فِي هَذَا؛ فَأَنَا أَجْمَلُكُمْ وَأَكْثَرُكُمْ بَهَاءً بِلَا مُنَافِسٍ".

نَظَرَ الْبُلبُلُ إِلَيْهِ وَقَالَ: "يَا جَمَاعَةَ الطُّيُورِ، أَنَا الْأَجْدَرُ بِالْوِزَارَةِ؛ لِأَنِّي سَأَلْتُ الْبَيَانَاتِ وَالْخِطَابَاتِ الْمُهَيَّبَةَ فِي الْمَمْلَكَةِ؛ لِأَنِّي صَاحِبُ أَجْمَلِ صَوْتٍ بَيْنَ الطُّيُورِ".

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

وَقَفَ الْعَنْدَلِيبُ مُعْتَرِضًا، وَقَالَ مُتَفَاخِرًا: " بَلْ أَنَا مَنْ يَطْرُبُ لِمِصْرَتِهِ هَذَا الْكَوْنُ".
 وَهَكَذَا تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الطُّيُورِ وَتَدَاخَلَتْ وَهُمْ يُعَدِّدُونَ مِيزَاتِهِمْ وَخِصَالَهُمْ إِلَّا "مَالِكًا الْحَزِينَ" * فَلَمْ يَشْغَلْ
 نَفْسَهُ بِتَوَافِهِ الْأُمُورِ؛ فَقَدْ كَانَ كَعَادَتِهِ يَنْحُتُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ عَنِ الدِّيدَانِ وَالْحَشْرَاتِ، وَيَسَاعِدُ الْفَلَاحَ فِي
 تَنْظِيفِ أَرْضِهِ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ إِلَى بَيْتِهِ، وَيُطْعِمُ صِغَارَهُ، وَيُنْظِفُ عَشَّهُ، وَيَنَامُ قَرِيرَ الْعَيْنِ بِانْتِظَارِ يَوْمٍ جَدِيدٍ.
 وَعِنْدَ الصَّبَاحِ وَقَفَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ وَسَطَ الطُّيُورِ، وَقَالَ فِي حِكْمَةٍ وَهَدْوٍ: "أَيْتُهَا الطُّيُورُ، لَقَدْ اخْتَرْتُ
 مَالِكًا الْحَزِينَ وَزِيرًا عَلَيْكُمْ، فَإِنَّ مَنْ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا عَلَى الطُّيُورِ هُوَ مَنْ يَعْمَلُ وَيَجْتَهِدُ وَيُقَدِّرُ
 مَسْئُولِيَّاتِهِ، لَا مَنْ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي التَّبَاهِي وَاللَّعِبِ".

* هو طائر الغرنوق، ويعرف بمالك الحزين.



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. لِمَاذَا قَرَّرَ النّسْرُ الحَكِيمُ أَنْ يَخْتَارَ لَهُ وَزِيرًا؟
 - لِأَنَّ مَمْلَكَتَهُ كَبُرَتْ وَزَادَ عَدَدُ الطُّيُورِ فِيهَا.
 - لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقْضِيَ وَقْتًا أَطْوَلَ فِي الرّاحَةِ.
 - لِأَنَّهُ كَبُرَ وَصَارَ أَقْلَ قُوَّةً وَحَيَوِيَّةً.

ب. مَا الصّفَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ التّعَامَةِ وَالبِغْيَاءِ وَالبُلْبُلِ وَالعَنْدَلِيبِ وَالطّاووسِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ القِصَّةِ؟

- الرُّعْبَةُ فِي مُسَاعَدَةِ النّسْرِ.
 - الرُّعْبَةُ فِي الحُصُولِ عَلَى مَنْصِبِ الوَازِرِ.
 - الذِّكَاءُ وَالقُوَّةُ وَالقُدْرَةُ عَلَى الإِقْنَاعِ.

ج. لِمَاذَا اخْتَارَ النّسْرُ مَالِكًا الحَزِينَ لِيَكُونَ وَزِيرًا لَهُ؟

- لِأَنَّهُ حَزِينٌ عَلَى الحَالِ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ النّسْرُ.
 - لِأَنَّهُ أَثَبَّتَ أَنَّهُ أَجْدَرُ بِالمَنْصِبِ مِنْ غَيْرِهِ مِنَ الطُّيُورِ.
 - لِأَنَّهُ لَمْ يُزْعِجِ النّسْرَ بِالكَلَامِ وَالثَّرْتَرَةِ.

د. مَا فِكْرَةُ القِصَّةِ؟

- التّقدُّمُ فِي العُمُرِ يُؤَدِّي إِلَى الضّعْفِ.
 - الطُّيُورُ تَتَنَافَسُ فِيمَا بَيْنَهَا كَثِيرًا.
 - العَمَلُ هُوَ المِيزَانُ الَّذِي يوزُنُ بِهِ اسْتِحْقَاقُنَا لِلأَفْضَلِ

2. صَيِّعَ كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ وَقَتُّهُمْ فِي التّبَاهِي، وَرُغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَحْضُرُوا عَلَى مَنْصِبِ الوَازِرِ، وَضَحَّ ذَلِكَ،

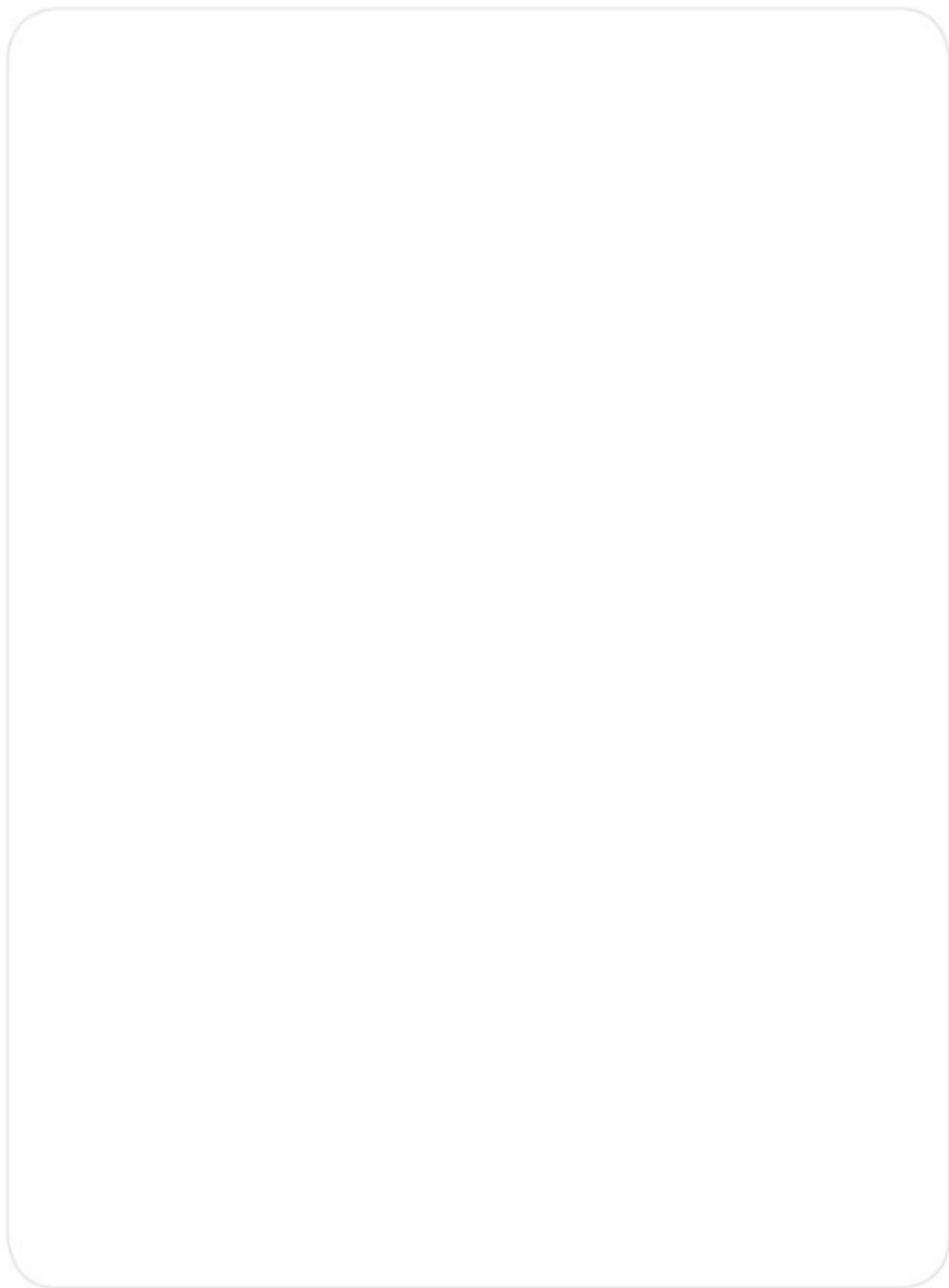
مُبَيِّنًا رَأْيَكَ.

أنا وَقِصَّةٌ: سَقْفُ الْأَخْلَامِ

.....

1. اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبك في القصة.
- انتقِ التعابير الجميلة وظفها في جملة من إنشائك.
- اختَرِ شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقتِرِحْ عنوانًا جديدًا للقصة.
- ازمم رسمًا يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخص أحداث القصة . (كتائيا).
- ازمم شيئًا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة ليطل / ليطللة القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اكتب سؤالًا باللفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.
- اكتب سؤالًا باللفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَا	قَدْ	هَلْ	بَلْ	لَكَ	أَنْ
أَنْتَ	أَنَا	كُلَّ	حِينَ	بَيْنَ	كَيْفَ
مَاذَا	كَانَ	لَكِنْ	هَذَا	ذَلِكَ	الَّتِي

2. صَنَّفْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ:

(الصَّيَادِينَ - السَّمَكَاتُ - الْأَحْلَامُ - الزُّمْلَاءُ - الْأُمْنِيَاتُ - الْمُتَفَائِلِينَ - الدَّرُوبُ - الْقُدْرَاتُ)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
.....
.....
.....

