

دلالات ألوان علم دولة الإمارات العربية المتحدة

استلهمت ألوان العلم من البيت الشهير للشاعر صفني الدين الحلبي:

بيض صنائِعنا خُضِرَ مَرابِعنا
سودَ وَقائِعنا حُمِرَ مَواضينا

يرمز إلى النماء والازدهار والبيئة الخضراء، والنهضة الحضارية في الدولة.



يرمز إلى عمل الخير والعطاء، ومنهج الدولة لدعم الأمن والسلام في العالم.



يرمز إلى تضحيات الجيل السابق لتأسيس الأتحاد، وتضحيات شهداء الوطن لحماية منجزاته ومكتسباته.



يرمز إلى قوة أبناء الدولة ومنعتهم، ورفض الظلم والتطرف.



رؤية دولة الإمارات العربية المتحدة 2021

2. متحدون في المصير

- المضي على خطى الآباء المؤسسين.
- أمن وسلامة الوطن.
- تعزيز مكانة الإمارات في الساحة الدولية.

1. متحدون في المسؤولية

- الإماراتي الواثق المسؤول.
- الأسر المتماسكة المزدهرة.
- الضلات الاجتماعية القوية والحيوية.
- ثقافة غنية ونابضة.

4. متحدون في الرخاء

- حياة صحية مديدة.
- نظام تعليمي من الطراز الأول.
- أسلوب حياة متكامل.
- حماية البيئة.

3. متحدون في المعرفة

- الطاقات الكامنة لرأس المال البشري المواطن.
- اقتصاد متنوع مستدام.
- اقتصاد معرفتي عالي الإنتاجية.



تطبيق الديوان

عزيزي الطالب

للحصول على النسخة الرقمية من الكتاب قم بزيارة الرابط أدناه
www.elib.moe.gov.ae/MoElib/getting-started



الفهرس

5 المقدمة

الجملة الاسمية ومكملاتها:

- 9 الجملة الاسمية
- 27 كان وأخواتها
- 47 أفعال المقاربة والشروع والرجاء
- 63 إنَّ وأخواتها
- 81 لا النافية للجنس
- 93 ظنَّ وأخواتها

الجملة الفعلية:

- 107 الفعل
- 113 الفاعل / نائب الفاعل
- 128 المفعول به

مفاعيل أخرى:

- 137 المفعول المطلق
- 141 المفعول له / لأجله
- 143 المفعول فيه
- 144

155	المنصوبات:
157	• الحال
160	• التمييز
169	الجرّ والإضافة:
171	• الجرّ
174	• الإضافة
183	التوابع:
186	• النعت
189	• العطف
193	• التوكيد
195	• البدل
201	ملحق الإجابات

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه إلى يوم الدين.

لعله لم يحظَ علمٌ كما حظِيَ النحو بالتأليف والشرح والتيسير. حتى قيل عن النحو بأنه علمٌ قد نضج واستوى حتى احترق. فماذا يُقال فيه أكثر مما قيل؟ ولماذا تتكاثر كُتُب النحو وتتوالد؟ وما الجديد الذي سيأتي به هذا الكتاب؟

لقد تنازعت كُتُب النحو مآرب وأغراضٌ ألفت عليه بظلالها، بين رام للبحث في الجزئيات وسرد التفصيلات، ومُجملٍ مُكتفٍ بالتعميمات. ولعلَّ من يتصدى للتأليف في علم النحو تواجهه تساؤلات وإشكالات كثيرة:

- ماذا عليه أن يذكر؟ وماذا عليه أن يُغفل؟ وما المُحدّد في الاستطراد وتفصيل القواعد؟

- هل يحتاج المُتعلّم إلى معرفة كل الموضوعات النحوية المذكورة في كتب النحو؟

- ما أهمية النحو؟ هل النحو غاية لذاته، فيُدْرَس بوصفه مادةً نظرية يتعلّمها الطالب بالحفظ والتلقين أم هو أداة يتوسّل بها المرء لضبط الكلام تحدّثًا وكتابةً؟

- هل سيبقى النحو أسير الأمثلة المصنوعة؟ مع أنه في الأصل وُضع بناءً على لغة الاستعمال في زمان وُضِع.

- هل في إغفال بعض المسائل والتفصيلات ما يهدّد النحو أو يُفسدُ تعلّمه؟

لا شك أن أكبر مآزقٍ يقع فيه من يتصدى للتأليف عُمومًا، تحقيقُ المُوازنة بين الالتزام بالهدف المرسوم والاستطراد استسلامًا لشهوة الكلام وحبّ المعرفة. وحين يتعلّق الأمر بالنحو، فثمة رغبةٌ مُلحةٌ لبسط القواعد وتفصيلها، وهذا ما كان الفكاك منه صعبًا في هذا العمل. وقد رافقني سؤال الجدوى والحاجة طوال هذا العمل؛ ما الذي يحتاجه الطالب ليتعلّم النحو؟ وإن كنا نعتقد أن النحو وسيلةٌ لإقامة الألسنة،

فما المقدار الذي يكفي الطالب لإقامة لسانه تحدثاً أو كتابة، دون أن يُثقله بتفصيلات تُبعده عن الهدف المنشود، بل قد تجعله يَنكص عن النحو نافرًا كارهاً؟

ولستُ أزعّمُ بالطبع أن كتابًا مثل هذا سيحلّ مشكلة النحو، فليستِ المُشكلةُ مُشكلةً كتاب فحسب، لكنّ الكتابَ جزءٌ من المُشكلة. ولعلّ بسطَ القولِ فيها دعوةٌ لإعادةِ النظرِ في تأليف كتب النحو وتدريبه بين حاجة المتعلّم والمتوارث في كُتب النحو.

هذا الكتابُ كُتب للطالب. ولأنّ الطالبَ كان المستهدَفَ من وُضِعَ الكتاب، فقد كان اختيار الموضوعات وطريقة سردها واختيار الأمثلة كلّه يصبّ في خدمة الطالب وجذب اهتمامه. وقد اشتمل الكتاب على الأبواب الآتية:

• الجملة الاسمية ومكملاتها:

- الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر
- كان وأخواتها
- أفعال المقاربة والشروع والرجاء
- إن وأخواتها
- لا النافية للجنس
- ظن وأخواتها

• الجملة الفعلية:

- الفعل، والفاعل / نائب الفاعل، والمفعول به
- المفاعيل: المفعول المطلق، والمفعول له / لأجله، والمفعول فيه

• المنصوبات: الحال والتمييز

• الجزر والإضافة

• التوابع:

- النعت
- العطف
- التوكيد
- البدل

وهذه الأبواب والموضوعات لا تُغطّي كل النحو، لكنها تُغطّي الجانب الأكبر من الاستعمال.

وقد اشتمل كلُّ بابٍ على ما يأتي:

- اكتِشاف: وهو اختبار بسيط يبدأ به الطالب لتقييم معرفته بالباب الذي سيدرسه. ولا سيما أنه درّس هذه الموضوعات على امتداد سنواته المدرسية. وفي نهاية الكتاب مُلحق بالإجابات.

- تَعَلُّم: وهو إعلانُ بدايةِ الدرس. وقد بُنيت الدروس بناءً تفاعلياً يجعل الطالب شريكاً في المعرفة، لا مُتلقياً جامداً. فكل باب مُقسّم إلى مسائل؛ فالجملة الاسمية، على سبيل المثال، يتفرّع عنها: المبتدأ، والخبر، والحذف، والترتيب. وتحت كل مسألة تفريعات بما تقتضيه الحاجة ويتّصل بالاستعمال. ويبدأ الدرس بطرح بعض الأسئلة، ثمّ سرد الأمثلة، ثم توجيه الطالب لاستنتاج القواعد من الأمثلة. مع وضع بعض المفاتيح والملاحظات التي يُمكن أن تُوجّهه في فهم بعض المسائل وتحليل الجمل. ويُختم كل درس بتدريب قصير.

- تدريب على: وقد وُضِع في نهاية كل باب تدريب (مُثابة ورقة اختبار) يهدفُ لمُساعدة الطالب على معرفة مدى تمكّنه من الباب، وما تحقّق له من معرفة نحوية تُعينه على فهم الكلام وتحليله.

- سَبْر: "وسبّره: أي قاس غوره وخبره ليعرفه". ويشمل السبر تدريباتٍ أكثر تفصيلاً لتعميق المعرفة بالباب.

3. حدّد الجمل الاسمية في النص الآتي: 6

ضربة الفأس الأولى في الأرض ليست إنجازًا، السطرُ الأولُ في كتابٍ ليس نجاحًا،
الشهورُ الأولى في مشروعك الخاص ليست مقياسًا لتقدمك.. وهكذا. العينُ لا ترى إلا
الشيءَ الكبيرَ، والشيءُ الكبيرُ لا يتأتَّى إلا بصبرٍ كبيرٍ.. والصبرُ الكبيرُ تُنتجُهُ همّةٌ عالية.
[ما لم يخبرني به أبي، كريم الشاذلي]

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 7 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 8 و10 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجملة الاسمية، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك..
- إذا كانت درجتك 11 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أداؤك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

أركان الجملة الاسمية وترتيبها الأصلي:

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الجملة الاسمية؟
2. ما ركن الجملة الاسمية؟
3. سمِّ ركني الجملة الاسمية.

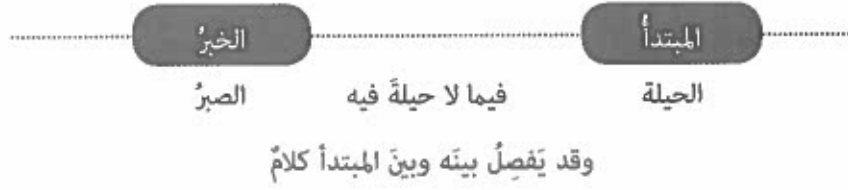
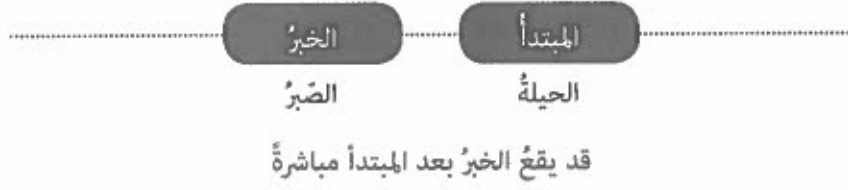
المقصود بأركان الجملة هي العناصر الأساسية التي لا تستقيم الجملة ولا يكتمل المعنى إلا بها.

• الجمل الآتية عناوين أخبار في الصحف، انظر فيها، وحدد ركنيها (المبتدأ + الخبر) تذكر أن المبتدأ هو الاسم الذي نتحدث عنه ونحكم عليه بحكم، وأن الخبر هو هذا الحكم.

1. الابتكار ثقافة عمل وأسلوب حياة. (صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله).
2. الرواية مساحة نبيلة للسرد، ولا يجوز أن يلجها "غشاء السرد". (د. أحمد عبد الملك)
3. مبادرات نوعية مبتكرة تُعزز التنافسية والارتقاء منظومة العمل.
4. العقار في الشارقة ركيزة أساسية للنمو.
5. أدب الرحلة جسر بين ثقافات مختلف الشعوب.
6. أمريكا تطلق قمرًا صناعيًا متطورًا للأرصاد الجوية.
7. طاقة غامضة قد تمزق الكون تدريجيًا وتؤدي لانهاء العالم.
8. طائرة ركاب أسرع من الصوت تُسافر من لندن إلى نيويورك في 3 ساعات.

الخبر هو الحكم على المبتدأ وبه يتم معنى الجملة. فإذا لم يكتمل المعنى به، فأعد النظر في الجملة بحثًا عما يكفل المعنى.

رسمٌ تخطيطيٌّ للجُملةِ الاسميةِ:



- عدِ الآنَ إلى الجُمليِ السابقةِ، وانظُرْ في موقعِ الخبرِ، هل جاءَ تاليًا للمبتدأِ مباشرةً؟ أم فُصلَ بينهُ وبينَ المبتدأِ بكلامٍ؟
- تذكّرْ هذه القاعدةَ الذهبيَّةَ: الخبرُ هوَ الجزءُ الذي تكمِلُ بهَ الجُملةُ، وهوَ الحُكْمُ الذي نحكِّمُ بهَ على المبتدأِ.