3. ضَعْ فِي الْفَرَاغِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

(اللَّذَانِ - الَّذِي - اللَّتَانِ - الَّتِي - اللَّوَاتِي)

- أ. فَازَ اللَّاعِبَانِ شَارَكَا فِي مُبَارَاةِ الشُّطْرَنْجِ.
 ب. ب. المُمَرَّضَاتُ هُنَّ يُلَقَّبْنَ بِمَلَائِكَةِ الرَّحْمَةِ.
 ج. ج. أَسْمَاءُ بِنْتُ الصَّدِيقِ هِيَ تُلَقَّبُ بِذَاتِ النُّطَاقَيْنِ.
 د. د. رَضِيْتُ بِ..... قَسَمَهُ اللَّهُ لِي؛ فَكُلُّهُ خَيْرٌ.

• بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصِّ: "مِقلاتي صَغِيرَةٌ" أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. عَلى ضَوْءِ فَهْمِكَ النّصِّ، اشرحِ المَقصودَ بِالجَمَلِ الآتِيَةِ:

- تَحَلَّصْ مِنْ مِقلاتِكَ الصَّغِيرَةِ.

.....

- أَنْتَ ما تُؤمِنُ بِهِ.

.....

- انظُرُوا إلى النُّجومِ وَليْسَ لأَقْدامِكُمْ.

.....

2. يَبينُ الكاتِبُ ثلاثَ حُطواتٍ لِرِخْلَةِ تَحقيقِ الأَحلامِ، أَيُّ حُطوةٍ تُعدُّها الأَهَمُّ لِتَحقيقِ الأَحلامِ، لِمَذا؟ (الإجابة شَفَوِيَّةٌ بَعْدَ مُناقِشاتٍ جَماعِيَّةِ)

3. "سَأَلَ المُمَكِنُ المُسْتَحيلَ: أَيَنَ تُقيمُ؟ فَأَجابَ: في أَحلامِ العاجِزِ". ما العَلاقَةُ بَينَ هَذِهِ المَقولَةِ وَالنّصِّ الَّذي دَرَسْتُهُ؟

.....

.....

4. اكْتُبِ الفِكرَةَ المِخْوَريَّةَ لِلنّصِّ في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشاؤِكَ.

.....

1. اشرح معنى كلمة "أنتي" كما تفهمها من سياق الكلام فيما يأتي:

أ. أنتي المعلم على طلابه؛ لأن أخلاقهم كريمة:

ب. أنتي أحمد صديقه عن التصرف السيء:

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. إخفاق:

ب. العمل الدؤوب:

ج. عائق:

3. اكتب حلمك في جملة واحدة، ثم سجل ثلاث خطوات ستلتزم بها الآن لتحقيق حلمك:

حلمي هو: :
خطواتي الثلاث لتحقيق حلمي هي:

1:

2:

3:

4. انسخ القطعة الآتية مرة أو مرتين (أو كما تحب)

- انسخ بأجمل خط تستطيعه.

"وثاني هذه الخطوات أن تعمل بجد، وإصرار، ولا تستسلم للفشل، ولا تسمح للإخفاق أن يثنيك عن تكرار المحاولة، والمثابرة على التعلم."

أقسامُ الفعلِ
.....

1. اخترِ الفعلَ المناسبَ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الأفعالِ الآتيةِ؛ لِإِكْمالِ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- أ. عِنْدَمَا تَصْنَعُ خَيْرًا، عَلَيكَ أَنْ صُنْعُهُ.
 ب. أَتَقِرُّ عَمَلَكَ أَمَلَّكَ.
 ج. الصَّانِعُ المَهْمِلُ اللُّؤْمُ عَلَى أَدْوَاتِهِ.
 د. إِنَّا بِالرَّاحَةِ حِينَ نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ.
 هـ. مَتَى الإِرَادَةُ تَحَقِّقَ النِّجَاحَ.
 و. مَنْ الأَمَلَ أَجَلَ العَمَلِ.

2. عُدْ إِلَى المُعْجَمِ المَصُورِ فِي قِصَّةِ "سَقْفُ الأَحْلَامِ" وَمُعْجَمِ نَصِّ "مِقلَاتِي صَغِيرَةٌ" فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أفعالٍ هُنَا: (اخترِ الأفعالَ فقط، وَاتْرِكِ الأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكيبَ)

.....

3. اخترِ فِعْلًا مِنْ الأفعالِ السَّابِقَةِ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

.....

4. انسخِ القِطْعَةَ الآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

- انسخْ بِأَجْمَلِ حِطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَاتَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ عَلَى سَطْحِ القَمَرِ، وَحِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ المِرْسَاةَ، وَبَاشَرَ رِحْلَةَ العُودَةِ سَعِيدًا."

.....

1. ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

• الْفِعْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ"

أ. ماضٍ ب. مُضَارِعٌ ج. أَمْرٌ

• الْفِعْلُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "اعْلَمُوا أَنَّ حَوَائِجَ النَّاسِ إِلَيْكُمْ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ."

أ. ماضٍ ب. مُضَارِعٌ ج. أَمْرٌ

• الْفِعْلُ الْمُنَاسِبُ لِمَلَأِ الْقَرَاغِ فِي جُمْلَةٍ: (..... مِنْ أَخِيكَ أَنْ يَكْتُبَ الرِّسَالَةَ) هُوَ:

أ. اطَّلَبُ ب. يُطَالِبُ ج. طَالِبٌ

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. أ. مَتَعَهُ التَّفَكُّيرُ فِي الْمَشْكِلَةِ مِنَ النَّوْمِ.

ب. حَفِظَ أَحْمَدُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً.

ج. سَاعَدَتِ رِيْمَا أُخْتَهَا فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِهَا.

3. اخْتَرِ مِنْ تَرَائِكِبِ السُّطْرِ الثَّانِي مَا يُكَوِّنُ مَعَ أَفْعَالِ السُّطْرِ الْأَوَّلِ جُمْلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً، ثُمَّ اكْتُبِهَا:

- أَشْرَقَتْ - نَزَلَ - أَهْدَيْتُ - يَحْرُصُ - الْمَطَرُ بِفَضْلِ اللَّهِ.

- الطَّالِبُ عَلَى صَلَاتِهِ. - الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ. - وَرْدَةٌ جَمِيلَةٌ لِأُمِّي.

أ.

ب.

ج.

د.

أقسام الفعل
.....

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَبَدُوا الْقَرْيَةَ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا، وَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهَذِهِ الْكَلَابَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ لَوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

- أ. فِعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ:
- ب. فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ:
- ج. فِعْلِي أَمْرٍ:

2. اكْمِلِ الشُّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْهَا:
.....

الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا:
.....

الدَّرَاسَةُ

صَعُ أَحَدَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:
.....

فِعْلُ الْأَمْرِ:
.....

نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ

G4.6313 يَكْتُبُ الْمَتَعَلِّمُ الْأَلْفَ اللَّيْنَةَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

1. اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	مَضَى
.....	مَبْنَى
.....	عَلَى
.....	أَرَى
.....	كَأَلَا

.....	أَمَّا
.....	قُرَى
.....	طالما
.....	الأُخْرَى
.....	لماذا

2. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ قِصَّةِ: "سَقْفُ الْأَحْلَامِ".

"فَكَرَّ عَلَيَّ طَوِيلًا، أَيْنَ سَيَجِدُ سَقْفَ الْأَحْلَامِ؟ وَكَيْفَ سَيَصِلُ إِلَيْهِ؟! تَرَأَى لَهُ أَنَّهُ إِذَا صَنَعَ سُلْمًا عَالِيًا وَتَسَلَّقَهُ، سَيَنْتَهِي إِلَى هَذَا السَّقْفِ حَتْمًا. لَمْ يُفَكِّرْ كَثِيرًا مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ يَجِدُهُ، فَأَجَلَ ذَلِكَ إِلَى حِينِهِ".

3. اكْتُبِ:

تراءى: إذا: إلى:
هذا: ماذا:

الألفُ اللَّيْنَةُ في نِهَائَةِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ (تعزيزي)

.....

1. صَنّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ الجَدْوَلِ الآتِي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكَلِمَةُ المُتَنَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ	الكَلِمَةُ المُتَنَهِيَةُ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مَمْدُودَةٍ

2. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ :

- أ. يَتَسَلَّقُ المُغَامِرُونَ الجِبَالِ العَالِيَةِ.
 ب. الطَّالِبُ آيَاتٍ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
 ج. اللهُ المُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الخَيْرِ.
 (ذُرَى - ذُرَا - ذُرِي)
 (تَلَا - تَلَى - تَلِي)
 (هَدَى - هَدَى - هَدَا)

3. اكْتُبِ الفِعْلَ المَاضِي لِالأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ الآتِيَةِ:

- يَنْمُو :
 - يَجْرِي :
 - يَعْلو :
 - يَهْدِي :

4. اكْتُبْ فِي الفَرَاغِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي أَلْفَا لَيِّنَةً، وَارْسُمَهَا رَسْمًا صَحِيحًا وَفَقِّ المَطْلُوب:

- ضِدُّ (هَدَمَ) :
 - الفِعْلُ المَاضِي مِنْ (يَسْقِي) :
 - مُرَادِفُ (سَقَطَ) :
 - الفِعْلُ المَاضِي مِنْ (يَسْمُو) :
 - جَمْعُ (دُمِيَّة) :
 - حَرْفٌ بِمَعْنَى (فَوْق) :

الألفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَائَةِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَالأَحْرُوفِ (تَعزِيزِيٌّ)

1. اكتب ما يُملَى عَلَيْكَ:

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines for writing.