• اكتبِ الآنَ جملتينِ من إنشائكِ:

1. الأولى: الخبرُ فيها يلي المبتدأَ مباشرةً:

2. الثانية: الخبرُ فيها مفصُولٌ عن المبتدأِ بفاصلٍ:

• المبتدأ:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل المبتدأ وحاول أن تحصر الأنواع التي يأتي عليها:

(أ)

1. نحنُ أحرارٌ بمقدارِ ما يكونُ غيرنا أحرارًا . (ب. ويتشكوت).
2. أنا لا أدعي أنني مشرّعٌ ناجحٌ. (يوميات سراب عفان)
3. هي أمٌ لولدين وفتاةً.

(ب)

1. هذا الكلامُ صحيحٌ.
2. ذلك اليومُ الذي نحلّمُ به.
3. ذلك يومٌ نحلّمُ به.

(ج)

1. الذين يتقدّمون باندفاعٍ كبيرٍ يتراجعونَ بسرعةٍ أكبر. (منشويوس)
2. من لا يكدحُ لا يفرحُ. (باييف)

(د)

3. "يعقوبُ الشاروني الاسمُ الذي رافقَ طفولتي وصار علامةً على الاستمتاع والمنفعة العقلية".
4. نجيبٌ محفوظٌ روائيٌ مصريٌ.

(هـ)

5. قيمةُ كلِّ امرئٍ ما يُحسِنُ. (علي بن أبي طالب)

ما الفرق بين قولنا:
هذا كلامٌ صحيحٌ.
هذا الكلامُ صحيحٌ؟

لعلك لاحظت أن جميع
الأنواع التي يأتي عليها المبتدأ
من المعارف. هل تذكر
المعارف؟

6. رأسُ الحكمةِ مخافةُ اللهِ.

(و)

7. العلمُ في الصَّغْرِ كالنَّقْشِ في الحجرِ.

8. النَّاسُ من خَوْفِ الدُّلِّ في دُلِّ.

أشكالُ المبتدأ:

• يأتي المبتدأ (اسمًا مفردًا) على أشكالٍ منها:

1. عِلْمٌ، كما في:

2. ضميرٌ منفصلٌ، كما في:

3. اسمٌ إشارة، كما في:

4. اسمٌ موصولٌ، كما في:

5. مُعزَفٌ بـأل، كما في:

6. مُضَافٌ إلى معرفة، كما في:

• اكتبِ الآنَ سِتَّ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا المبتدأ:

7. علمًا:

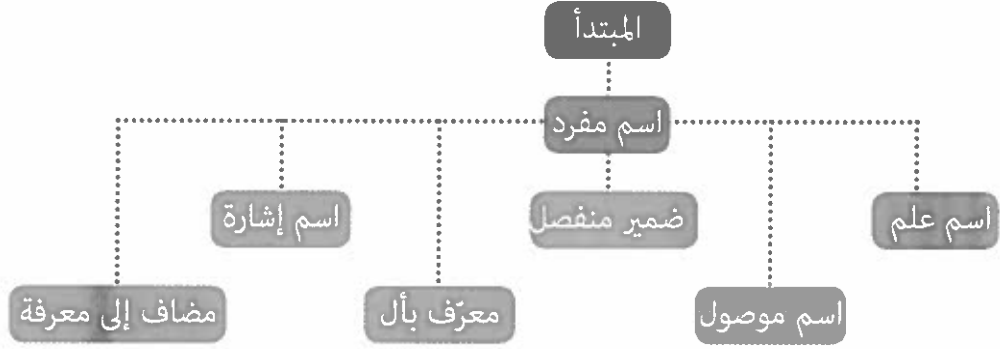
8. ضميرًا منفصلًا:

9. اسم إشارة:

10. اسمًا موصولًا:

11. معرّفًا بأل:

12. مضافًا إلى معرفة:



الحذف في الجملة الاسمية:

قد يُحذف أحد ركني الجملة الاسمية دون أن يُخل الحذف بالمعنى. ومن أمثله في القرآن الكريم:

- (وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ) (الفصص:9)

(التقدير: هو قرة عين)

- (وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ) (البقرة:154)

(التقدير: هم أموات بل هم أحياء)

ويقع الحذف لأسباب مختلفة، منها الإيجاز، أو لأغراض الموسيقى في الشعر (الوزن والقافية) والنثر (نهايات الفواصل والسجع). ولذلك كثيراً ما نرى الحذف في:

1. الحوار.

2. عناوين الصحف.

3. عناوين الكتب.

4. الشعر.

• اقرأ الأمثلة الآتية و صنفها حسب الفئات السابقة:

1. ما اسمك؟

- أحمد.

2. مؤمنون بقدرات شبابنا ونعدّهم بدعمٍ لِمحدود. (صاحب السمو

الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله)

3. ثلاثية غرناطة.

4. تُسألني: مَنْ أَنْتَ وَهِيَ عَلِيمَةٌ وهَلْ بَفْتَى مِثْلِي عَلَى حَالِهِ نُكْرُ

فَقَلْتُ كَمَا شَاءَتْ وَشَاءَ لَهَا الْهُوَى قَتِيلُكَ، قَالَتْ: أَيُّهُمْ فَهُمُ كَثْرُ

(أبو فراس الحمداني)

• عُدْ إِلَى الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ، وَحَدِّدِ الرِّكَنَ الْمَحذُوفَ فِي الْجُمْلَةِ وَقَدْرَهُ:

أدوات الاستفهام قد تقع في أي
جملة؛ اسمية كانت أو فعلية
أو جملة كان، انظر الفرق بين
الجملة الآتية:

- أين المحاضرة؟

- أين كانت المحاضرة؟

- أين حضرت المحاضرة؟

فإذا وقعت في الجملة الاسمية
فهي خبر على الأغلب.

تقديره: اسمي

1. المحذوف: المبتدأ

تقديره: نحن

2. المحذوف: المبتدأ

تقديره:

3. المحذوف:

تقديره:

4. المحذوف:

• الترتيب في الجملة الاسمية:

• قد يتغير موقع ركني الجملة الاسمية، فيتأخر المبتدأ ويتقدم الخبر، وكثيراً ما يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة، انظر الأمثلة الآتية:

2. عندي فكرة.

3. في الساحة رجل.

4. هل هناك موقع جيد باللغة العربية يتحدث عن تاريخ بلدك؟
(مقال: صحارى إلكترونية)

5. بين خيال الإنسان وإدراكه مسافة لا يجتاها سوى حنينه.
(جبران خليل جبران).

6. أمامي عناوين كتب كثيرة..

• ويجب أن يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان اسم استفهام، انظر الأمثلة الآتية:

1. أين المحاضرة؟

2. كيف حالك؟

3. متى لقاءنا؟

• اقرأ العبارات الآتية ثم استخراج منها جملة اسمية، وبين على أي نمط جاء ترتيب العناصر فيها:

1. من أهم أسباب السعادة أن تكون على وفاق مع ذاتك. (مونتل)

2. المرء غني بأصدقائه. (أفلاطون)

3. لكل عمل حساب، للحسن منه ثواب، وللسيء منه عقاب. (ابن عباس)

4. "قالت: "المسكينة! لقد أخبروها أنها لا يُفترضُ أنْ تدخلَ البيتَ، أينَ بوسعها الذهابُ إذن؟"

5. "قال في دهشةٍ: "كيف ذلك؟"

اكتب الآن جملاً من إنشائك وفق الأُمَاطِ الآتية:

1. المبتدأ متقدّم على الخبر:

2. الخبرُ شبه جملةٍ متقدّم على المبتدأ:

3. الخبرُ اسمٌ استفهامٌ متقدّم على المبتدأ:

خلاصة:

- تتألفُ الجملةُ الاسميّةُ من و.....
- المبتدأ يكونُ أو
- والخبرُ يكونُ، أو أو جملةً أو جملةً
- قد يتقدّم على
- وقد يُحدَفُ أو في الجملة، ويُستدلّ على المحذوف من السياقي



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. واحدة مما يأتي ليست جملة:

- الشجرة مثمرة.
- الشجرة المثمرة.
- مثمرة الشجرة.

2. عدد الجمل الاسمية في قول نزار:
(هذي دمشق وهذي الكأس والراح، إني أحبُّ وبعض الحب ذبأح).

- جملتان.
- ثلاثُ جمل.
- أربعُ جمل.

3. المبتدأ في جملة (في قلبي أسئلة وأمنيات):

- أسئلة
- قلبي
- أمنيات

4. الخبرُ في جملة (كُلُّ المسلمِ على المسلمِ حرام) (مسلم: 2564):

- المسلم
- على المسلم
- حرام

5. الخبرُ في جملة (أنفَعُ العقلِ أنْ تُحسِنَ المعيشةَ فيما أُوتيتَ من خيرٍ)

- العقل.
- أن تحسن المعيشة.
- من خير.

6. "حشؤ الكيسِ بأكثر مما يتسعُ له يمزقه"، حشؤ: المبتدأ، وخبره:

- الكيس.
- بأكثر مما يتسع له.
- يمزقه.

7. الخبرُ في قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الأعراف 189)

- مفرّد (الذي)
- جملة (خلقكم من نفس واحدة)
- شبه الجملة (من نفس واحدة)

8. (الذين) مبتدأ خبره في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ﴾ (النور 39)

- الجملة الفعلية (كفروا):
- الجملة الاسمية (أعمالهم كسراب بقية).
- شبه الجملة (كسراب بقية).

9. أمِنَ السياسةِ أن يُقتلَ بعضُنَا بعضًا ليدركَ غيرُنَا الآمالَ (الرصافي)
المبتدأ:

- (من السياسة)
- (أن يُقتلَ بعضنا بعضًا)
- محذوف

10. في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ۗ نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ (القارعة)

- (نار) مبتدأ، (حامية) خبر.
- (نارٌ حامية) مبتدأ خبره محذوف.
- (نارٌ حامية) خبر لمبتدأ محذوف.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. عَيِّنِ المبتدأ والخبرَ في الجمل الآتية:

(أ) وَالْهَجْرُ أَقْتُلُ لِي مِمَّا أَرَأَيْتُهُ أَنَا الْعَرِيقُ فَمَا خَوْفِي مِنَ الْبَلِّ (المتنبي)

(ب) (مَنْ اسْتَعْجَلَ الشَّيْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ عَوْقَبَ بِحِرْمَانِهِ) (قاعدة فقهية).

(ج) مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السَّقْنُ (المتنبي)

(د) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَخِيَارَكُمْ خِيَارَكُمْ لِنِسَائِهِمْ). (رواه الترمذي: 1162)

(هـ) مَنْ أَدَبَ وَلَدَهُ صَغِيرًا سَرَّ بِهِ كَبِيرًا. (مثل)

(و) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: (الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبِنَانِ الْمَرْصُوعِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا)

(البخاري: 6026)

(ز) "الذي لا يتعب لا يرتاح". (مثل)

2. اقرأ النصوص الآتية ثم استخراج منها ما تجده من جمل اسمية، وعين ركنيها:

(أ) سَجَلُ أَنَا عَرَبِيٌّ:

ورقمُ بطاقتي خمسون ألفاً

وأطفالي ثمانية

وتاسعهم سيأتي بعد صيف (محمود درويش)

ب) من رسائل جبران ملي زيادة:

"أما قولك "ما أسعدك أنتَ بفنك" فقد جعلني أفكر طويلاً، لا يا مِي، لست بقانع ولا أنا سعيد، في نفسي شيء لا يعرف القناعة ولكنه ليس كالطمع، ولا يدري ما السعادة غير أنه لا يشابه التعاسة. في أعماقي خفقان دائم وألم مستمر، ولكنني لا أريد إبدال هذا ولا تغيير ذاك - ومن كان هذا شأنه فهو لا يعرف السعادة، ولا يدري ما هي القناعة، ولكنه لا يشكو لأن في الشكوى ضرباً من الراحة وشكلاً من التفوق".

ج) أبيات لأبي تمام:

البينُ جرّعني نقيعَ الحنظلِ	والبينُ أتكلي وإن لم أتكّلِ
ما حسرتي أن كدت أقضي إفا	حسرات نفسي أنني لم أفعلِ
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى	ما الحبُّ إلا للحبيبِ الأولِ
كم منزلٍ في الأرض يألؤه الفتى	وحينئذ أبدأ لأول منزلِ

3. في الجمل الاسمية الآتية تقديم وتأخير، عين المبتدأ والخبر فيها:

- "ممة صهريج في الفناء لتخزين المياه".

- لكل داء دواء يُستطبُّ به إلا الحماقَة أعيت من يداويها.

- من الأفضل أن تمشي ببطء إلى الأمام على أن تمشي مسرعاً إلى الخلف.

(إبراهيم لنكون)

4. الجمل الاسمية الآتية حذف فيها المبتدأ أو الخبر، عين المحذوف:

- حرٌّ ومذهبٌ كلٌّ حرٌّ مذهبي ما كنت بالغاوي ولا المتعصب (إيليا أبو ماضي)

- حسدٌ حملته من أجلها وقدما كان في الناس الحسد (عمر بن أبي ربيعة)

5. وقع في هذا البيت حذفٌ وتقديمٌ وتأخيرٌ، حدّدْ كلاً منهما:

- كَلَّمَا قُلْتُ: مَتَى مِيعَادُنَا صَحِيحَتِ هِنْدُ وَقَالَتْ: بَعْدَ عَدِّ (عمر بن أبي ربيعة)

اكتشاف



أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي: (6)

1. "كان أخي الصغير يجب أن يراقب العصافير من نافذة غرفتنا".

اسم (كان) هو:

- (أخي).

- (الصغير).

- ضمير مستتر.

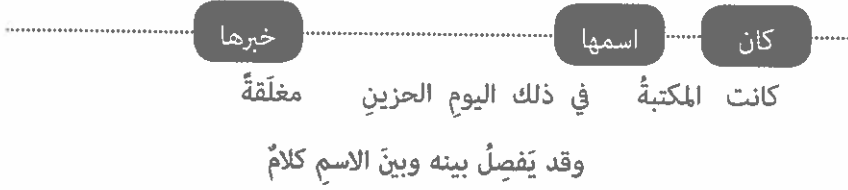
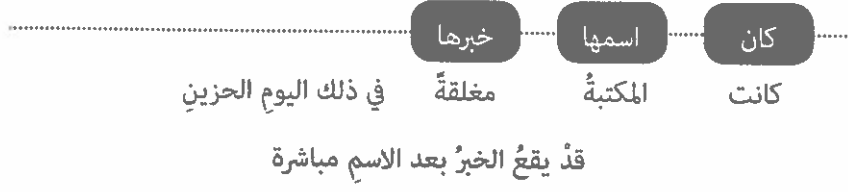
2. "وقفت حائرة؛ فهي لم تكن تعرف في أي اتجاه ذهبا". اسم كان هو:

- هي.

- حائرة.

- ضمير مستتر.

رسم تخطيطي لجملة كان:



- عد الآن إلى الجملة السابقة وانظر في موقع الخبر، هل جاء تاليًا للاسم مباشرة؟ أم فُصل بينه وبين الاسم بكلام؟
- تذكر هذه القاعدة الذهبية: الخبر هو الجزء الذي تكتمل به الجملة، وهو الحكم الذي نحكم به على الاسم؛ كما كان الحال في الجملة الاسمية.

• اكتب الآن جملتين من إنشائك يكون فيهما:

1. الخبر تاليًا للاسم مباشرة:

2. الخبر مفصلاً عن الاسم بفاصل:

• اسمُ كانَ:

انظرُ في الجملِ الآتيةِ، وتأملُ اسمَ كانَ (أو الفعلِ الناقصِ)، وحاوُلُ أنَ تحضُرَ الأشكالَ التي يأتي عليها:

(أ)

1. كانَ أحمدُ ينتظرُ والدَه عندَ مدخلِ المبنى.
2. مازالَ الوقتُ مُبكراً على إعلانِ نتائجِ المسابقةِ.
3. ليسَ هذا قضيدي، لقد أسأتِ فهمي.
4. لم يكنُ أخي يجبُ الذهابَ إلى الناديِ، على عكسي تماماً.

(ب)

ما الضمائر المتصلة التي
يمكن أن تقع في محل
رفع اسم كان؟

1. كنتُ طوالَ السنواتِ الماضيةِ أحلمُ بالحُصولِ على غرفةٍ لي وِحدِي.
2. أما الأطفالُ فقد كانوا في غايةِ السعادةِ، يقفزون ويغنون ويضحكون.
3. بعدَ رحيلِ أبي المفاجيءِ، صرنا نتجنبُ الحديثَ عنه أمامَ أمي.

(ج)

1. كانَ دائماً يردُّدُ على مسامعنا قولَ الشاعرِ "ما أضيَّقَ العيشَ لولا فُسحةُ الأملِ"
2. كانتُ تخافُ من الأماكنِ المرتفعةِ.
3. ما زالتُ على عهدِها، جميلةً، وبسيطةً، وتنتثرُ الحبُّ أينما سارت.
4. صارتُ تخرُجُ من عملِها متأخرةً لكثرةِ الواجباتِ التي يكلفونها بها.

أنواع اسم كان:

- يأتي اسمُ كانَّ على ثلاثة أنواع، هي:

13. اسمٌ ظاهرٌ، كما في :

14. ضميرٌ متصلٌ، كما في :

15. ضميرٌ مستترٌ، كما في :

- اكتبِ الآن ثلاثَ جملٍ يكونُ فيها اسمُ كان:

16. اسمًا ظاهرًا:

17. ضميرًا متصلًا :

18. ضميرًا مستترًا:

خبرُ كانَ:

انظرُ في الجملِ الآتيةِ، وتأملْ خبرَ كانَ (أو الفعلِ الناقصِ)، وحاولْ أنْ تحصُرَ الأنواعَ التي يأتي عليها:

(أ)

1. كانَ عمي قاسياً مُتعالياً.

2. كانتْ هذه العادةُ مُنتشرةً بينَ الناسِ في تلكِ الأيامِ.

3. لستُ خائفاً على كُلِّ حالِ.

4. ما زال أخِي حتى هذه اللحظةِ جالساً في الشرفةِ ينتظرُ.

(ب)

1. كانَ ديوانُ الشعرِ على الطاولةِ.

2. كانوا على خلافٍ دائمٍ لا يهدأ.

3. "كانَ مشوارُنا دائماً بعدَ العصرِ" (فدوى طوقان، رحلة جبليّة، رحلة صعبة)

4. وأخيراً صارَ الأمرُ في يدي

(ج)

1. كنّا نَنطَلِقُ إلى المَدْرَسَةِ ونَحْنُ نتبادَلُ الأحاديثَ حَولَ ما قرأناه بالأمسِ

2. صارَ أبي يَضيقُ دُرعاً مُشاحناتنا، ويلتزمُ الصمتَ أكثرَ.

3. كانَ الفضولُ والرغبةُ في اكتِشافِ أسرارِ ذاكِ البَيْتِ يَسْتوليان عليّ.

4. صارتْ أختي الكُبرى هي أمُّ الجميعِ

أدوات الاستفهام قد تقع في أيّ جملة؛ اسمية كانت أو فعلية أو جملة كان، انظر الفرق بين الجمل الآتية:

- أين المحاضرة؟

- أين كانت المحاضرة؟

- أين حضرت المحاضرة؟

فإذا وقعت في الجملة الاسمية فهي خبر على الأغلب.

أنواع خبرٍ كان:
- يأتي خبرُ كانَ على ثلاثة أنواع، هي:

13. مُفْرَدًا، كما في :

14. شِبْهُ جُمْلَةٍ، كما في :

15. جُمْلَةٌ (اسمِيَّةٌ أو فِعْلِيَّةٌ) ، كما في :

- اكتبِ الآنَ ثلاثَ جُمَلٍ يَكُونُ فِيهَا خَبْرُ كانَ:

16. مُفْرَدًا:

17. شِبْهُ جُمْلَةٍ :

18. جُمْلَةً:

دلالاتُ كانَ على الزمن:

تأتي "كان" على ثلاثِ صيغٍ: الماضي، والمضارع ، والأمر، فما المعنى الذي تدلُّ عليه في كلِّ صيغةٍ؟ قارنْ بينَ الجُمْلِ في المجموعة (أ) والجُمْلِ في المجموعة (ب) واستنتج معنى (كان/يكون):

(أ)	(ب)
1. كانَ الطقسُ باردًا ليلةَ أمس.	1. يكونُ الطقسُ باردًا في فصل الشتاء.
2. كانَ العملُ في المكتبِ خفيفًا.	2. يكونُ العملُ في المكتبِ خفيفًا بعد الظهر.
3. كانَ أبي راضيًا عني.	3. يكونُ أبي راضيًا عني حينَ أنجزُ ما عليّ من أعمالٍ.
4. كانتُ جدتي نائمةً حينَ وصلتُ.	4. تكونُ جدتي نائمةً عادةً حينَ أصلُ إلى البيتِ.
5. كانَ الضبابُ كثيفًا أمس.	5. يكونُ الضبابُ كثيفًا في الصباحِ الباكرِ الباردِ.

تدلُّ كانَ على:

1. أنَ الحدَثَ وقعَ في الزمنِ الماضي إذا جاءتْ بصيغة:

2. وتدلُّ على أمرٍ يتكرَّرُ وقُوعه في زمنٍ ما إذا جاءت بصيغة :

اكتب الآنَ من إنشائك:

1. جملتين مستخدمًا (كان) بصيغة الماضي.

.....

.....

2. جملتين مستخدمًا (كان) بصيغة المضارع:

.....
.....

إذا جاءتْ كَانَ بصيغةِ الأَمْرِ فَإِنَّ الكلامَ يَصِيرُ إنشَاءً دألاً على الطلب، ولا تدُلُّ حينها على الزمنِ تَأْمَلِ الأمثلة الآتية:

ما الفرق بين الخبر والإنشاء؟

1. كُنْ رحيماً متواضعاً.

2. كُنْ على قَدْرِ المسؤولية.

3. كُنْ صبوراً.

اكتبِ الآن جملتين من إنشائك مستخدمًا (كان) بصيغة الأمر:

.....
.....

أخواتُ كان:

الأفعال التي تشبهُ كان وتسمى "أخواتها" اثنا عشر فعلاً، لكننا سنذكر هنا أهمَّ هذه الأفعال، وأكثرها استخداماً. ابدأ أولاً بقراءة كلِّ جملةٍ، وتحديدِ الفعلِ الناقصِ، ثم حاولْ أن تُحدِّدَ معناه من سياق الجملة:

1. صارَ الجوّ يميلُ إلى البرودة في الأيامِ القليلةِ الماضية.

الفعل الناقص:

معناه:

2. ليسَ الأمرُ صعباً كما تظن.

الفعل الناقص:

معناه:

3. ما زالَ البيتُ القديمُ يجمَعنا كلَّ يومٍ جمعةٍ.

الفعل الناقص:

معناه:

4. قَضَيْتُ اللَّيْلَ أَعْمَلُ فَأَصْبَحْتُ مرهَقاً.

الفعل الناقص:

معناه:

5. في النهارِ كانَ الجوّ حاراً، لكنه أمسى لطيفاً.

الفعل الناقص:

معناه:

الترتيب في جملة كان:

تتغيرُ مواقعُ عناصرِ جملةِ كان، فيحدثُ بينها تقديمٌ وتأخيرٌ، انظرِ الجملِ الآتية، ثم تحدثْ عن الفرقِ بينها من حيث ترتيب عناصرها:

1. كانتُ أختي في تلك الأيام مُقبِلَةً على الحياةِ متفائلةً.

2. كان عندي يقينٌ راسخٌ بالنجاح.

3. وحيداً كان قلبي.

- هناك ثلاثُ صورٍ شائعةٍ لترتيب العناصر في جملة كان:

1. الترتيبُ الأصليُّ: كان + +

2. أن يتوسطَ الخبرُ بينَ كان واسمِها: كان + +

3. أن يتقدّمَ الخبرُ عليها وعلى اسمِها + كان +

- كثيراً ما يتوسطُ الخبرُ بينَ كانَ واسمِها إذا كانَ شبهَ جملةٍ، انظرِ الأمثلة الآتية:

1. "كان لأيام الخميس نكهةٌ خاصة". (فدوى طوقان، رحلة جبلية، رحلة صعبة)

2. ليست لدي رغبةٌ في الخروج.

3. كان في عينيه غموضٌ وأسرار.

4. ما زال في الوقتِ متسعٌ.

- يجب أن يتقدّم الخبرُ على كان واسمها إذا كان اسم استفهام، انظر الأمثلة الآتية:

1. أين كنت؟

2. كيف كان الاحتفال؟

3. متى سيكون الامتحان؟

- اقرأ العبارات الآتية، ثم استخرج منها جملة كان، وبين على أي نمط جاء ترتيب العناصر فيها:

1. قال تعالى: ﴿فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ﴾ (آل عمران: 137)

2. "كانت هناك غابة".

3. "كان المطر قد أصبح غزيراً"

4. كان في داخله انكسارٌ لا يلاحظه أحد.

5. كانت مريم تتجاهل نظراته وتمضي في طريقها غير عابئة به.