- فَكَّرْ فِي مَوْقِفِ مَرَزَتِ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفِ أَحْرَنَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفِ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ.
- اسْتَعِنَ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المُقْتَرَحُ

المُشْكِلةُ / الفِكرَةُ

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):

الزَّمَانُ (مَتَى؟):

تفاصيلُ مُهمَّة:

المَكَانُ (أَيْنَ؟):

البدايةُ: وَصْفٌ لِلْمَكَانِ وَالزَّمَانِ / الشَّخْصِيَّاتِ / بِدَايَةِ الْحَدَثِ (المُشْكِلةُ)

الوسطُ: تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ (ماذا حَدَثَ؟)

النهايةُ: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورَكَ؟

• اَكْتُبْ مُمَوَّدَةً مَوْضُوعَكَ هُنَا:

العنوان:

قائمة رَصْدِ الْكِتَابَةِ:

◀ الإِعْدَادُ

هل اخْتَرْتَ عُنْوَانًا يَعْكِسُ الْمَوْضُوعَ،
وَيَتَّصِفُ بِفِكْرَةٍ مُثِيرَةٍ لِلْاهْتِمَامِ؟

◀ التَّنْظِيمُ

هل اسْتَحْدَمْتَ نَمَطًا سَرْدِيًّا وَاضِحًا يَتَكَوَّنُ
مِنْ وَضْعِ الْبَدَايَةِ أَوْ (الْإِنْطِلَاقِ) ثُمَّ مَبَاقِ
التَّحْوِيلِ، ثُمَّ الْخَاتِمَةِ؟

هل كَانَتِ الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا؟
هل اسْتَحْدَمْتَ الْفِجْرَاتِ لِلإِنْتِقَالِ مِنْ وَضْعِ
الْبَدَايَةِ إِلَى وَضْعِ الْوَسْطِ؟

هل اسْتَحْدَمْتَ كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ انْتِقَالِيَّةً
مُلائِمَةً لِلْمَوْضُوعِ تُظْهِرُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ،
مثل: فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ، لِاحِقًا، مِنْ نَاحِيَةٍ
أُخْرَى...؟

◀ الْمُرَاجَعَةُ

هل طَوَّرْتَ الْمَحْتَوَى (حَذَفَ أَوْ إِضَافَةً أَوْ
تَصْوِيبًا) بِمَا يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَأَنَاقَةً؟
هل قُمْتَ بِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْخَاصَّةِ بِقَوَاعِدِ
اللُّغَةِ؟

◀ سِمَاتُ الْكِتَابَةِ:

هل اِهْتَمَمْتَ بِالرُّوَابِطِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأَدْوَابِ
العَطْفِ - وَالرَّصِيدِ الْمُعْجَمِيِّ الْمُنَاسِبِ؟
هل اسْتَحْدَمْتَ لُغَةً شَائِقَةً وَصُورًا حِسِّيَّةً
وَوَصْفِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلْمَشَاعِرِ وَالْأَحْدَاثِ
وَالْتَفَاصِيلِ


النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البدايةُ والوسطُ والنهايةُ)



A large rounded rectangular area containing 20 horizontal dashed lines for writing.



الورْخْدَةُ السَّادِسَةُ: أُطْلِقِ العِنَانَ لِأفْكَارِي



"لَا مَكَانَ لِكَلِمَةٍ مُسْتَحِيلٍ فِي قَامُوسِ الْقِيَادَةِ، وَمَهْمَا كَانَتْ
الصُّعُوبَاتُ كَبِيرَةً، فَإِنَّ الْعَزِيمَةَ وَالْإِصْرَارَ كَفِيلَانِ بِالتَّغْلِبِ عَلَيْهَا"
صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ رَاشِدِ آلِ مَكْتُومٍ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطْ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا
- ب. مَا قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.
- ج. الْفِيلْمُ مُمْتَعًا.
- د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَعَابِ الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- أ. مَحَلَّاتٌ:
- ب. مُفَاجَأَاتٌ:
- ج. الْجُمْلَةُ:
- حَقَائِبُ:
- مُنَاسِبَاتٌ:

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاطِف) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

- مِثَالٌ: (قُبْعَات) (قَبِعَ - قَابِعُ - بُعِعَ - عَقِبَ - عَبَقَ - عُقَابُ - تَعِبَ - تَبِعَ - عَتَبَ -
- بَاعَ - عَابَ)
- (مَعَاطِف) (..... - -)

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أ. عِنْدَمَا انْقَضَى فَضْلُ الشَّتَاءِ، وَدَعَبَتِ الْبَطْلَةُ مِعْطَفَهَا الْقِرْمِزِيَّ كَأَنَّهَا تُودِّعُ:
- أَبَا عَطُوفًا - صَدِيقًا عَزِيزًا - قَرِيبًا حَبِيبًا
- ب. قَالَتِ الْبَطْلَةُ: "حِينَ رَأَيْتِي وَالِدِي أَشْفَقَ عَلَيَّ مَظْهَرِي"، تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَيَّ:
- غَضَبِ الْوَالِدِ مِنْ ابْنَتِهِ - مَحَبَّةِ الْوَالِدِ لِابْنَتِهِ - تَعَجُّبِ الْوَالِدِ مِنْ ابْنَتِهِ
- ج. الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَتْهُ الْبَطْلَةُ لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ هُوَ أَنْ يُطَابِقَ مِعْطَفَهَا الْقِرْمِزِيَّ فِي:
- اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ - السُّعْرِ وَالتَّكْلُفَةِ - الْمَقَاسِ وَالِاتِّسَاعِ
- د. عِنْدَمَا ذَهَبَتِ الْبَطْلَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ:
- اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ - رَفَضَتْ تَجَرِبَةَ أَيِّ مِعْطَفٍ - اسْتَبَدَلَتْ مِعْطَفًا جَدِيدًا بِالْقَدِيمِ
- هـ. "وَكَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً وَأَنَا أَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَرْتَدُونَ تَصَامِيمِي بِزَهْوٍ وَافْتِخَارٍ"
العلاقة بين ما تحته خطُّ تُشْبِهُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:
- الْقَضَاءِ/ الْفَضَاءِ - الْخَاصَّةِ/ الْعَامَّةِ - الشَّخْرِيَّةِ/ الْاسْتِهْزَاءِ
- و. "لِي مَحَلٌّ يَقْصِدُنِي فِيهِ النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ." مَعْنَى يَقْصِدُنِي:
- يَقْصِدُونَ فِي الْإِنْفَاقِ - يَتَوَجَّهُونَ إِلَيَّ - يَمْدَحُونِي بِقِصَائِدِ شِعْرِي

2. اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَ الْآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْنَائِكَ: "كَمْ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً."

3. كَانَتْ بَطْلَةُ الْقِصَّةِ وَاثِقَةً مِنْ نَفْسِهَا، عُدَّ إِلَى الْقِصَّةِ، وَاكْتُبْ دَلِيلَيْنِ عَلَى ذَلِكَ.

4. فَكَّرْ فِي أَسْبَابِ تَمَسُّكِ الْبَطْلَةِ بِمِعْطَفِهَا الْقِرْمِزِيِّ، وَاكْتُبْ سَبَبَيْنِ لِذَلِكَ.

1. اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ حَظًّا:

أ. لا أَعْلَمُ سِرًّا مَا حَدَّثَ، لِكِنِّي فِي ذَلِكَ الْعَامِ تَلَقَّيْتُ طَلَبَاتٍ مُمَائِلَةً" مَعْنَاهَا:

(جَادَةٌ - مُشَابِهَةٌ - كَثِيرَةٌ)

ب. التَّلَامِيذُ الَّذِينَ سَخَرُوا مِنِّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَاسِي، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيَّهَا" ضِدُّهَا:

(يُدْمُونَهَا - يَمْدَحُونَهَا - يُقْلِدُونَهَا)

ج. حَرَضْتُ خِلَالَ سَنَوَاتٍ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَائِي وَدَعَمْتُهَا بِالْخَبِيرَةِ وَالْمُمَارَسَةِ. مَعْنَاهَا:

(تَخْصِيصِهَا - تَنْشِئَتِهَا - تَقْوِيَتِهَا)

د. "الْحَمْدُ لِلَّهِ" أَقُولُهَا، فَيَمْتَلِئُ قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا. ضِدُّهَا:

(حُزْنًا وَالْأَمَّا - جُحُودًا وَنُكْرَانًا - صَبْرًا وَتَحَمُّلًا)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَحْكَمْتُ:

.....

ب. بَعَثَ دِرَاسِيَّةً:

.....

ج. أَكْثَرُ أَنْاقَةً:

.....

3. اكْتُبْ مُعَبَّرًا عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

.....

4. تَخَيَّلْ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا اسْتَمْلَمَتِ الْبَطْلَةُ لاسْتِهْزَاءِ زَمِيلَاتِهَا، وَشَعَرَتْ بِالْإِحْبَاطِ؟

اكْتُبْ مَا تَخَيَّلْتَهُ هُنَا:

.....

5. انْسَخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ حَظٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَدَأَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ تَنْشُرُ دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضْعُ مِعْطَفِي

الْقِرْمِزِيِّ فِي الدُّوَلَابِ."

.....

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَتَسَلَّلُ)

.....

1. الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةٍ: "يَتَسَلَّلُ" فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ (سَ لَ لَ)، اِبْحَثْ عَن مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِي أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلْهُ أَمَامَهَا:

- تَسَلَّلَ:
- اِنْسَلَّ:
- اسْتَلَّ:

2. اخْتَرْ كَلِمَةً مِّنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ.

.....

3. فِي مُبَارَيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ يُسْتَخْدَمُ مُصْطَلَحُ "تَسَلَّلَ"، اِبْحَثْ عَن شَرْحِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ الرَّيَاضِيِّ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ اللَّغَوِيِّ.

.....

4. اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّةِ فِي الْأُولَى، وَالْمَعْنَى الْمَجَازِيَّةِ فِي الثَّانِيَةِ:

عَمَّرَتِ الْأَمْطَارُ الْفُرْقَةَ بِالْمِيَاهِ.	عَمَّرَتِ السَّعَادَةُ قَلْبِي لِتَنجَاحِ أَخِي.
يَنْهَمِرُ مَاءُ الشَّلَالِ بِقُوَّةٍ مِّنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.	تَنْهَمِرُ الْأَفْكَارُ عَلَى رَأْسِي بِلا تَوَقُّفٍ.
يَنْزِلُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمَلِ.	يَنْزِلُ وَجْهُ الرَّجُلِ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ.
.....

اقرأ القصة الآتية:

.....

المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ

العالمُ الصَّغِيرُ، وَأَصْغَرَ مُبْتَكِرِ إِمَارَاتِي يُعْنَى بِعِلْمِ الرُّبُوتِ، أَلْقَابٌ مُنَحْتٌ لِطِفْلِ صَغِيرٍ، هُوَ "أَدِيبُ سُلَيْمَانَ الْبُلُوشِي"، هُوَ طِفْلٌ كَبِيئَةُ الْأَطْفَالِ يُحِبُّ اللَّعِبَ وَاللَّهُوَ، لِكِنَّهُ يُمَارِسُهُمَا بِطَرِيقَتِهِ الْخَاصَّةِ، وَبِأَهْدَافِهِ الْمُخْتَلَفَةِ. اِكْتَشَفَ وَالِدَا أَدِيبٍ ذِكَاؤَهُ وَنُبُوغَهُ مُنْذُ أَنْ كَانَ فِي الْخَامِسَةِ مِنْ عُمُرِهِ، كَانَ مُخْتَلِفًا عَنِ أَقْرَانِهِ: ذَكِيٌّ وَدَقِيقٌ فِي كُلِّ حُطُوتِهِ، إِضَافَةً إِلَى أَنَّهُ هَادِيٌّ وَمُفَكِّرٌ... يَعْشَقُ إِجَادَ الْحُلُولِ لِلْمَشْكِلاتِ الَّتِي يَرَاهَا فِي الْمُجْتَمَعِ. بِدَايَةِ الرَّحَلَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ لِلسَّبَاحَةِ فِي الْبَحْرِ، فَتَأَثَّرَ عِنْدَمَا رَأَى وَالِدَهُ يَنْزِعُ الدَّعَامَةَ الْحَدِيدِيَّةَ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى الْمَشْيِ لِإِصَابَتِهِ بِسَلَّلِ الْأَطْفَالِ، وَشَعَرَ حِينَهَا بِخَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ أَيُّ سَوْءٍ أَنْتَاءَ السَّبَاحَةِ، فَسَأَلَ وَالِدَهُ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي يَجْعَلُهُ يَخْلَعُ الدَّعَامَةَ الْحَدِيدِيَّةَ، فَذَكَرَ بِأَنَّهَا لَيْسَتْ مُضَادَّةٌ لِلْمَاءِ، وَقَدْ تَتَعَرَّضُ إِلَى التَّلْفِ بِسَهُولَةٍ، الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ أَدِيبًا يُفَكِّرُ فِي تَصْمِيمِ دَعَامَةٍ مُضَادَّةٍ لِلْمَاءِ خَوْفًا عَلَى وَالِدِهِ، وَهُنَا كَانَتْ بِدَايَةَ الرَّحَلَةِ فِي عَالَمِ الْإِخْتِرَاعِ.

دَوْرُ الْأَهْلِ:

وُلِدَ أَدِيبٌ فِي بَيْتٍ يُحِبُّ الْعِلْمَ، وَلِوَالِدَيْهِ الدُّوْرُ الْأَبْرَزُ فِي تَنْمِيَةِ مَوْهَبَةِ الْإِخْتِرَاعِ لَدَيْهِ، وَتَخْفِيزِهِ لِلْمُضَيِّ قُدْمًا فِي هَذَا الطَّرِيقِ، فَرَعَايَتُهُمْ وَتَضَاجِيَتُهُمْ وَاسْتِشَافُهُمْ لِإِبْدَاعَاتِ الطُّفُولَةِ الْمُبَكَّرَةِ لَدَيْهِ كَانَتْ سَبِيًّا فِي وُصُولِهِ لِهَذِهِ الْمَرْحَلَةِ. وَيُشِيرُ أَدِيبٌ إِلَى الْحَيَازِ الْكَبِيرِ مِنْ حُرِّيَّةِ الثَّقَافَةِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا مِنْ وَالِدَيْهِ، فَهُوَ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ كَثِيرُ التَّسَاؤُلِ، وَلَا يَقْتَنِعُ بِسَهُولَةٍ؛ حَتَّى يَجِدَ بُرْهَانًا عَلَى تَسَاؤُلِهِ.

إِخْتِرَاعَاتُ أَدِيبٍ

لَأَدِيبٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ، مِنْهَا: إِخْتِرَاعُ الدَّعَامَةِ الْمُضَادَّةِ لِلْمَاءِ الْخَاصَّةِ بِدَوِي الْإِخْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، مِنْ السُّمَّابِينَ بِسَلَّلِ الْأَطْفَالِ، إِخْتِرَاعُ "رُوبُوتِ الْمِكْنَسَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ"، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ رُوبُوتِ صَغِيرِ الْحَجْمِ صَنَعَهُ مِنْ قِطْعٍ فَكَّكَهَا مِنْ عِدَّةِ أَلْعَابٍ لَدَيْهِ، يَسْتَطِيعُ تَنْظِيفَ الْأَمَاكِنِ الصَّعْبَةِ وَالضَّيِّقَةِ، وَابْتِكَرَهُ عِنْدَمَا لَاحَظَ التَّعَبَ الَّذِي يُصِيبُ وَالِدَتَهُ فِي التَّنْظِيفِ أَسْفَلَ أَنْثِ السَّمَنْزِلِ وَالْأَمَاكِنِ الضَّيِّقَةِ. وَإِخْتِرَاعُ "الْكُرْسِيِّ الْمُنْتَحَرِكِ الذَّكِيِّ" لِذَوِي الْإِخْتِيَاجَاتِ

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

الخاصة، والمُتَّصِلِ بِالشَّرْطَةِ وَالسَّمَنْزِلِ عِبْرَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، اختراع "عصا" لِفَاقِدِي نِعْمَةِ البَصْرِ، تَحْمِلُ حَاصِيَّةَ التَّبَعِ، وَتَتَفَرَّدُ بِنَعْمَاتٍ خَاصَةٍ وَمَجَسَّاتٍ؛ لِتُنَبِّهَهُمْ إِلَى وَجُودِ الرِّصْفِ، وَالمَاءِ، وَالكَهْرَبَاءِ، وَمَا يَضَعُ عَلَيْهِمْ تَمييزَهُ. اختراع "حِزَامِ السَّيَّارَةِ"، وَهُوَ حِزَامٌ يَمِيزُ ضَرَبَاتِ قَلْبِ السَّائِقِ المُعْرَضِ لِأَزْمَاتٍ قَلْبِيَّةٍ مُفَاجِئَةٍ، وَأَضَافَ أَدِيبٌ عَلَيْهِ فِكْرَةَ التَّنْبِيهِ الفُورِيِّ لِلجِهَاتِ المُخْتَصَّةِ، مِثْل: المُسْتَشْفَى أَوْ الشَّرْطَةِ أَوْ الأَهْلِ فِي حَالِ تَوَقُّفِ قَلْبِ السَّائِقِ أَوْ تَرَايَدَتْ ضَرَبَاتُهُ، كَمَا اختراع "بَابِ القِطِّ الإِلِكْتُرُونِيِّ"، وَهُوَ بَابٌ إِلِكْتُرُونِيٌّ صَغِيرٌ، أَكْثَرُ أَمَانًا مِنْ فَتْحَاتِ الأبوابِ العَادِيَةِ الحَاصِيَّةِ بِالحَيَوَانَاتِ الأَلِيفَةِ فِي السَّمَنْزِلِ، حَيْثُ يَتِمُّ تَشْحِيلُ صَوْتِ القِطِّ فِي جِهَازِ بَصْمَةِ الصَّوْتِ، وَمِنْ ثَمَّ يُوصَلُ هَذَا الجِهَازُ فِي البَابِ الإِلِكْتُرُونِيِّ، وَيُفْتَحُ البَابُ عَلَى صَوْتِ القِطِّ المُسَجَّلِ قَطُّ، وَيُشْحَنُ الجِهَازُ بِأَسلاكِ كَهْرَبَائِيَّةٍ عَادِيَّةٍ، أَوْ السُّولَارِ (وَقُودِ الدَّيْزِلِ)، أَوْ البَطَّارِيَّةِ.

خوذةُ رجالِ الإطفاءِ:

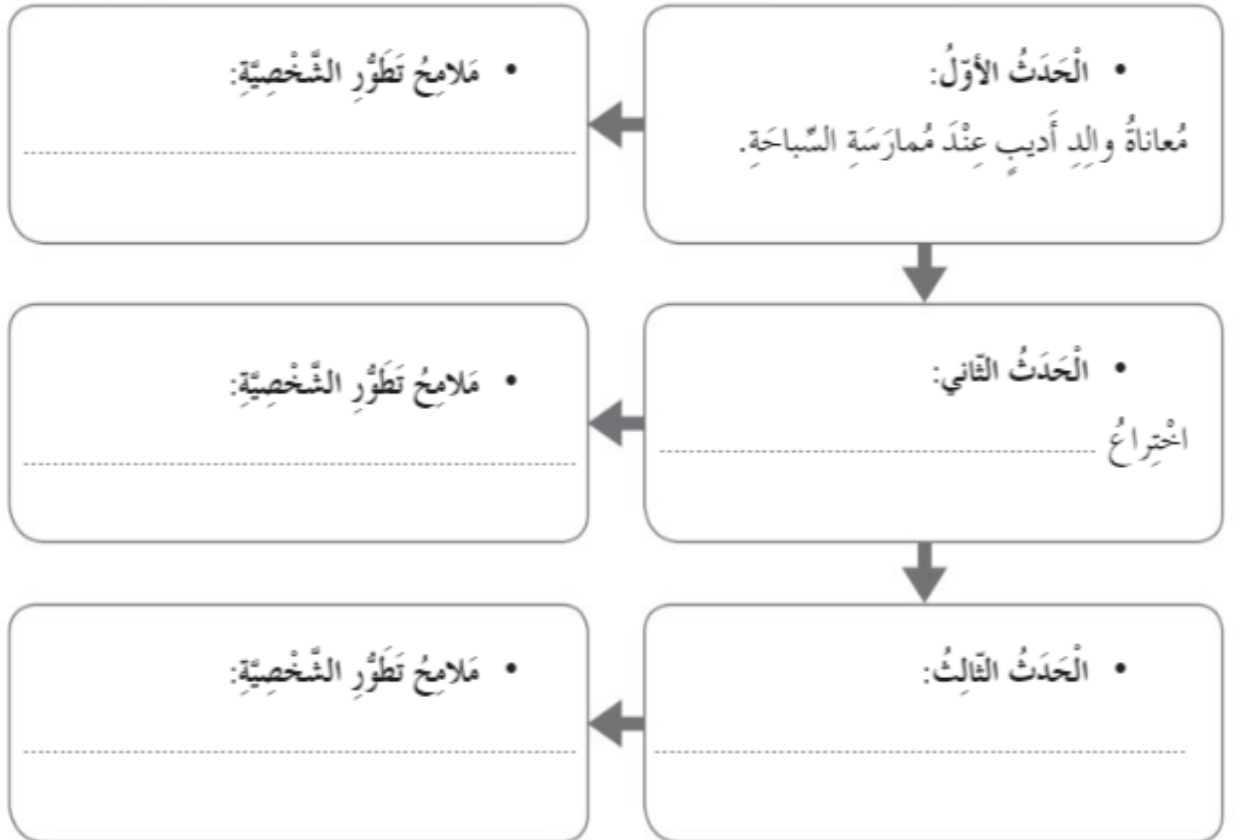
مِنَ اختِراعاتِ أَدِيبٍ "خوذةُ" رَجُلِ الإطفاءِ الَّتِي يَتِمُّ تَوْصِيلُهَا بِكاميرا دَقِيقَةٍ لَهَا حَاصِيَّةٌ نَقَلَ الأَحْدَاثِ مُبَاشِرَةً مِنْ صَوْتٍ وَصُورَةٍ مَا يَتَبَيَّنُ رَجُلِ الإطفاءِ وَعُرْفَةُ العَمَلِيَّاتِ. وَتَحْمِلُ الكَاميرا حَاصِيَّةَ التَّصْوِيرِ تَحْتَ السَّمَاءِ، وَتَحْمَلُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ العَالِيَةِ الَّتِي تَنْتُجُّ مِنَ النِّيرانِ، كَمَا أَنهَا لَا تَنكَسِرُ. وَلَهَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّحَوُّلِ ذَاتِيًّا لِتَقْيِنَةِ الرُّؤْيَةِ اللَّيْلِيَّةِ، إِذَا صَعِبَتِ الرُّؤْيَةُ بِسَبَبِ الدُّخَانِ الَّذِي يَنْتُجُّ عَنِ الحَرَاثِقِ.

يسعى العالم الإماراتي الصغير أديب من خلال اختراعاته إلى تيسير عمل من يقومون بخدمة الناس، وإلى إعانة ذوي الاحتياجات الخاصة ودمجهم في المجتمع مع غيرهم، فما أعظم الهدف! وما أتبل من جعل غايته إشعاد

الآخرين!



1. أكمل المُخطَّطِ بِتَبَيُّعِ الأَحْدَاثِ الَّتِي جَرَتْ لِأَدِيبِ البُلُوْشِيِّ خِلالَ حَيَاتِهِ، ثُمَّ تَتَبِعْ تَطَوُّرَ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلالِ تَطَوُّرِ الأَحْدَاثِ، وَتَأَمَّلِ التَّطَوُّرَ فِي الأَحْدَاثِ وَالشَّخْصِيَّةِ.

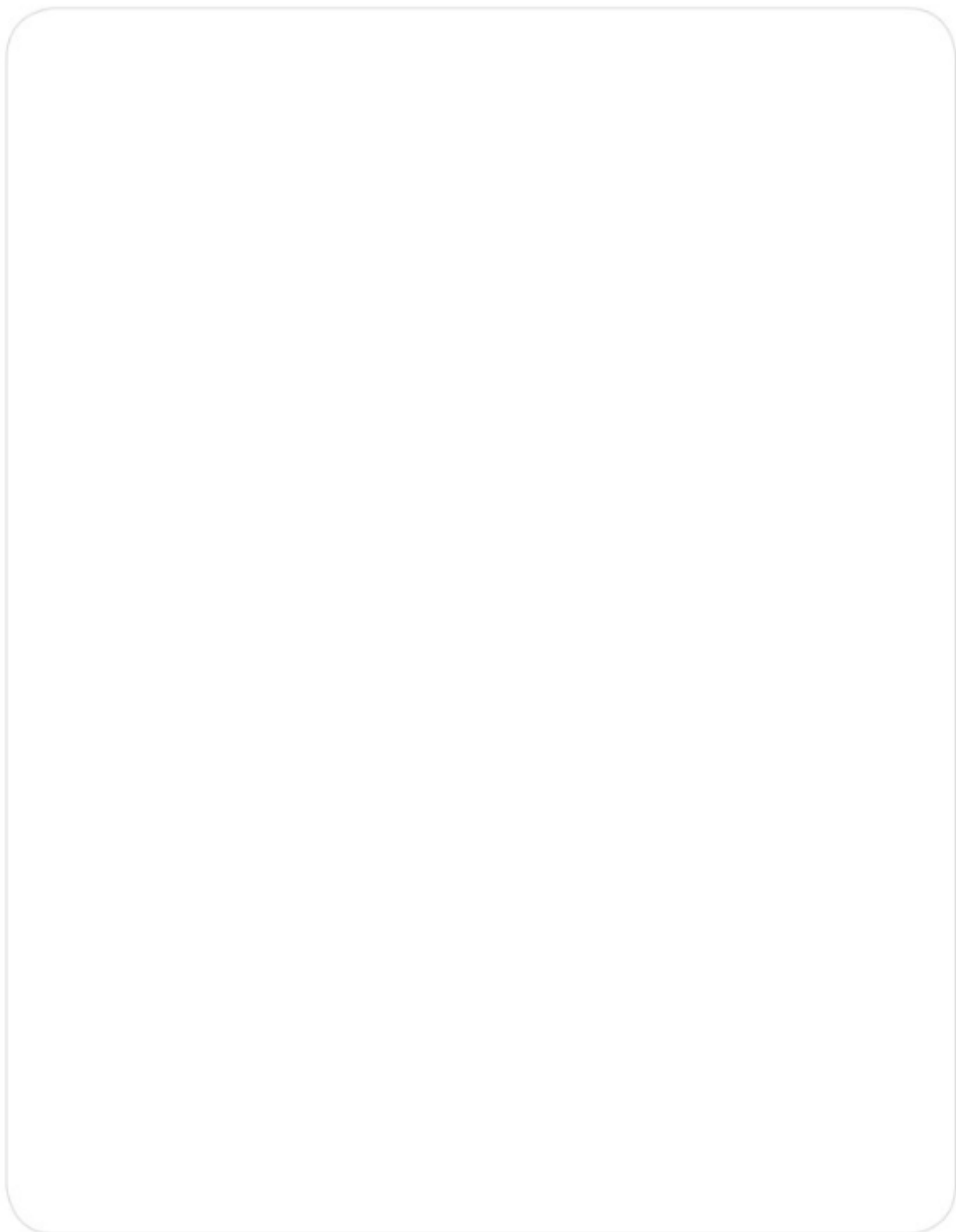


أَنَا وَقِصَّةُ: «مِعْطَفِي الْقِرْمِزِي»

.....

1. اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- اَكْتُبْ بِطَاقَةِ هُويَةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اَكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اَتَّقِ التَّعَابِيرَ الْحَمِيلَةَ وَوَضِّفْهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِثْنَاتِكَ.
- اَخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمُفَضَّلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اِرْضُمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبْ بَدَايَةَ / أَوْ نِهَايَةَ بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَرَدَّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- كُنْ قَاضِيًا وَاحْكُمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَأَحَدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَاتِكَ، جِيرَانِكَ،...).
- اِرْضُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنِ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبْ رِسَالَةً لِتَطَّلِ / لِتَطَّلِ الْقِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- اَخْتَرِ شَخْصِيَّةً فِي الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اَكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
- حَوِّلِ الْقِصَّةَ أَوْ حَدِّثْ مِنْ أَحْدَانِهَا لِجَوَارِ.
- اَكْتُبْ سُؤَالَ لِلْمَوْلُفِ أَوْ لِأَحَدِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اَكْتُبْ مُخْبِرًا الْكَاتِبَ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ / لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اِرْضُمْ مَشْهَدًا لِحَدِّثِ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- كَوِّنْ مَحْطَطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ كَوْنِ خَرِيطةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكِيِبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيِسِ.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرَفَ بِهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	هِيَ	عَلَى	ثُمَّ	أَنَّ	فَقَطُّ
بَعْضُ	هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	حَيْثُ	عِنْدَ
حَتَّى	أَمَّا	لَكِنَّهُ	فَوْقَ	الْيَمِينِ	الْخَلْفِ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَمَارِسُ الرَّسْمِ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ..... الْآنَ.
 ب. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عِلْمِيًّا، لَيْسَ مُصَوَّرًا
 ج. أَحِبُّ إِقْفَاءَ الشُّعْرِ..... إِنَّ أَبِي شَاعِرٌ.
 د. أَنْسَى إِسَاءَةَ زَمِيلِي، وَ..... ذَلِكَ أَحْسِنُ إِلَيْهِ.
- (حَتَّى - فَقَطُّ - أَمَّا)
 (هُوَ - لَكِنَّهُ - عِنْدَ)
 (أَمَّا - عِنْدَ - حَيْثُ)
 (فَوْقَ - ثُمَّ - أَمَّا)

3. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْخَلْفُ:
- الْيَمِينُ:

4. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. اللَّعْبَةُ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْعِيدِ.
 ب. الْكِتَابُ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.
 ج. الْمَلْعَبُ سَتَقَامُ فِيهِ الْمُبَارَاةُ.
 د. الزُّهُورُ تُحِبُّهَا أُمِّي.

5. اكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- تاريخ: - غطاء: - رداء: - سُبُلَةٌ:

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "الأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ":

- لِلأَزْيَاءِ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ جَمِيلَةٌ.

- شُعُوبُ الْعَالَمِ تَهْتَمُّ بِأَزْيَائِهَا.

- عِلَاقَةُ الأَزْيَاءِ بِحَيَاةِ الشُّعُوبِ وَتُرَاثِهَا.

ب. الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي نَصِّ: "الأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ":

- أَسْعَارُ الأَزْيَاءِ تَزْدَادُ ارْتِفَاعًا.

- الأَزْيَاءُ التَّقْلِيدِيَّةُ إِزَامِيَّةٌ فِي بَعْضِ الْمُجْتَمَعَاتِ.

- الأَزْيَاءُ تُعَلِّقُ عَنِ أَصْلِ الْإِنْسَانِ وَجَوْهَرِهِ.

ج. وَاحِدٌ مِمَّا يَأْتِي لَمْ يُذَكَّرْ ضِمْنَ أَزْيَاءِ الْمَرْأَةِ الْخَلِيجِيَّةِ:

- الشَّيْلَةُ

- البُرْقُوعُ

- المِلفَعُ

د. اقْتَصَرَ لِبِسُ الْمَرْأَةِ الْخَلِيجِيَّةِ قَدِيمًا عَلَى "الدَّرَاعَةِ". الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ:

- "الدَّرَاعَةُ" الَّتِي تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ الْخَلِيجِيَّةُ قَصِيرَةٌ.

- اِكْتَفَتْ الْمَرْأَةُ بِهَذَا اللَّبَاسِ، وَلَمْ تَتَجَاوِزْهُ.

- لَمْ تُقْصِرِ الْمَرْأَةُ الْخَلِيجِيَّةُ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهَا.

ه. أَحَدُ الأَزْيَاءِ يُعْتَقَدُ أَنَّ أَلْوَانَهُ تُحَاكِي شِبَاكَ الصَّيْدِ:

- الكُوفِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ

- قُبْعَةُ الشَّمِيرِيرو

- السَّارِي الْهِنْدِي

و. "المَلَابِسُ التَّقْلِيدِيَّةُ هِيَ إِزَامِيَّةٌ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ" مَعْنَى إِزَامِيَّةٌ:

- اخْتِيَارِيَّةٌ

- إِجْبَارِيَّةٌ

- اِحْتِمَالِيَّةٌ

ز. يُلْفُ (الْكِيمُونُو) بِحِزَامٍ يُرَبِّطُ مِنَ الْخَلْفِ لِإِحْكَامِ تَثْبِيتهِ. مَعْنَى إِحْكَامِ:

- إِتْقَانِ

- مُحَاوَلَةٍ

- مَعْرِفَةٍ

2. اخْتَرِ زِيًّا مِنَ الأَزْيَاءِ السَّمْدُكُورَةِ فِي نَصِّ (الأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ)، وَاكْتُبِ التَّفَاصِيلَ الَّتِي أَوْزَدَهَا الْكَاتِبُ، وَسَاعَدَتْ فِي تَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ.

1. اكتب مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

أساليب: مناطق:
قارات: أكمام:

2. استخدم الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

- حياة:
- يُعتقد أن:
- ما عدا:

3. اكتب ضد الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

واضحة: التقدّم: الأثرياء:

4. ما الزّي الذي أعجبك من الأزياء المذكورة في النص؟ ولماذا؟

.....
.....

5. اختر زياً من الأزياء الواردة في النص، وقارن بينه وبين الأزياء الرسمية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

.....
.....
.....

6. انسخ العبارة الآتية بأجملٍ خطّ تستطيعه.

"لَمْ أَتَحَيَّلْ يَوْمَهَا وَجُودَ مِعْطَفٍ يَمْنَحُنِي الدَّفءَ وَالسَّعَادَةَ كَمَا يَفْعَلُ مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيُّ الْجَمِيلُ. وَهَكَذَا
أَمْضَيْتُ شِتَاءَ آخَرَ بِرِفْقَتِهِ. وَكَمْ كُنْتُ سَعِيدَةً بِذَلِكَ!"

.....
.....

1. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (√) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ:

الْعِبَارَةُ	فِعْلِيَّةٌ	أَسْمِيَّةٌ
تُرَاقِبُ الطُّفْلَةَ نَبْتَهَا وَهِيَ تَنْمُو.
اَكْتَسَى وَجْهَ أُخْتِي بِحُمْرَةِ الْخَجَلِ.
الطُّمُوحُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ.
يَرْغَبُ أَخِي فِي دِرَاسَةِ عُلُومِ الْفَضَاءِ.
الْوَقْتُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.
قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تَزِيدُنِي سَعَادَةً.
اسْتَشَمَرَ صَدِيقِي وَقْتَهُ فِي تَعَلُّمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

2. عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ فِي قِصَّةِ "مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيِّ" وَنَصِّ "الْأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ" فِي كِتَابِ الطَّلِبِ،

وَأَنْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَعْمَالٍ هُنَا:

(اخْتَرِ الْأَعْمَالَ فَقَطْ، وَاتْرِكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِيِبَ)

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ فِعْلَيْنِ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي نَقَلْتَهَا، وَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

.....

.....

4. اُنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"قَالَتْ لِي أُمِّي وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ وَإِعْجَابٍ: "كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَلِيعَةٌ بِالْمُفَاجِآتِ يَا عَزِيزَتِي!"

.....

.....

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. انْقَضَى فَضْلُ الثَّمَانِ. كَلِمَةُ الثَّمَانِ، هِيَ:
- الْفَاعِلُ - الْمَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- ب. تَنْشُرُ شَمْسُ الرَّبِيعِ دِفْنَهَا فِي السَّمَاءِ. كَلِمَةُ دِفْنَهَا، هِيَ:
- الْفَاعِلُ - الْمَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- ج. يَتَسَلَّلُ الْحُزْنُ إِلَى قَلْبِي. كَلِمَةُ الْحُزْنِ، هِيَ:
- الْفَاعِلُ - الْمَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- د. اقْتَرَبْتُ مِنِّي زَمِيلَتِي تَهَانِي مُبْتَسِمَةً. كَلِمَةُ زَمِيلَتِي، هِيَ:
- الْفَاعِلُ - الْمَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَحْضَرَ .

- أ. سَارَتِ السِّيَارَاتُ فِي مَنْطِقَةٍ مُتَعَرِّجَةٍ التَّضَارِيسِ.
- ب. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ.
- ج. عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى مَجْرَاهَا مِنْ جَدِيدٍ.
- د. نَامَ الْجَمِيعُ بِقَلْبٍ.

3. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَحْضَرَ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:

- أ. فَتَحَ هِدَاةً عَيْنَيْهِ بِصُعُوبَةٍ.
- ب. مَدَّتِ النَّعَامَاتُ أَعْنَاقَهَا بِمُحَاذَاةِ الْأَرْضِ.
- ج. غَطَّى الْجَرَادُ الْأَرْضَ بِأَكْمَلِهَا.
- د. أَوْقَفَ الْمُصَوِّرُ سَيَّارَتَهُ فَجَأَةً.

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآيَةِ مَا يَلِي:
" تَرْتَدِي الْفَتَيَاتُ اللَّبَاسَ الْأَحْمَرَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَوْشَاحِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ إِضَافَةً إِلَى
الْحَوَارِبِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَمَّتْ حَيَاكُنْهَا يَدَوِيًّا."

أ. فِعْلًا مَاضِيًّا:

ب. فِعْلًا مُضَارِعًا:

ج. فَاعِلًا:

د. مَفْعُولًا بِهِ:

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَحْضَرَ:

أ. بَدَأَتْ بِشَائِرِ فَضْلِ الرَّبِيعِ.

ب. غَابَ الْقَمَرُ وَرَاءَ الْغُيُومِ.

ج. أَزْهَرَتْ الْأَشْجَارُ؛ فَفَاحَ عَطْرُهَا فِي الْهَوَاءِ.

د. زَادَ طَوْلِي عَنِ الْعَامِ الْمَاضِي.

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. يُحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ. (فَاعِلٌ)

ب. نَاقَشَ الْمُعَلِّمُ فِي الْمَشْرُوعِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)

ج. الْأُمُّ ابْنَهَا بِالْاجْتِهَادِ وَالْمُتَابَعَةِ. (فِعْلٌ مَاضٍ)

د. كَتَبَ عَلِيٌّ فِي حُبِّ الْوَطَنِ. (مَفْعُولٌ بِهِ)

هـ. اقْتَرَحَ شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ. (فَاعِلٌ)

4. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ الْآيَةَ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ انظُرْ: هَلِ الْجُمْلَةُ تَنْصَمِّنُ مَفْعُولًا بِهِ أَمْ لَا؟

رَكَضَ - كَتَبَ - اسْتَيْقَظَ

أ.

ب.

ج.