6. أين كنت حين حدث ذلك؟

- اكتب الآن جملاً من إنشائك:

1. تكون العناصر فيها مرتبة بحسب الأصل:

2. يتوسط فيها الخبر بين كان واسمها:

3. يتقدّم فيها الخبر على كان واسمها

كيف تحدد إعراب اسم
الاستفهام في جملة كان؟



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. قال تعالى: ﴿أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ (القلم 14)، اسمُ كان:

- ذا مالٍ
- ضمير مستتر تقديره (هو).
- مالٍ وبنين

2. خبرُ كان في الآية السابقة:

- ذا مالٍ
- ضمير مستتر تقديره (هو).
- مالٍ وبنين

3. قال رسول الله ﷺ: "لم يزالوا مُرتدِّين على أعقابهم منذ فارقتهم". (البخاري 3447)

اسم (لم يزالوا):

- ضمير متصل.
- ضمير مستتر.
- (مرتدِّين)

4. كان الشارِعُ بألوانه وتصميمه المضطرب يبدو مرقعاً. خبر (كان):

- بألوانه وتصميمه المضطرب.
- يبدو مرقعاً.
- مرقعاً.

5. "ليس في الدنيا همٌّ والمستقبل بيد الله". اسم (ليس):

- في الدنيا.
- همٌّ
- ضمير مستتر.

6. قلتُ ابتسمُ مادام بينك والردى شبرٌ فإنك بعدُ لن تتبسما (إيليا أبو ماضي)
خبر (مادام):

- بينك والردى.
- شبرٌ.
- ضمير مستتر.

7. ما للعروبة تبدو مثل أرملة؟ أليس في كتب التاريخ أفرح؟ (نزار قباني)
خبر (ليس):

- في كتب التاريخ.
- أفرح.

8. قال التي كانت سمائي في الهوى صارتُ لنفسي في الغرام جهنماً (إيليا أبو ماضي)
اسم (صار):

- لنفسي.
- جهنماً.
- ضمير مستتر.

9. أضحى التناي بديلاً عن تدانينا، وناب عن طيب لقيانا تجافينا (ابن زيدون)
اسم (أضحى):

- التناي.
- بديلاً.
- عن تدانينا.

10. خبر (أضحى) في البيت السابق:

- التناي.
- بديلاً.
- عن تدانينا.

4. أعدد كتابة العبارة الآتية بصيغة المثني والجمع السالم بنوعيه:

كان المعلم حاضرًا (مفرد)	
كان	المثني
كان	جمع المذكر السالم
كان	جمع المؤنث السالم

أفعال المقاربة والرجاء والشرع

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق
وقيّم نفسك.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي: (4)

1. "وكادت عربةٌ تدهمني، وأنا أسرعُ لإنقاذها"، اسم (كاد) هو:

- التاء.

- (عربة).

- (تدهمني).

2. خبر (كاد) في الجملة السابقة هو:

- (عربة).

- جملة (تدهمني).

- جملة (وأنا أسرع لإنقاذها).

3. الفعلُ النَّاسِخُ في الجملةِ الآتيةِ: "وبدا لنا أن النجومَ أخذت تتساقطُ على بيوتنا"، هو:

- (بدا).

- (أخذ).

- (تساقط).

4. الفعل (أنشأ) ناسخٌ في إحدى الجملي الآتية:

- قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ كُرْمًا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (الأنعام: 98)

- أنشأ الشاعرُ قصيدةً.

- أنشأتُ أحفرٌ في الأرض.

5. إحدى الجملي الآتية غيرُ صحيحة:

- شرعَ المعلمُ يشرحُ الدرسَ.

- شرعَ اللهُ الدينَ لعباده.

- شرعَ المعلمُ شرحَ الدرسِ.

6. الفعلُ النَّاسِخُ في الجملةِ الآتيةِ: "وأيقنَ أن الأملَ طفقَ يبسم له"، هو:

- (أيقن).

- (طفق).

- (يبسم).

7. إحدى الجمل الآتية تشتمل على فعل ناسخ:

- "فلما دفنناه أقبل الناس على أخيه يعزّونه".

- "ركض إلى الجدول وأخذ يروح ويجيء ويقف ويتطلع".

- "فاعلم أنّي قد أحببتك إلى ما تريد"

• اقرأ الجمل الآتية، وعين ما تجده من أفعال المقاربة والرجاء والشروع

فيها: ٣

- لام نفسه وقال لها لا يصح، وهو فتى يوشك على إتمام عامه الخامس عشر، أن يُسلم نفسه لمخاوف لا أساس لها. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

- يمشي مكموداً مثقلاً بحزن يكاد يقعده على قارعة الطريق. يُجرّجُ جسده. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

- خرجت إلى الباحة وملأت الدلو من البئر وسكبت ماءه، ثم عادت وملأته وسكبت، ثم أمسكت بمقشقتها وأخذت تنظف الأرض وهي تغني. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

قيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب كاد وأخواتها، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وستحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّم:

• عناصرُ جملةِ كادَ:

عناصرُ الجملةِ وترتيبها الأصلي:

أجب عن الأسئلة الآتية:

1. من كم عنصرٍ تتكون جملة (كاد)؟

2. سمِّ عناصر جملة كاد.

كما مرّ بك سابقًا، فإن عناصر الجملة الأساسية هي التي لا تستقيم الجملة إلا بوجودها مجتمعة. وتختص كاد وأخواتها في شكل عناصرٍ لها يميّزها.

• انظر في الجمل الآتية وحدّد عناصرها (الفعل الناسخ + اسمه + خبره)

تذكر أنّ اسمَ الفعلِ الناسخ هو الاسمُ الذي نتحدّثُ عنه ونحكّمُ عليه بحكم، وأنّ خبرَ الفعلِ الناسخ هو هذا الحكم، فالأمر لا يختلف عما درسته في الجملة الاسمية وجملة كان.

1. وكادتُ عربيّةٌ تدهمّني، وأنا أسرع لإنقاذها.

2. كادَ المريبُ أن يقولَ خذوني.

3. كادَ العملُ يكتملُ.

4. فلا يكادُ الإنسانُ يبدأُ بقراءةِ رسالةٍ من رسائله حتى يأتيَ على آخرها.

5. تكادُ الشمسُ تغيّبُ.

• اسم كاد:

لاحظ الشبه بين أشكال
اسم كاد واسم كان.

انظر في الجمل الآتية، وتأمل اسم كاد وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي
عليها:

(أ)

- لقد قربَ زمانُ عودتنا بعد أن كادتْ إجازةُ زوجي أن تنتهي.

اسم كاد -----

(ب)

- وما كادوا يفتحون عيونهم حتى رأوا أوربا قد سبقتهم أشواطاً.

اسم كاد -----

- كِدْتُ أندمُ على مثلِ هذا التأليفِ.

اسم كاد -----

(ج)

- إنَّ شوقي إلى وطني يكادُ يُذِيبُنِي.

اسم كاد -----

- أكادُ أسمعُ رنينه مع خفقانِ قلبي.

اسم كاد -----

أشكال اسم كاد:

- يأتي اسم كاد:

1. اسماً ظاهراً، كما في :

2. ضميراً متصلًا، كما في :

3. ضميراً مستترًا ، كما في :

- اكتب الآن ثلاث جمل يكون فيها اسم كاد:

1. اسماً ظاهراً:

2. ضميراً متصلاً :

3. ضميراً مستترًا :

• خبر كاد:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل خبر كاد وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

- رأيت السفينة تكاد تكون خالية من الركاب.
- كان الكتاب مازال مفتوحاً على الرباعية التي يلقها خطأ يكاد يختفي بالقلم الرصاص.

(ب)

- كانت الدائرة المرسومة حول الرباعية بالقلم الرصاص تكاد أن تختفي.
- كادوا أن يفوزوا لولا سوء حظهم.

أشكال خبر كاد:

- يأتي خبر كاد على شكلين، هما:

1. جملة فعلية، كما في :
2. مصدر مؤول، كما في :

- اكتب الآن جملتين يكون فيها خبر كاد:

1. جملة فعلية:

الفعل المضارع المسبوق
بأن المصدرية الناصبة
يسمى مصدرًا مؤولاً،
نحو (أن تدرس)، (أن
تصبر)...

• دلالة كاد:

- كادَ الطفلُ يقع.

- هل وقعَ الطفلُ؟

- كادتُ الشمسُ تُشرقُ.

- هل أشرقتِ الشمسُ؟

علام تدلّ (كاد) في الجملتين المجاورتين:

o حدوث الفعل

o اقتراب حدوث الفعل

- أعد صياغة الجمل الآتية باستخدام كاد، موضحاً الفرق بين التعبيرين:

- أنجزتُ العملَ. كَدْتُ

- انتهى الفيلم. كَادَ الفيلم

- أنهيتُ قراءةَ الرواية. أكاد

• أفعالُ المقاربة والرجاء والشروع:

(كاد) التي وضحنا معناها وبنية جملتها سابقاً تقعُ ضمنَ مجموعاتٍ خاصةٍ من الأفعال تُسمى (أفعال المقاربة والرجاء والشروع). وهذه الأفعالُ كلّها تشبه (كان) في عملها النحوي، تحتاج اسماً وخبراً.

اقرأ الجمل الآتية في العمود (أ)، ثم صلها بما يدل عليها في العمود (ب):

(أ)

- كادتِ السماءُ تُمطرُ.

- عسى السماءُ أنْ تُمطرَ.

- أخذتِ السماءُ تُمطرُ.

(ب)

- أمطرتِ السماءُ.

- اقتربَ هطولُ المطرِ.

- يأملُ هطولُ المطرِ.

- بدأ هطولُ المطرِ للتوّ.

تَنقِسِمُ كَادَ وَأَخَوَاتُهَا إِلَى ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ:

أوشك	كاد	- وتدل على..... حدوث الفعل، ومنها:	أفعال المقاربة		
	عسى	- وتدل على..... حدوث الفعل، ومنها:	أفعال الرجاء		
أخذ	أنشأ	طَفِقَ	شرع	- وتدل على..... حدوث الفعل، ومنها:	أفعال الشروع

ملاحظة: هذه الأفعال إذا خرجت عن دلالة الشروع بطل عملها، وأعربت إعراب الأفعال التامة.

اقرأ الجمل الآتية، وعين الأفعال الناسخة فيها ثم صنفها إلى أفعال المقاربة أو الرجاء أو الشروع:

- "بَكَيْتُ كَمَا طِفْلٌ يَوْشِكُ أَنْ يُلْقَى فِي حَفْرَةٍ مَظْلَمَةٍ"
- "وَأَخَذْتُ تَرْتَعِدُ ارْتِعَادَ وَرَقَةٍ مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَالتَّمَعَّتْ عَيْنَاهَا بِشَرِّ"
- "وَأَنْشَأْتُ أَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ مُسْتَعِينًا بِعُودَةِ صَلْبَةٍ"
- "فَكَادَ قَلْبُهُ يَتَمَزَّقُ وَخُصُوصًا عِنْدَمَا رَأَى جَسَمَهَا مُلْقَى عَلَى الْحَضِيضِ جَنَّةً لَا حَرَكَ بِهَا"
- "أَقْبَلَ يَسْعَى إِلَيْهِ"
- "فَلَمَّا دَفَنَاهُ أَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى أَخِيهِ يَعْزُونَهُ"
- "فَكَرَّ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي الْأَمْرِ طَوِيلًا، ثُمَّ طَفِقَ يُعِدُّ لِلْحَرْبِ عِدَّتَهَا"
- "وَأَيَّقَنَ أَنْ الْأَمَلَ طَفِقَ يَبْسُمُ لَهُ"
- "شَرَعَ يَدُقُّ بَابَ شَقِيهِ وَيَصِيحُ وَيُنَادِي"
- "اسْمَعْ! قَدْ شَرَعَ الْيَابَانِيُّونَ يُطْلِقُونَ الْمَدَافِعَ!"



1. اقرأ الأمثلة الآتية، وعين فيها أفعال المقاربة والرجاء والشروع، مبيِّناً اسمها وخبرها:

قال تعالى: ﴿لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ إِنَّهُ بِهِمْ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ (التوبة: 117)

قال تعالى: ﴿فَدَلَيْنَاهُمَا بِمُرُورٍ فَلَمَّا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْآتُهُمَا وَطَفِقَا مَخْتَصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَنَادَيْنَاهُمَا رُبُّهُمَا أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَنْ تِلْكَ الشَّجَرَةِ وَأَقُلْنَا لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ (الأعراف: 22)

- "أخذت أراقب البيت الكبير وأتخيل أمني في داخله".

- "شيء ساكن بداخلي أخذ يتحرك".

- "أشعر بالضياع بين هنا وهناك، أكاد لا أعرفني".

- "طاشت الرصاصة. فما كاد يشتعل البارود، حتى كان (كازبتش) قد دفع حصانه، وجعله يتب من جانب، ثم اعتلى ركابه".

- "وما هي إلا لحظات حتى أخذت الغلابة تُغني غناءً حبيباً إلى القلب".

- "قالت ذلك، ثم ضحكت، وتناولت طلبها، وأخذت تُغني وترقص، وتتب حولي".

- "أكاد لا أصدق أنني أرى بائع الكعك المزعوم". (كنفاني)

- "ومضى يبحث عن كوليا وعندما وجده كاد يبكي من الفرحه وأمسك بهذا الولد الشرير من أذنه".

- "قال أحدهما: رأسي يكاد ينفجر". (تشيخوف)

- "كان الخراط قلقاً متوتراً ومتعجبلاً، لا يكاد يستقر في مقعده وهو يسوط ظهر الحصان".

- "لا أكاد أفتح عيني من شدة اندفاع الثلج".

- "قَالَ بِصَوْتٍ لَا يَكَادُ يُسْمَعُ".

- "يَكَادُ عَاذُلْنَا فِي الْحَبِّ يُغْرِينَا".

- "ثُمَّ طَفِقَ يَمْدُحُهُ".

- "أَخَذْتُ تَشَعُّرُ يَوْمًا بَعْدَ آخِرِ بَصَجِرِ الْوَحْدَةِ وَصُعُوبَةِ الْإِنْفِرَادِ فَمَلَّتْ هَذِهِ الْمَعِيشَةَ".

- "ثُمَّ شَرَعَ يُؤَلِّفُ كِتَابَهُ "الْمَسَاكِينِ".

2. تكليف جماعي: استقصِ فعلاً من أفعال المقاربة والشروع والرجاء في أحد المجالات الآتية:

- القرآن الكريم.

- الحديث النبوي.

- الصحف والجرائد.

- الروايات والقصص.

- المدونات.

- الشعر.

وحدد أشكال اسمها وخبرها في النصوص المختارة.

3. جاء الفعل (أخذ) في الجمل الآتية ناسخاً وغير ناسخ، اقرأ كل جملة منها، واكتب أمامها نوع الفعل (ناسخ/ غير ناسخ):

- "أخذوا يتجادبون أطراف الحديث".

- "أدرك أخي أنني تعرضت لكسر في يدي فأخذني وأسرع بي لأمي التي أسرعت بدورها في الذهاب بي لأقرب مشفى".

استعن بالمعجم للإجابة عن
التدريبات 3-4-5

3. "وتوارث الشمس إذ ذاك وراء الشفق كأنها ملئت متاعب البشر وكرهت

ظلمهم" (جبران)، اسم كأن:

- الضمير المتصل (ها).

- جملة (ملئت متاعب البشر).

- الشمس.

4. "لأن عينيه كانتا تُرسلان دائماً نحو السماء ومن فوق الجبال الرمادية

العالية، نظرات جامدة، باردة خرساء"، اسم (إن) عينيه، وخبها:

- كانتا

- ترسلان

- كانتا تُرسلان

5. "إن في النبوغ سرّاً أعمق من سرّ الحياة"، اسم إن:

- النبوغ

- سرّاً

- أعمق

6. وخبر إن في العبارة السابقة:

- في النبوغ

- سرّاً أعمق.

- سرّ الحياة

7. عددُ النواسخِ في العبارةِ الآتية: "لعلكم تُعساءَ لأنكم تموتون؟ ولكنَّ كلَّ

شيءٍ يموت ليولَدَ من جديدٍ في هذا العالم؟":

- واحد

- اثنان

- ثلاثة

ثانيًا: صحِّح الأخطاءَ في العبارات الآتية:

- يقصدُ الكاتبُ أن المتخصصون العربَ يبحثونَ في المواقع الأجنبية لأنها تضمُّ

معلوماتٍ وافرةً.

- إنَّ كثيرَ منَ الموضوعاتِ التي نَبَحْتُ عنها لا نعرفُ مدى صحتهِ أو موثوقيته....

- أيُّ إنَّ هناك نوعٌ واحدٌ منه فقط لا أكثر.

- كأن في وجهه الذابلِ جاذبٌ يستميلُ روحيهما ويحيطُ بقلبيهما

قيِّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 5 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.

- إذا كانت درجتك بين 6 و8 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب إن وأخواتها، لكنك تحتاج إلى

مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.

- إذا كانت درجتك 9 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أداؤك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

• عناصرُ جُمْلَةٍ إِنَّ:

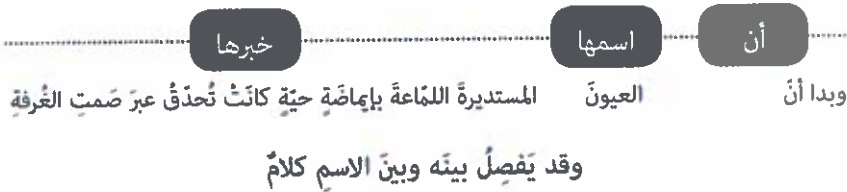
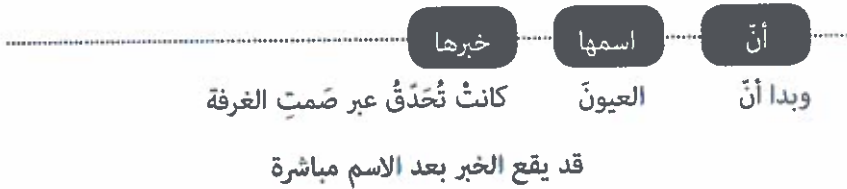
انظرُ في الجُمْلِ الآتِيَةِ وِحدَدُ عناصرِ النَّاسِخِ (إِنَّ + اسمها + خبرها):

- "والله يا معلّمي إِنَّ العملَ والحمدُ لله كثيرٌ".
- "يا عجبًا، إِنَّ الرغْبَةَ في لذاتٍ معيْنَةٍ هي بعضُ ألمي".
- "إِنَّ شَوْقي إلى وطني يَكادُ يذيني".
- "لا تَفْرَحْ بسقوطِ غيرِك، فإنَّك لا تدري ما تُضمِرُ لك الأيامُ". (الإمام علي بن أبي طالب)
- "إِنَّ الفُضْلَ قيمتهُ فيه، لا فيما يُقالُ عنه، أيًا كان القائلون".
- "إِنَّ ما نتوقُ إليه ونعجزُ عن الحصولِ عليه أحبُّ إلى قلوبنا مما قدَّ حَصَلْنَا عليه".
- "إِنَّ قولك لي "لستُ أفهمُ عنك" إطرأءُ يجاوزُ قدرِي، وإهانةٌ لك لستَ لها أهلاً".

تذكر أن الاسم هو الموضوع الذي نتحدث عنه ونحكم عليه بحكم، وأن الخبر هو هذا الحكم، فالأمر لا يختلف عما درسته في الجملة الاسمية أو في جملة كان أو كاد.

هل يتلو خبرُ إِنَّ اسمها مباشرةً؟ انظرِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وقارنْ بين الرسمين:

رسم تخطيطي لجملة أن:



- عُدِ الآنَ إلى الجملِ السابقةِ وانظُرْ في موقعِ الخبرِ، هل جاءَ تاليًا للاسمِ مباشرةً؟ أم فُصِّلَ بينه وبين الاسمِ بكلامٍ؟
- تذكّرْ هذه القاعدةَ الذهبيةَ: الخبرُ هو الجزءُ الذي تكتِمُ به الجملةُ، وهو الحُكْمُ الذي نحكُّمُ به على الاسمِ؛ كما كان الحالُ في الجملةِ الاسميةِ وجملةِ كان وأخواتها.
- اكتبِ الآنَ جملتينِ من إنشائك:

1. الخبرُ فيها يلي الاسمَ مباشرةً:

2. الخبرُ فيها مفصَّوْلٌ عن الاسمِ بفاصلٍ:

• اسم إن:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل اسم (إن) وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

- إن آدم هو الأب لجميع البشر.

اسم إن -----

- إن عبد الرحمن يلهث من البرد في طرفي الخيمة.

اسم إن -----

- هل من عجب أن نقول: "إن الإنسان كائنٌ رُوحِيٌّ"؟ (مي زيادة).

اسم إن -----

- إن هذا المطر لن ينتهي الليلة. (غسان كنفاني).

اسم إن -----

- إن الذي ينتصر على غيره قوي، لكن الذي ينتصر على نفسه أقوى. (مكرم عبيد).

اسم إن -----

- إن جميع الأطفال، حتى المرضى منهم، يحبون الأزهار والخضرة والفضاء.

اسم إن -----

(ب)

- إنك لا ترى سوى ظلّك وأنت تُديرُ ظهرَكَ للشمس. (جبران)

اسم إن -----

- إنها أحسنُ ما كتبته حتى الآن.

اسم إنَّ -----

- وإني أشعرُ اليومَ بقربها مني.

اسم إنَّ -----

أنواع اسم إن:

يأتي اسمُ إنَّ على نوعين، هما:

اسمٌ ظاهرٌ، كما في:

ضميرٌ متصلٌ، كما في:

اكتبِ الآنِ جُمْلَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِمَا اسْمُ إنَّ:

اسمًا ظاهرًا:

ضميرًا متصلاً:

• خبر إن:

انظر في الجمل الآتية، وتأمل خبر إن وحاول أن تحصر الأشكال التي يأتي عليها:

(أ)

- اسمع إن هذا الأمريكي صديقي.

خبر إن -----

- قلت لليلى إن هذا الرجل إنسانٌ انهزامي.

خبر إن -----

(ب)

- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ (النحل: 128)

خبر إن -----

- إذا قَالَ الشتاء: إن الربيع في قلبي، فمن ذا يُصدِّقُ الشتاء؟ (جبران)

خبر إن -----

(ج)

- إن الجبان حثمه من فوقه.

خبر إن -----

- إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً، وذلك بتربية أمه.

خبر إن -----

كثيراً ما يقع خبر إن وأخواتها
جملة، وشبه جملة.

أنواع خبر إن:
يأتي خبرُ إنَّ على ثلاثة أنواع، هي:

..... مفردٌ، كما في:

..... شبهُ جملةٍ، كما في:

..... جُملةٌ (اسمية أو فعلية)، كما في:

اكتبِ الآنَ ثلاثَ جُمَلٍ يكونُ فيها خبرُ إنَّ:

..... مُفردًا:

..... شبهَ جملةٍ:

..... جملةً:

• معنى إن وأخواتها:

إن وأخواتها حروف، مجموعها ستة.

اقرأ الجمل الآتية وحدد الحرف الناسخ فيها، ثم حاول أن تستنتج معناه من سياق الجملة:

الجملة	الحرف الناسخ	معناه
يقول خُبراء الإنترنت: إن المدونات العربية لم تتعد بضعة آلاف مدونة.		
ليتها لم ترحل وتركني وحيدة.		
ولكن قسطنطينة مدينة تكرة الإيجاز في كل شيء.		
لعله يعود بين لحظة وأخرى.		
بعد قليل من التفكير وجدت أن العربية بين القرّباء أهون من العربية بين أبناء وبنات أمي.		
إن صوتها بعيداً كأنها تنادي بي من داخل يثر.		

• الترتيب في جملة إن وأخواتها:

قد يتغير ترتيب جملة إن وأخواتها، انظر الجمل الآتية، ثم تحدث عن الفرق بينها من حيث ترتيب عناصرها:

- إن سوء الظن من حُسن الفِطن.

- إن غداً لناظره قريب

- إن في لمعة عينها توقاً للحياة والفرح.

• هناك صورتان لترتيب العناصر في جملة إن:

1. الترتيب الأصلي إن + +

2. أن يتوسط الخبر بين إن واسمها إن + +

• كثيراً ما يتوسط الخبر بين إن واسمها إذا كان شبه جملة، انظر الأمثلة الآتية:

1. إن من نعم الخالق علينا قدرتنا على التمتع بالسرور. (فوفنارغ)

2. قال رسول الله ﷺ: "إن من البيان لسحراً". (البخاري 5767)

3. قال رسول الله ﷺ: "إن من أمتي من يدخل الجنة بشفاعتي".

(الألباني في صحيح الترغيب 2005)

• اكتب الآن جملتين من إنشائك:

1. تكون العناصر فيها مرتبة بحسب الأصل:

2. يتوسط فيها الخبر بين إن واسمها:

أخطاء شائعة:

• كثيراً ما يقع الخطأ في الجمل التي يتقدم الخبر فيها لاسيما إذا كان شبه جملة.