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

6313 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَلْفَ اللَّيْنَةَ فِي نِهَائَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

.....	أَقْوَى
.....	حَتَّى
.....	انْقَضَى
.....	إِلَى
.....	أَنَا
.....	أُخْرَى
.....	عَلَى
.....	بَيْنَمَا
.....	أَتَمَّنَى
.....	مَضَى

2. اِقْرَأِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ مِنْ سُورَةِ الضُّحَى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3) وَلَا أَجْرَ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى (4) وَلَسَوْفَ
يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (7) وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى (8) فَأَمَّا
الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11)
اَكْتُبْ:

الضُّحَى: إذا: سَجَى:
قَلَى: الأولى: تَرْضَى:
فَأَوَى: فَهَدَى: فَأَغْنَى:

تَعْرِيزِي: الألفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَائَةِ الأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ وَالحُرُوفِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ الآتِيَةِ:

- أ. أَحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مَسْرَحِ العَرَائِسِ وَمُشَاهَدَةَ عَرْضِ
(الذمي - الذما - الذمي)
- ب. أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الكِتَابَةِ، وَجَمَالِ الحِطِّ لَا أَحْمَرُ دَرَجَةً.
(حتا - حتى - حتى)
- ج. تَوْفِيقُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ مَا فُزْتُ بِالجَائِزَةِ.
(لولى - لولا - لولي)

2. اقْرَأ الفِئْرَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الكَلِمَاتِ المُنتَهِيَةَ بِألفِ لَيْنَةٍ، وَاكْتُبْهَا:

فِي كَثِيرٍ مِنَ القُرَى نَرَى الإِنْسَانَ يُعْنَى بِتَرْبِيَةِ الحَيَوَانَاتِ الأَلْيَفَةِ؛ يُحَافِظُ عَلَى حَيَاتِهَا، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ الحَيَوَانَاتُ تَعْتِمِدُ عَلَيْهِ فِي الحُصُولِ عَلَى المَرْعَى، وَالمَأْوَى، وَالرِقَايَةِ مِنَ المَرَضِ وَالعَدْوَى.

.....
.....

3. اكْتُبِ الفِعْلَ المَاضِي لِالأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ الآتِيَةِ:

- - يَشْعَى :
- - يَرْجُو :
- - يَسْمُو :
- - يَغْرُو :

1. اكْتُبِ الخَطَأَ فِي العِبَارَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

(.....)

أ. دَنَى الْمَتَسَابِقَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ.

(.....)

ب. فِي الْأَرْضِ آيَاتٌ عَظِيمَةٌ لِأُولَى الثَّمَا.

(.....)

ج. الْعَصَى مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى.

(.....)

د. مَتَا سَتُطْلَقُ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ؟

2. اكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ قَائِمَةٍ:

.....
-------	-------	-------

3. اكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ:

.....
-------	-------	-------

تَعْرِيزِي: الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

1. اكتب ما يُفلى عَلَيْكَ

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines for writing.



النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيَارُ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ
.....

1. تَأْمَلِ الْمِثَالَ الْمُعْطَى، وَاكْتُبْ كَلِمَاتٍ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا لِلْكَلِمَاتِ الْعَامَّةِ الْمَذْكُورَةِ.

كَلِمَةٌ عَامَّةٌ	كَلِمَةٌ مُحَدَّدَةٌ	كَلِمَةٌ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا	كَلِمَةٌ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا
أَنْتُ	كُرْسِيٌّ	كُرْسِيٌّ خَشَبِيٌّ	كُرْسِيٌّ خَشَبِيٌّ بُنِيَ
مُواصَلَاتٌ	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةٌ وَالِدِي	سَيَّارَةٌ وَالِدِي الْبَيْضَاءُ
مَلَابِسٌ
أَصْوَاتٌ	صَوْتُ صِيَّاحٍ	صَوْتُ صِيَّاحِ الدَّيْكِ	صَوْتُ صِيَّاحِ دَيْكِ جَارِنَا
حَيَوَانٌ
طَعَامٌ
رَائِحَةٌ
كِتَابٌ
نَبَاتٌ



1. اَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مُوظِّفًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ، وَاحْرِصْ عَلَى اخْتِيَارِ مَوْضُوعٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِكَ؛ لِتَسْهُلَ مُهِمَّةُ الْكِتَابَةِ، وَلَا تَنْسَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ.
2. اَكْتُبْ مَسُودَةً مَوْضُوعَكَ فِي الْفَرَاغِ الْمَخْصُصِ لِذَلِكَ.

العنوان:

قائمة رُصِدِ الْكِتَابَةِ:

◀ عُنَاوِيْرُ الْحَدِيثِ:

هل تأكَّدتُ مِنْ وُجُودِ
عُنَاوِيْرِ الْحَدِيثِ.

◀ التَّنْظِيْمُ: هلْ كَتَبْتُ

فِقْرَاتٍ فِيهَا حَدِيثٌ
مُتَّكَمِلٌ؟

◀ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ:

هلْ اخْتَرْتُ الْأَفْعَالَ
وَالْأَسْمَاءَ وَالصِّفَاتِ
ذَاتِ الصِّلَةِ؟

◀ نَظْرَةُ الْكَاتِبِ: هلْ


بَيَّنْتُ مَشَاعِرِي أَوْ رَأَيْتُ
فِي الشَّخْصِيَّةِ؟

◀ عِلَامَاتُ التَّرْقِيْمِ: هلْ

وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ
الْمُنَاسِبَةَ؟



الوحدة السابعة: أرى بقلبي





مَهْمَا يَكُنْ عَالَمُكَ الْخَارِجِيُّ فِدَاخِلِكَ الَّذِي يُحَدِّدُهُ

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

لِمَ	لا	ما	بَلْ	في	مَعَ
كَانَتْ	كانوا	كُنْتُ	كَيْفِ	أنا	أَنْتَ
الَّذِي	الَّذِينَ	الَّتِي	ذَاكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ

2. اِزْمُ رَمَزَ الشَّمْسِ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً، وَرَمَزَ القَمَرَ تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً:

	النَّاسُ	الْفَرَحُ		
				
السَّعِيدُ	الضُّوءُ	الخَبِيرُ	الرَّبِيعُ	
البَصْرُ	الحَيَاةُ	الأَرْضُ	النُّورُ	

3. حلل الكلمات الآتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

وَقَفْتُ	ضَحِكْتُ	هَتَفْتُ	دُهَشْتُ	سَهَرْتُ
رَاحْتُ	فَاضْتُ	قَالْتُ	نَامْتُ	عَادْتُ

1. عَبَّرَ عَنِ الْمَغْزَى وَالْفِكْرَةِ كَمَا فَهَّمْتُهُمَا مِنَ الْقِصَّةِ بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

.....

.....

.....

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ فَهْمِكَ مِنَ النَّصِّ:

أ. لِمَاذَا لَا يَرَى النَّاسُ الشَّمْسَ إِلَّا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

.....

.....

ب. بِمَاذَا وَصَفَتْ يَاسْمِينُ الشَّمْسَ؟

.....

.....

ج. كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ يَاسْمِينُ أَنْ تَصِفَ الشَّمْسَ وَهِيَ فَاقِدَةُ الْبَصَرِ؟

.....

.....

د. «الشَّمْسُ دَافِقَةٌ كَأَمِّي» مَاذَا تَقْصِدُ يَاسْمِينُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....

.....

3. « وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، يَنْتَظِرُ النَّاسُ قُدُومَ الرَّبِيعِ لِرُؤْيَا الشَّمْسِ، بَيْنَمَا تَضْحَكُ الشَّمْسُ

لِيَاسْمِينِ فِي كُلِّ يَوْمٍ ». نَاقِشْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مَعَ زُمَلَانِكَ. (الإجابة شفوية)

1. استخرج من النص كلمات بها لآم شمسيّة ولام قمرية، وصنّفها في الجدول التالي:

كلمات تحوي لآم شمسيّة	كلمات تحوي لآم قمرية
.....
.....
.....

2. اختر كلمتين من كلمات اللام الشمسيّة، وضعهما في جملة مفيدة:

..... :
..... :

3. اختر كلمتين من كلمات اللام القمرية، وضعهما في جملة من عندك.

..... :
..... :

4. انسخ العبارة الآتية بأجملٍ خطّ تستطيعه.

مرّ الشتاء، وتناقل الناس الخبر السعيد: ستشرق شمس الربيع؛ لتلون وجه الأرض والحياة بالفرح.

.....
.....

رَخَّلْتِي مَعَ كَلِمَةِ «التَّهَمَ»:

.....

1. جَذْرُ أَوْ أَصْلُ كَلِمَةِ التَّهَمَ هُوَ (لَ هَ مَ)، حَوِّطْ مُشْتَقَّاتِ الْجَذْرِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
إِلْهَامٌ، التَّهَامُ، مَهَامٌ، التُّهْمُ، مُلْتَهَمُونَ، مُلْهَمُونَ، مُهَمِّمٌ، إِهْتِمَامٌ، هَامٌ، لَهُ، مُهْتَمُونَ.

2. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي النَّمْطِ، ثُمَّ اقْرَأ قِرَاءَةً سَرِيعَةً

الْجَذْرُ	النَّمْطُ	الْكَلِمَةُ
لَهَمَ	ا ل ت ه م
سَهَمَ	ا ت م
رَقَبَ	ا ت م
سَمِعَ	ا ت م
فَعَلَ	ا ت م
قَرَبَ	ا ت م
نَبَهَ	ا ت م

3. صَعَّ «التَّهَمَ» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ، إِحْدَاهُمَا ذَاتُ مَعْنَى حَقِيقِيٍّ، وَالْأُخْرَى ذَاتُ مَعْنَى
مَجَازِيٍّ.

المَعْنَى الْحَقِيقِيُّ:

.....

المَعْنَى الْمَجَازِيُّ:

.....

أَقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

•••••

جُحَا وَحِمَارُهُ وَالنَّاسُ

كَانَ لِجُحَا ابْنٌ بَارٌّ لَكِنَّهُ يُعَارِضُ وَالِدَهُ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَطْلُبُهُ قَائِلًا: وَمَاذَا يَقُولُ النَّاسُ عَنَّا؟ فَأَرَادَ جُحَا أَنْ يُوجِّهَ ابْنَهُ وَيُعَلِّمَهُ دَرْسًا يَنْفَعُهُ وَيَجْعَلُهُ يَنْصَرِفُ عَنِ مُحَاوَلَةِ إِرْضَاءِ النَّاسِ، فَفَرَّرَ اصْطِحَابَ ابْنِهِ فِي إِحْدَى رِحَالِهِ عَلَيْهِ يَجِدُ فُرْصَةً لِتَعْلِيمِهِ، جَهَّزَ كُلَّ مِنْهُمَا مَا يُحْتَاجُ لِلسَّفَرِ، وَبَدَأَ رِحْلَتَهُمَا.