صوب الجمل الآتية:

1. إن في تأجيل إنجاز الأعمال عبء ثقيل على النفس.

2. كأن في نظراته عجزٌ وذُلٌّ.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. بيّنت الأبحاث أن الطفل في سنته الأولى يكون بمثابة جهاز شديد الدقة لتلقي الأصوات المختلفة وتحليل مخارج الحروف المُميّزة في كل لغة على كوكب الأرض:

اسم (أن):

- الأبحاث.

- الطفل.

- سنته الأولى.

2. وخبر (أن) في الجملة السابقة.

- شبه الجملة (في سنته الأولى).

- الجملة الفعلية (يكون بمثابة جهاز...).

- مفرد (شديد الدقة).

3. لعلّ الله يحدث بعد أمرًا لنا، فيخيب منهم من يخبى (معروف الرضافي)

اسم (لعل):

- لفظ الجلالة (الله)

- ضمير مستتر تقديره (هو)

- أمرًا

4. خبر (لعل) في البيت السابق:

- لفظ الجلالة (الله)

- جملة (يحدث بعد أمرًا)

- أمرًا

5. " ليت لنا رجلًا كهذه المرأة". اسم ليت:

- لنا.

- رجلاً.

- المرأة.

6. خبرُ لبت في الجملة السابقة:

- لنا.

- رجلاً.

- المرأة.

7. "كأنهما جناحان قد فتحهما ليطيرَ ويحلّقَ بهما في السحاب" (جبران)

اسمُ (كأن):

- الضمير المتصل (هما)

- جناحان

- جملة (قد فتحهما)

8. خبرُ (كأن) في الجملة السابقة

- الضمير المتصل (هما)

- جناحان

- جملة (قد فتحهما)

9. " ولكنني لا أريدُ أن أكونَ وحدي".

اسم (لكن):

- الضمير المتصل (ياء المتكلم)

- وحدي

- جملة (لا أريد)

10. خبرُ (لكن) في الجملة السابقة:

- الضمير المتصل (ياء المتكلم).

- وحدي.

- جملة (لا أريد).



1. عَيِّن اسْمَ (إِنْ) وَخَبَرَهَا فِي الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّن نَوْعِيَهُمَا:

1. "إِنَّ بَلِيَّةَ الدِّينِ فِي رَجَالِهِ"

2. "إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ." (البخاري 39)

3. "إِنَّ هَذَا الدِّينَ مَتِينٌ، فَأَوْغِلْ فِيهِ بِرَفْقٍ، وَلَا تُكْرَهُ عِبَادَةُ اللَّهِ إِلَىٰ عِبَادِهِ، فَإِنَّ الْمُنْتَبِتَ لَا يَقْطَعُ سَفْرًا، وَلَا يَسْتَبْقِي ظَهْرًا." (البيهقي 3/1424)

4. "إِنِّي تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ فَلَنْ تَضَلُّوا أَبَدًا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ" (البرغيب والترهيب 1/16)

5. "إِنَّ اللَّهَ يَعْذِبُ الَّذِينَ يَعْذِبُونَ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا." (ابن حبان 5613)

6. "إِنَّ أَطْيَبَ مَا أَكَلْتُمْ مِنْ كَسْبِكُمْ." (مسند أحمد 10/156)

7. "إِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قَلَّ." (البخاري 6464)

8. "إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَقْبَلُ مِنَ الْعَمَلِ إِلَّا مَا كَانَ لَهُ خَالصًا." (السلسلة الصحيحة 52)

9. "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَىٰ يَحِبُّ إِذَا عَمَلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتَّقَنَهُ." (صحيح الجامع 1885)

10. "إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا." (البخاري 5767)

تبدأ الأحاديث النبوية الشريفة الآتية كلها بـ (إِنَّ)، ما دلالة ذلك؟

نوعه	خبر إن	نوعه	اسم إن	الجملة

2. اقرأ النصوص الآتية، ثم استخراج منها الحرف الناسخ، وعين عناصره:

- وانطلق شعاعٌ خافِتٌ منَ النورِ يتفحصُ الأحواضَ الزجاجيةً. كانت مليئةً بسائلٍ شفافٍ لعله الفورمالين، وفي السائلِ يسبحُ جسدٌ.. لعله متحللٌ أو سليم.. لكنه ميّتٌ جدًّا....

- حدسي وخيالي هما سببُ حزني، لا بلُ علةٌ سروري، ولعلهما كانا أيضًا علةً وجودي. فيا ليتني كنتُ ضعيفَ الحدسِ، ميّتَ القلبِ، قليلَ الخطأ، ضيقَ الخيالِ. (جميل صليبا)

- وليتهم يكتفون بأدعائهم إدراكَ أسرارنا.

- فيا ليتَ المسلمين الذين هبّ عليهم نسيمُ الحريةِ المنعشِ للأرواحِ يعرفون كيف تكون به الحياةُ الطيبة

3. ضع الحرف الناسخ المناسب في الفراغات الآتية بما يناسب السياق.

- كان ألمانيّ المولد،ه يعيشُ الآن في فلوريدا.

- لكنها لا ترى ما هو بادٍ أمامها، ربما لأنها لا تتوقَّعه، أو.....ه التعوُّد الذي يُخفي عنَّا التفاصيل أحيانًا.

- الذين يدركون خبايا نفوسنا يأسرون شيئًا منها.

- بدا متردّدًا متوترًا في الكلام الذي أقوله أمرًا يُقلقه. - وقد تبين

..... الكتابة المفصلة هي أفضلُ الطرقِ في حفظِ المعلوماتِ وتركيزها في

الذهن، خاصة عند الاختبار على مدى زمني أطول.

- فوائده التعليم في الهواء الطلق تعمّ الجسد والعقل والأخلاق معاً.

4. تشتمل الجملة الآتية على أكثر من ناسخ، عينها، وبين اسمها وخبرها.

- قال تعالى: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَئِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (القصص 56)

- ولكن الشيء المائل بإصرار هو أن قراري كان نهائياً.

- حميد! لا تقل لي إنك تفتح كتاباً في بيتك..... إنك لا تدرس على الإطلاق.

- إن الأشياء الصغيرة - حينما تحدث في وقتها - يكون لها معنى أكبر منها؛ أقصد أن

هنالك بداية صغيرة لكل حادث كبير..

- ولكنه يخاف أن يدخل هذه الخيمة، إن في محاجر زوجه سؤالاً رهيباً ما زال يقرع

فيهما منذ زمن بعيد.

4. صحّح الأخطاء في العبارات الآتية.

- أخوك؟ إنني أعرف أن لك أختان فحسب..

- لعل لصاحب السؤال مقصد لا نعلمه.

- لا تقولي إن أبوك سمح لك باستخدام أحمر الشفاه!

- ليت عيناى تلتقيها.

- كأنهما وحيدتين في هذا العالم.

لا النافية للجنس

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. "أيُّ الجملِ الآتية تشتملُ على (لا) النافية للجنس:

- لا دخانَ بلا نارٍ.

- "فأغمضتُ عينيَّ كيَّ لا أرى ذلك الشعاع".

- فلا تسألني أكثر من ذلك.

2. "لا خير في لذةٍ تُعقبُ ندمًا" (حكمة):

اسم لا النافية للجنس:

- خير

- في لذة

- ندمًا

3. خير (لا النافية للجنس) في الجملة السابقة:

- خير

- في لذة

- ندمًا

4. لا شيء أقوى من القوة سوى الدهاء. (فيكتور هيجو)

اسم لا النافية للجنس:

- شيء

- أقوى

- الدهاء

5. خبر (لا النافية للجنس) في الجملة السابقة:

- أقوى

- من القوة

- الدهاء

• أي (لا) فيما يأتي هي (لا النافية للجنس):

"رَكَضَ سَعْدٌ كَالْمَسْوَسِ صَاعِدًا تَلَّةَ الْبِيَّازِينِ، حَتَّى وَصَلَ الْحَيَّ كَانَتْ الطَّرِيقَاتِ مُقْفِرَةً، لَا بَشَرَ، لَا دَوَابَّ، لَا طَيُورَ، وَالْأَبْوَابُ مَغْلَقَةٌ كَأَبْوَابِ الْقُبُورِ، وَهُوَ يَعْوِي بَيْنَهَا "دَخَلُوا الْحَمْرَاءَ، يَا أَهْلَ الْبِيَّازِينِ، رَأَيْتُهُمْ، سَمِعْتُهُمْ". حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْحَانُوتِ. انْهَدَّ جَالِسًا وَانْخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ. فَاجَأَ سَعْدٌ نَعِيمًا، فَوَقَفَ حَائِرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَوْ يَقُولُ. قَضَى أَبُو جَعْفَرٍ يَوْمَهُ يَدُورُ بَيْنَ الْجُدْرَانِ الْأَرْبَعَةِ. هَلْ أَخْطَأَ وَأَخْطَأَ كُلُّ أَهْلِ الْبِيَّازِينِ حِينَ سَاعَدُوا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ حُكْمِ الْبِلَادِ؟ سَاعَتَهَا لَمْ يَبْدُ الْفَتَى لَا شَقِيًّا وَلَا مَنْحُوسًا، بَلْ وَعَدًا يَخْلُصُهُمْ مِنْ مَظَالِمِ أَبِيهِ الْغَارِقِ حَتَّى أذْنِيهِ فِي الْمَلذَّاتِ."

(ثلاثية غرناطة)

قِيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب لا النافية للجنس وأخواتها، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك..
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وستحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

• من دلالات (لا):

اقرأ الجمل الآتية، وميِّز بين دلالة (لا) في كل منها: (النفي - النهي - نفي الجنس):

- لا يسعُ المرءُ أن يُغيِّرَ قدره. (غاندي)

- "فلا تسألني أكثر من ذلك، ولا تجعل لمصیبتی صوتًا صارخًا بل دعها مصیبةً خرساء".

- لا الفقرُ يستطيع إذلالَ النفوسِ القويةِ، ولا الثروةُ تستطيعُ أن ترفعَ النفوسَ

الدينية. (فوفنارغ)

- قال رسول الله ﷺ: "ولا دينَ لمن لا عهدَ له" (السلسلة الصحيحة 6/823)

• ليس كلُّ (لا) نافيةً للجنس، فهناك لا النافيةُ، تنفي الفعلَ أو الاسمَ، في أسلوبٍ خبريٍّ

- فنفيُّ الفعلِ كما في المثال:

- ونفيُّ الاسمِ، كم في المثال:

وهناك لا الناهيةُ، وهي تفيدُ طلبَ عدمِ فعلِ الشيءِ،

كما في المثال:

وأما لا النافيةُ للجنسِ، فتسبقُ الاسمَ النكرةَ، وتفيدُ نفيَ جنسِ الشيءِ؛ أي كلُّ ما

يدخلُ تحتَ جنسِ هذه الكلمةِ،

كما في المثال:

ما معنى نفي الجنس؟
أي نفي الحكم عن جنس الاسم
مثلاً: لا طالبٌ راسبٌ
أفادت (لا) نفي حكم الرسوب
عن جميع الطلاب.
ولا يمكن استغراق الجنس إلا
إذا كان الاسم بعدها نكرة.

• عناصرُ جملةٍ لا النافية للجنس:

• اسم لا النافية للجنس:

• اقرأِ الجمَلَ الآتيةَ، وعيِّنْ اسمَ (لا النافية للجنس):

- "رُبَّ حاملٍ فقيهٍ لا فِقهَ له". (صحيح الترمذ 92)

اسم لا النافية للجنس.....

- لا مالَ أفضلَ من العقلِ، ولا فقرَ أسوأَ من الجهلِ. (بلزك)

اسم لا النافية للجنس.....

- لا غنى كالعقلِ، ولا فقرَ كالجهلِ، ولا مبرأتَ كالأدبِ. (علي بن أبي طالب)

اسم لا النافية للجنس.....

جاء اسمُ لا النافية للجنس في الجمَلَ السابقةِ اسمًا مفردًا نكرةً.

اكتب جملةً تبدأ بلا النافية للجنس تتحقق في اسمها الصفتان السابقتان:

.....

• خبر لا النافية للجنس:

انظرُ في الجمَلَ ذاتِها، وتأملْ خبرَ (لا النافية للجنس) وحاولُ أنْ تحصرَ
الأشكالَ التي يأتي عليها:

- "رُبَّ حاملٍ فقيهٍ لا فِقهَ له". (صحيح الترمذ 92)

خبر لا النافية للجنس.....

قد تكون شبه الجملة هي أكثر
أشكال خبر لا النافية للجنس
استعمالاً في العربية.