فِي بَدَايَةِ الرِّحْلَةِ، رَكِبَ جُحَا الحِمَارَ، وَأَمَرَ ابْنَهُ أَنْ يَسِيرَ بِجَانِبِهِمَا، وَلَكِنْ مَا إِنَّ شَارَفَا عَلَى المَدِينَةِ الأُولَى حَتَّى سَمِعَا مَنْ يَقُولُ: مَا هَذَا؟ لَقَدْ ضَاعَتِ الرَّحْمَةُ مِنْ قُلُوبِ الآبَاءِ، يَرْكَبُ حِمَارُهُ مُرْتَاخًا تَارِكًا صَغِيرَهُ مُجْهَدًا يَسِيرُ، يَا لِقَسَاوَةِ قَلْبِهِ، لَوْ كَانَ ابْنِي مَا قَسَوْتُ عَلَيْهِ هَكَذَا.

فَنَزَلَ جُحَا عَنِ الحِمَارِ، وَطَلَبَ مِنْ ابْنِهِ الرُّكُوبَ وَاسْتَمَرَّ فِي طَرِيقِهِمَا، وَمَا إِنَّ شَارَفَا عَلَى مَدَاخِلِ القَرْيَةِ الَّتِي تَلِيهَا حَتَّى مَرَّ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّيُوخِ، وَإِذَا بِأَحَدِهِمَا يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفِّ مُلْفِتًا أَنْظَارَ الآخَرِينَ إِلَيْهِمْ، وَمُسِيرًا إِلَى ابْنِ جُحَا قَائِلًا: آآآآ.. لَمْ يُعَلِّمَهُ وَالِدُهُ الحَيَاءَ وَالأَدَبَ، يَرْكَبُ الدَّابَّةَ مُسْتَرِيحًا، وَيَتْرُكُ أَبَاهُ وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ لِلعِنَاءِ وَالتَّعَبِ. أَيْنَ البِرُّ بِالوَالِدِينَ؟

احْمَرَّ وَجْهُ الوَلَدِ نَحْوًا، فَقَالَ جُحَا لَهُ: أَفَسَحَ لِي مَكَانًا لِنَجْلِسَ سَوِيًّا عَلَى ظَهْرِ الحِمَارِ. تَنَحَّى الوَلَدُ إِلَى الخَلْفِ تَارِكًا لِوَالِدِهِ مَكَانًا فَسِيحًا أَمَامَهُ حَتَّى يُخَفَّفَ مِنْ تَأْنِيْبِ ضَمِيرِهِ، وَمَضَى فِي سَفَرِهِمَا.

تَابَعَ الاثْنَانِ رِحْلَتَهُمَا وَهُمَا يَتَحَادَثَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ وَيَتَنَادِرَانِ، وَعِنْدَ نَوَاحِي السُّوقِ صَادَفَا جَمَاعَةً مِنَ التُّجَّارِ يَعْمَلُونَ فِي بَيْعِ وَشِرَاءِ الحَيَوَانَاتِ، فَتَصَايَحُوا: أَلَا تَتَّقِيَانِ اللهَ فِي هَذَا الحَيَوَانِ الهَزِيلِ؟ أَيْنَ الرَّفْقُ؟ أَيْنَ الشَّفَقَةُ؟

تَبَادَلَ الاثْنَانِ النَّظْرَاتِ وَكُلُّ مِنْهُمَا فِي حَيْرَةٍ، مَاذَا يَفْعَلَانِ؟ وَكَيْفَ يُكْمِلَانِ الرِّحْلَةَ، وَقَدْ نَفَدَتْ جَمِيعَ الحُلُولِ.

قَالَ جُحَا وَقَدْ نَزَلَ وَأَنْزَلَ ابْنَهُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ نَسِيرَ مَعًا، وَنَدَعَ الحِمَارَ يَمْضِي أَمَامَنَا حَتَّى نَأْمَنَ كَلَامَ النَّاسِ؟

وَأَفَقَ الابْنُ أَبَاهُ وَمَضَى والحِمَارُ أَمَامَهُمَا يَمْشِي وَلَا حُمُولَةَ عَلَيْهِ.

وَمَا هِيَ إِلَّا فِتْرَةٌ وَجِيزَةٌ حَتَّى سَمِعَا حَوْلَهُمَا ضِحِكَاتٍ وَهَمَسَاتٍ، فَمَنْ يَقُولُ: يَا لِهَذَيْنِ الأَحْمَقَيْنِ، أَجْهَدَا نَفْسَيْهِمَا وَأَرَا حَا الحِمَارَ، وَآخِرُ يَقُولُ: أَلَا يَعْلَمَانِ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ الحِمَارَ لِلإنْسَانِ لِيُرَكَبَ عَلَيْهِ، وَيَحْمِلَ مَتَاعَهُ لَا لِيَسِيرَ أَمَامَهُ؟ وَثَالِثٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ: إِنْ لَمْ تَكُنْ لَكُمْ حَاجَةٌ فِي الحِمَارِ فَسَأَشْتَرِيهِ، وَهُمْ يَتَضَاحَكُونَ.

اِخْتَلَسَ جُحَا النَّظْرَاتِ إِلَى ابْنِهِ فَلَا حَظَّ أَنَّهُ

تَجَاهَلَ مَا يَقُولُهُ النَّاسُ، وَتَابَعَ سَيْرَهُ

وَقَدْ زَالَتْ مَشَاعِرُ الحَجَلِ والحَيْرَةِ

عَنْهُ وَكَأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ إِرْضَاءَ النَّاسِ

غَايَةٌ لَا تُدْرِكُ.



1. ما فكرة القصة؟

2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. كان جحا في هذه القصة ظالماً للجمار:

- في المرة الأولى فقط.
- لما باع الجمار.
- ولا مرة .

ب. ما هي المشكلة الحقيقية في هذه القصة؟

- موقف جحا من ولده.
- هل يمكننا إرضاء الناس جميعاً.
- موقف جحا من الجمار.

3. ما رأيك في تغيير جحا لموقفه في كل مرة؟

4. في رأيك أي الحلول أفضل ولماذا؟

(لو كنت مكان الناس هل سعتريض على هذه الحلول أم ستختارها وتقبلها كلها؟ لماذا؟)

أنا وقصة: «ياسمين وزهرة دوار الشمس»

.....

1. اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- انتقِ التعابير الحميلة ووظفها في جملة من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- افتح عنوانًا جديدًا للقصة.
- ازمم رسمًا يناسب عنوان القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وزدت في القصة.
- اكتب أغرب / أو أجمل / أو أبرز شيء في القصة.
- لخّص أحداث القصة (كتابيًا).
- ازمم شيئًا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة لبتل / لبتلة القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكّر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة.
- حول القصة أو حدث من أحداثها لحوار.
- اكتب سؤالًا للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- اكتب مخبرًا الكاتب ما الذي أعجبك / لم يعجبك في القصة.
- ازمم مشهدًا يحدث من أحداث القصة.
- (تحدث) أجمل شقويًا ما فهمته في القصة.
- كن قاضيًا واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك).
- كوّن مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصة.
- كوّن خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

في	كُلّ	أمّ	لكن	عام	على
حين	كان	هذه	يحبّ	فقد	رأى
ممثل	كيف	قصة	تمام	الذي	لديهم

2. قم بحلّ المسائل التالية، وغيّر في شكل الكلمة ما يلزم: (اكتب الكلمات بعد إزالة أو إضافة حروفٍ عليها، راقب التغيّر في المعنى والشكل للكلمات)

- لِكِنَّ + ه = أمّ + ه = تمام + (تنوين الفتح) ه =
- فَقَدَد - ف = مِثْل + هم = لديهم - م =

3. اختر من المصطلحات ما يتناسب مع المعنى، واكتبه أمامه:

أصمّ

- فاقد الحركة: مشلول

أبكمّ

- فاقد التّطويع:

أعمى

- فاقد البصر:

مشلول

- فاقد السمع:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ (لويس برايل) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

1. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تصف فيها (لويس برايل) مُستعيناً بالنّصّ.

.....

.....

.....

2. املأ الجدول تبعاً لأحداث حياة (برايل) كما يوحى بها النّصّ:

السنة	الأحداث المهمّة في حياة (برايل)	السنة	الأحداث المهمّة في حياة (برايل)
1809		1824	
1812		1828	
1814	فقد بصره كلياً - واكتشاف الحروف الليلية	1843	
1816	ذهب إلى مدرسة القرية	1852	
1819		1854	
1821		1878	تم اختيار نظام برايل كأفضل نظام للمكفوفين في كافة أنحاء العالم.

3. «طوّر برايل فكرة بارنيه العسكري بأن قلل عدد النقاط، واقتصر على الحروف بدلاً من

الأصوات» ناقش ابتكار برايل مع معلمك وزملائك.

1. اشرح التراكيب التالية كما تفهمها، وعبر عنها بكلمة أو عدة كلمات بتعبيرك الخاص:

• أعمى البصر:

• أعمى القلب:

• أعمى الفكر:

2. استخدم برايل المثقاب لحفر أو إبراز الكلمات والحروف، استخدم قلمك الرصاص في تلوين النقاط

لكتابة اسمك على طريقة برايل:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. نشاط

تذكر آخرين من أصحاب الهمم، أقرباء أو مشاهير سمعت أو قرأت عنهم في مكان ما اسرد حكايتهم على زملائك مؤكداً تخطيهم للصعوبات، واستمع لحكايات زملائك. ارسم لهم وساماً مزخرفاً، وأهد له لأحد منهم، فهم أبطال.

aasha.alkhateri@moe.gov.ae

تم بحمد الله

aasha.alkhateri@moe.gov.ae