- "لا مَالٌ أَفْضَلُ مِنَ الْعَقْلِ، وَلَا فِقْرٌ أَسْوَأُ مِنَ الْجَهْلِ". (بلزك)

..... خبر لا النافية للجنس

- لا غنى كالعقل، ولا فقر كالجهل، ولا ميراث كالآدب. (علي بن أبي طالب)

..... خبر لا النافية للجنس

- فلا سَقَفٌ يَسْتَرُ جَوْعَ اللَّيَالِي. (إبراهيم السعافين)

..... خبر لا النافية للجنس

- لا شيءٌ يَنْقُضُهُمْ.

..... خبر لا النافية للجنس

يأتي خبرُ لا النافية للجنس:

..... مفرداً نكرة، كما في

..... أو شبه جملة، كما في

..... أو جملة فعلية، كما في:

اكتب جملتين تشتملان على (لا النافية للجنس):

..... جملةً خبرها مفرد نكرة.

..... وجملةً خبرها شبه جملة.

• حذف خبر لا:

قد يُحذف خبر لا النافية للجنس. انظر الأمثلة الآتية:

- قال تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ (القيامة 11)

- قال تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ﴾ (سبا 51)

- قال تعالى: ﴿فَأَبَنتَ لَكِ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ (طه 97)

راجع تفسير القرآن لتقدير خبر لا النافية للجنس في الآيات السابقة. (يمكنك النظر في تطبيق إلكتروني للقرآن الكريم يشتمل التفسير).

ويُقدَّر المحذوف من سياق الجملة. فمثلاً (لا شك) يمكن إن يُقدَّر خبرها: (لا شك في ذلك).



1. اقرأ النصوص الآتية، وعين فيها (لا النافية للجنس) واسمها وخبرها:

- قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى﴾ (البقرة: 2)

- قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ﴾ (الأنبياء: 94)

- قال تعالى: ﴿لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾ (البقرة: 249)

- قال تعالى: ﴿فَلَا كَيْلَ لَكُمِ عِنْدِي وَلَا تَقْرُبُونِ﴾ (يوسف: 60)

- قال تعالى: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَنْكِحُوا هُنَّ﴾ (الممتحنة: 10)

- قال تعالى: ﴿فَمَنْ قَرَضَ فِيهِمْ لِمَخٍ فَلَا رِقْدَ وَلَا سُوفَ وَلَا جِدَالَ فِي لِمَخٍ﴾ (البقرة: 197)

- (وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ قال: "اتذرونا ما المفلس؟" قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع. فقال: "إن المفلس من أمتي، يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيته حسناته قبل أن يقضي ما عليه، أخذ من خطاياهم فطرحه عليه، ثم طرح في النار") (رواه مسلم 2581)

- لا خير في ود امرئ متلون يميل مع النعماء حيث تميل (الشافعي)

- قال رسول الله ﷺ: "لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلطه الله على هلكته في الحق، ورجل آتاه الله حكمة فهو يقضي بها ويعلمها." (البخاري 7141)

- لا قوة إلا قوة الضمير. (إرسكين كالدويل)

- "إني سأحيا لا رجاء ولا اشتياق ولا نزوع" (السياب)

- "لا شيء غير الرعب والقلق المُمِضُّ على المصير" (السياب)

- لا عجب!

- كان يوماً من تلك الأيام، لا شك. (كنفاني)

- لا حسبَ كالتواضع، ولا شرف كالعلم. (قول عربي)

- لا شيء أنجع من التوبة. (مثل صيني)

2. مَيِّز بين الالاءات دلالة وعملاً فيما يأتي:

- "ثم ودعته ساكتاً لأنني لم أجدُ في الكلام معنى يعزِّي قلبه الجريح، ولا في الحكمةِ شعلةٌ تُنيرُ نفسه المظلمة".

- "لأنني لم أقدِرُ أنْ أهَبهَ محبةً قلبي لقاءَ كرمه، ولا أنْ أمنَحَه انعطافَ نفسي ثمناً لإخلاصه وصلاحه".

- "لا تخافي مني أيتها المسكينة".

- "لا فائدة... ليطرُقَ باباً آخر".

- ونادى منادٍ من الغيم،

من ثبج الموج،

لا أمل، اليوم،

لا البحرُ رهواً

وليس العدوُّ لكم بالصديق. (إبراهيم السعافين)

- فلا حاجزَ في فضاء الصهيل

وهذا النخيل يشقُّ السحابَ

تُدوِّخه الريحُ شوقاً

ولا شيءَ يطفئُ شوق النخيل.

(إبراهيم السعافين)

اكتشاف Q

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

1. قال أرسطو: إن الحكيم تُريه الحكمة أن فوق علمه علماً فهو يتواضع لتلك الزيادة، والجاهل يظن أنه قد تنهى فيسقطُ بجهله وتمقته النفوس: مفعول الفعل (يظن):

- مَحذوف

- (أنه قد تنهى)

- (تمقته النفوس).

2. "فرأى وهو سائرٌ في طريقه شبهاً كبيراً مخيفاً فازتاع منه".

كلمة (شبهاً):

- مفعول به

- مفعول أول

- مفعول ثانٍ

3. "واعلم أنّ ما من شيءٍ تعمله وتظنّه صغيراً إلا وله أثرٌ في نفسك وفي مقدار نجاحك في العالم". (سلامة موسى. في الحياة والأدب)، مفعول الفعل (اعلم):

- شيء

- صغيراً

- أن ما من شيءٍ تعمله...

4. "وتَحَسَّبُ هذا التقلبَ السريع في الأزياء ضَرْباً من نَزَقِ النساء".

(سلامة موسى. "في الحياة والأدب")

مفعولا الفعل (تَحَسَّبُ):

- (هذا التقلب)، و(ضرباً)

- (هذا)، و(التقلب)

- (هذا التقلب)، و(السريع)

5. "فلما سَمِعَتِ الصوتَ ظَنَّتَهُ وِلْدَهَا". (ابن طفيل. "حي بن يقظان")

(وِلْدَهَا) مفعول:

- الفعل (سَمِعَتِ)

- الفعل (ظَنَّتَهُ)

- فعل محذوف

ثانياً: ضع علامة √ أمام الجمل التي تشتمل على ناسخ من باب ظن وأخواتها:

- وَعَلِمَ أَنَّ أُمَّهُ التي عطفت عليه وأرضعته إنما كانت ذلك الشيء المُرْتَجِل.

(ابن طفيل. حي بن يقظان)

- كُلُّ إِنْسَانٍ إِذَا بَلَغَ الشَّبَابَ وَبَلَغَ مِنَ التَّهْذِيبِ مَبْلَغًا زَعَمَ أَنَّ الْحَبَّ قَرَضٌ

على كل مخلوق. (عبد الرحمن شكري. الثمرات)

- وَقَدْ هَبَّ النَّائِمُ مِنْ مَضْجَعِهِ، وَرَأَى مَطْلِعَ الشَّمْسِ فَحَسِبَ أَنَّ الْكُونَ يُخْلَقُ

مرةً جديدةً. (عبد الرحمن شكري. الثمرات)

- حَرَقَاءُ وَجَدَتْ صَوْفًا. (مثل عربي)

- مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَفْجَعُنِي بِهِ وَلَا أَنَّ بِي الْأَيَّامَ تَفْجَعُهُ

(ابن زريق البغدادي)

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب ظنّ وأخواتها، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

• عناصرُ جُملةِ ظَنَّ:

• عناصرُ الجملةِ وترتيبُها الأصلي:

• لِجُملةِ (ظَنَّ وأخواتها) أشكالٌ مختلفةٌ باختلافِ عناصرها.

o ما عناصرُ جُملةِ (ظَنَّ وأخواتها)؟

o وما ترتيبُ هذه العناصرُ؟

اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثم حدِّدْ عناصرَ جُملةِ ظَنَّ:

- قال تعالى: ﴿وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً﴾ (الكهف: 36)

- قال رسول الله ﷺ: "مَا زَالَ جَبْرِيْلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورُنِي".

(البخاري: 6015)

- قالت الإنكليز: العاقل يجاهد أبداً في طلب الحكمة، والجاهل يظن أنه قد وجدها.

(يوسف البستاني. أمثال الشرق والغرب)

- قال تعالى: ﴿تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرٌ﴾ (القيامة: 25)

• أشكال جُملةِ ظَنَّ:

عُدْ إلى الجُمَلِ السابقة، وحدِّدْ الجُمَلِ التي تَتَّبِعُ الأَمْطَ الآتية:

- ظن + فاعل + مفعول أول + مفعول ثانٍ

كما في المثال:

- ظن + فاعل + (أن + اسمها + خبرها)

كما في المثال:

أكثرُ ما يأتي مفعول ظن
وأخواتها مصدرًا مؤولاً
(أن + اسمها + خبرها)

- ظن + فاعل + (أن + الفعل المضارع)

..... كما في المثال:

اكتب الآن جُمَلَتين وَفَق النمَطَينِ الأوَّلِ والثاني:

.....

.....

• أشكال جملة ظن:

من أشهرها ما يُعرف بأفعالِ القلوب؛ لأنَّ مَعَانِيهَا مُتَّصِلَةٌ بِالْقَلْبِ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ، وَهَذِهِ أَشْهُرُ أَفْعَالِهَا:

أفعال اليقين

علم

رأى

وجد

درى

أفعال الرجحان

ظن

زعم

حسب

أفعال اليقين تدل على اليقين (التحقق) من نسبة الخبر للاسم.

• وجدتُ الامتحان سهلاً/ وجدتُ أن الامتحان سهلاً.

أي من المؤكد أن الامتحان سهلاً.

وأفعال الرجحان تدل على عدم اليقين (التدّد) من نسبة الخبر إلى الاسم.

• أحسب الامتحان سهلاً/ أحسب أن الامتحان سهلاً

أي من المرجح (غير المؤكد) أن الامتحان سهلاً.

• اقرأ الأمثلة الآتية، وحدّد (ظنّ وأخواتها)، واستنتج معناها:

1. عن ابن عمر - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله ﷺ: "ما زال جبريلُ يوصيني بالجارِ حتى ظننتُ أنه سيورثُ". (البخاري 6015)

2. كنت أحسب منتهى السعادة في ثوب جميل يزين قامتي. (جبران، الأرواح المتمرّدة)

3. أنت تعلمين أن الحزن والفقر يطهران القلب البشري. (جبران، دمة وابتسام)

4. قال يوربيدس: من يدري أن الحياة ليست موتاً وأن الموت ليس حياة؟
(البستاني، أمثال الشرق والغرب)

5. أرى الناس إخوان الكريم وما أرى
بخيلاً له في العالمين خليل
(إنسحق بن إبراهيم المؤصلي)

6. وجد أن أمواله لا تكفي لتعليم عدد كبير من الأولاد وتربيتهم التربية الصحيحة. (سلامة موسى، في الحياة والأدب)

7. لقد كان القدماء أصدّق منا نظراً في الأمور؛ لأنهم لم تتملّكهم الأنانية كما تملّكنا،
فزعمنا أن الطبيعة ليس لها حياة مثلنا. (عبد الرحمن شكري، "الثمرات")

..... الأفعال التي تدلّ على اليقين وردت في الأمثلة

..... والأفعال التي تدلّ على الرجحان وردت في الأمثلة

ومعنى هذه الأفعال مهم في عملها، فإذا خرجت عن معناها إلى معاني أخرى تنصب مفعولاً واحداً أو لا تنصب.

• اقرأ الأمثلة الآتية:

..... أي: علمتُ الخبر •

..... أي: وجدت محفظة •

..... أي: رأيت شراعاً •

..... أي: هل دريت بما حدث؟ •



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "جرى كل ذلك وأنا واقفٌ هناك وقوفَ المرأة أمامَ الأشباحِ السائرة مُفكِّراً بالشرائع التي وضَعها البشرُ للبشرِ، مُتأملًا بما يحسبه الناسُ عدلاً". مفعولا الفعل (حَسِبَ):

- (الناس)، و(عدلاً)

- ضمير الهاء، و(الناس)

- ضمير الهاء، و(عدلاً).

2. "وعلمتُ أن الحياة سلسلة ذات حلقات آخذة بعضها برقاب البعض". مفعولا الفعل (علم):

- المصدر المؤول (أن الحياة سلسلة...)

- (الحياة)، و(سلسلة)

- (الحياة)، و(آخذة).

3. الفعل (رأى) في إحدى الجُمَل الآتية هو من أفعال اليقين:

- "صوت خائف قد رأى خيال الموت وجهًا لوجه".

- "فلما كان الليل رأى فيما يرى النائم أن ابن معطٍ قد أقبل يعاتبه عتابًا شديدًا".

- "كان إذن يرى الخير في أن يبقى في مكانه ويؤثر العافية"

4. زعم الفرزدق أن سيقتل مَرَبَعًا
مفعول (زعم):

- (الفرزدق)

- (أن سيقتل مَرَبَعًا)

- محذوف

5. "وكان أكثرُ الناسِ يحسبون كل من وزن الكلام شاعرًا وكل من رتَّب الفقرات كاتبًا".

مفعولا الفعل (حسب):

- (كَلَّ من وزن الكلام)، و(وكَلَّ من رتَّب الفقرات)
- (شاعرًا)، و(كاتبًا)
- (كَلَّ من وزن الكلام)، و(شاعرًا)

6. قالت الإنكليز: كَلَّ الناس يظنون أعداءهم أشرارًا.

الفعل (يظن) ينصب مفعولين هما:

- واو الجماعة، أعداءهم
- أعداءهم، أشرارًا
- واو الجماعة، أشرارًا

7. أرسطو: العاقل لا يُسَاكِنُ شَهْوَةَ الطَّبْعِ لِعَلِمِهِ بَزَوَالِهَا، وَالْجَاهِلُ يَظُنُّ أَنَّهَا بَاقِيَةٌ وَهُوَ بَاقٍ، فَذَاكَ يَشْقَى بِعَقْلِهِ، وَهَذَا يَنْعَمُ بِجَهْلِهِ.

مفعول الفعل (يظن):

- محذوف
- (أنها باقية)
- (يشقى بعقله)

8. مفعول (يحسب) في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ لَكَ بِأَعْيُنِنَا أَمْ تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ﴾ (البند: 5)

- مفرد

- مصدر مؤول

- جملة فعلية

9. "فوجد الفلاحين يُسَخَّرُونَ بلا أجر في حفرِ النهر". الفعل (وجد) ينصب:

- (الفلاحين)

- (الفلاحين يُسَخَّرُونَ بلا أجر)

- (يسخرون بلا أجر)

10. "رأى الأسياد والأشراف أنه لا يليقُ بهم أن يتلبّسوا بالصناعة إذ قد اختصَّ بها
عبيدُهم ومواليهم". الفعل (رأى) ينصب:
- (الأسياد والأشراف)
- (أنه لا يليقُ بهم أن يتلبّسوا بالصناعة)
- (عبيدهم ومواليهم)



اقرأ الأمثلة الآتية، وعين (ظن وأخواتها)، ثم بين مفعولاتها:

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "عُرِضَتْ عَلَيَّ الْأُمَّمُ، فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّهِيظُ
وَالنَّبِيَّ وَمَعَهُ الرَّجُلُ وَالرَّجُلَانِ، وَالنَّبِيَّ وَلَيْسَ مَعَهُ أَحَدٌ إِذْ رُفِعَ لِي سِوَادٌ عَظِيمٌ
فَظَنَنْتُ أَنَّهُمْ أُمَّتِي". (مسلم: 220)

- إنَّ سُكَّانَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ لَا يَقْبَلُونَ الْمَطْرُودَ مِنَ الدَّيْرِ جَارًا لَهُمْ، وَلَا يُسْمَحُونَ
لَهُ أَنْ يَتَنَفَسَ الْهَوَاءَ الَّذِي يُحْيِيهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَحْسَبُونَ عَدُوَّ الرَّهْبَانِ كَافِرًا بِاللَّهِ
وَقَدِيسِيهِ. (جبران. الأرواح المتمرده)

- وَجَدْتُهُ ضَعِيفَ الْجَسَدِ مَكْمَدًا لِلْوَنِّ. (جبران. الأرواح المتمرده)

- نَحْنُ بَنُو الْفَقْرِ الَّذِي يَزْعُمُونَ

فِي كُلِّ عَصْرِ أَنَّهُمْ وَارِثُوهُ. (السياب)

- وَأَشْرَفُ الْغَايَاتِ أَنْ يُرْقِيَ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ وَيَعْمَلُ لِرُقِيِّ مَنْ حَوْلَهُ، وَهُوَ إِذَا
جَعَلَ هَذَا الْعَمَلَ غَايَتَهُ مِنَ الدُّنْيَا وَجَدَ حَيَاتِهِ حَافِلَةً بِالْمَتَّعِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي تَشْغَلُ
ذَهَنَهُ وَمَمْلَأَ وَقْتَهُ. (سلامة موسى. في الحياة والأدب)

- "فبعضهم زعم أنها بنيت من منذ ثلاثة آلاف سنة"

- وَكُنْتُ أَظُنُّ الْبَيْنَ سَهْلًا فَمُذْ أَتَى شَرَى الْبَيْنِ مَنِي مَا أَرَادَ وَبَاعَا

(معروف الرضائي)



الجملة الفعلية

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

أولاً: حدّد الجمل الفعلية فيما يأتي بوضع علامة ✓ أمامها: 5

- لا رأيَ لِمَنْ لا يُطاع.

- إذا أردتَ أن تُطاعَ فاسألِ المُستطاع.

- لِكُلِّ داءٍ دَوَاءٌ.

- لا تُصاحِبُ إلا مُؤمِنًا.

- على الباغي تَدورُ الدوائر.

ثانياً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: 6

1- "كثرة العتاب تُورثُ البغضاء"، البغضاء:

- فاعل

- نائب فاعل

- مفعول به

(عمر بن الخطاب)

2- "رَحِمَ اللهُ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِي" (مَنْ):

- فاعِل
- نائب فاعِل
- مَفْعُول به

3- "رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٌ"، فاعِلُ الفِعْلِ (رَجَعَ):

- "حُنَيْنٌ"
- ضَمير مُسْتَتِر
- "بِخُفِّي"

(فولتير)

4- "لا يَضِيرُنِي أَنْ لَيْسَ عَلَيَّ رَأْسِي تاجٌ مادامَ في يَدِي قَلَمٌ"
ياءُ المِتْكَلِّمِ في (يَضِيرُنِي):

- فاعِل
- نائب فاعِل
- مَفْعُول به

5- "أَنْ لَيْسَ عَلَيَّ رَأْسِي تاجٌ" في الجُمْلَةِ السابِقَةِ:

- فاعِل
- نائب فاعِل
- اسمُ الفِعْلِ الناسِخِ.

6- "ما كَلَّ هَفْوَةٌ تُعَدُّ ذَنْبًا"، نائبُ الفاعِلِ للفِعْلِ (تُعَدُّ):

- هَفْوَةٌ
- ضمير مُسْتَتِر
- ذَنْبًا

ثالثاً: اختر الكلمة المناسبة بين الأقواس: 4

1. -قلتم إن البلد مصابة بأمراض مُستعصية لم (تُجد / تُجدي) معها وسائل الطب الحديثة.

-حسناً: آخرُ العلاجِ الكيِّ. ألنْ (تُجربوه / تُجربونه)؟ تَبّاً له وليكبده ولـ "لاوعيه".

2. كلما وقع حادث قيل: "لا تحركوا أحداً. انتظروا الشرطة" فيموت (المصابون/ المصابين). وقع للشرطة حادث خطير فقول: " لا (تحركوهم/ تحركونهم) حتى يأتوا وينقذوا أنفسهم". (عبد العزيز الفارسي)

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 7 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 8 و10 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجملة الفعلية، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 11 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

• كيف تُمَيِّز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية؟

اقرأ الجُمَل الآتية ثم صنّفها إلى جُمَلٍ اسميةٍ وجُمَلٍ فعليةٍ:

الجملة	اسمية	فعلية
1. لا يتعلّم المرء حتى يتألم.	(موسيه)	
2. إذا اتّخذ أفراد القطيع، نام الأسد جائعاً.	(مَثَل كِنِيّ)	
3. من الشقاء عَدَمُ تحمّلِ الشقاء.	(بياس)	
4. الذين يتقدّمون بانديفاع كبير يتراجعون بسرعة أكبر.	(منشيوس)	
5. آفة الجود الإسراف.	(مَثَل فرنسي)	
6. من أدب ولدّه صغيراً سرّ به كبيراً.	(مَثَل عربي)	
7. من مأمنيه يؤق الحذر.	(مَثَل عربي)	
8. متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً.	(عمر بن الخطاب)	

كيف تحكم على الجملة التي تبدأ بـ:
- جارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ (شبه جملة)
- أداة استفهام
- أداة نداء
- كان وأخواتها

الجملة الفعلية تبدأ بفعلٍ مثل:

الجملة الاسمية تبدأ باسم، مثل:

*اكتب جملة فعلية، ثم حولها إلى جملة اسمية.

الجملة الفعلية:

الجملة الاسمية:

-إذا بدأت الجملة بـجارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ، انقله إلى آخر الجملة، ثم صنّفها إلى جملة اسمية أو جملة فعلية:

أعلم المكتبة اتفقنا أن نلتقي غداً. • اتفقنا أن نلتقي غداً أمام المكتبة. (جملة فعلية)

في حفلة حفل كبير بمناسبة تخرج أخي. • حفل كبير بمناسبة تخرج أخي في بيتنا. (جملة اسمية)

-وإذا بدأت الجملة باسم استفهام:

1. أجب عن السؤال إجابة كاملة (ما اسمك؟ اسمي أحمد) (متى نلتقي؟ نلتقي غداً الساعة ١٠ صباحاً)

2. إذا كان الجواب جملة اسمية، فالسؤال كذلك. وإذا كان الجواب جملة فعلية فالسؤال كذلك.

تدريب



- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي بَوَضِّعْ خَطُّ تَحْتَهَا
قَلْتُ: لَنْ تَأْتِي
سَأَنْضُو رِبَطَةَ الْعُنُقِ الْأَيْقَةَ.. هَكَذَا أَرْتَاحُ أَكْثَرَ
أُرْتَدِي بِيَجَامَةً زَرْقَاءَ
أَمْشِي حَافِيًا لَوْ شِئْتُ
أَجْلِسُ بَارْتِخَاءِ الْقَرْفِصَاءِ عَلَى أَرِيكَتِهَا!!
فَأَنْسَاهَا.. وَأَنْسَى كُلَّ أَشْيَاءِ الْغِيَابِ

(محمود درويش)

- كَمْ عَدَدِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ؟
□ 6 جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ □ 7 جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ □ 10 جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ
* عدد الجمل الفعلية بعدد الأفعال.

عناصرُ الجُمْلَةِ وترتيبُها:

* مم تتكوَّنُ الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ؟
تتكوَّنُ الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ عُنْصُرَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ لَا تَسْتَغْنِي عَنْهُمَا، وَهُمَا:
..... و.....
بالإضافة إلى عناصرٍ أُخْرَى قَدْ تَحْضُرُ وَتَغِيْبُ فِي الْجُمْلَةِ، مِثْل:

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ عُنْصُرَ كُلِّ مِنْهَا.

(مثل عربي)

1. رَجِمَ اللَّهُ امْرَأًا عَرَفَ حَدَّه فَوْقَ عِنْدِهِ.

(أندريه موروا)

2. تَنَكَّشُفُ الْأَخْلَاقُ فِي سَاعَةِ الشَّدَّةِ.

(مونتيكيو)

3. تَنْتَهِي حُرَيْتُكَ حَيْثُ تَبْدَأُ حُرَيْةُ الْآخَرِينَ.

- الْجُمْلَةُ الْأُولَى: الْفِعْلُ:، الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ:
- وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ: الْفِعْلُ:، الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ:
- وَالْجُمْلَةُ الثَّلَاثَةُ: الْفِعْلُ:، الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ:

* رَسْمٌ تَخْطِيطِيٌّ لِتَتَابُعِ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ:

المفعول به	الفاعل	الفاعل
الدفتر.	الولد	أخذَ
المفعول به	الفاعل	الفاعل
الدفتر.	الولد الذي يرتدي قميصاً أزرقاً ويحمل حقيبة حمراء	أخذَ

- * استبدلْ هَا تَحْتَهُ حَظًّا وَضَعًا مِنْ عِنْدِكَ:
 - أَخَذَ الْوَلَدُ الْجَالِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ أَقْصَى الْيَمِينِ الدَّفْتَرَ.
 - أَخَذَ الْوَلَدُ ----- الدَّفْتَرَ.

ترتيب عناصر الجملة الفعلية:

الترتيب الأصلي لعناصر الجملة الفعلية:

1. فعل + فاعل + مفعول به
 لكن هذه العناصر لا تلتزم دائماً الترتيب الأصلي. فقد تتحرك فيها العناصر حسب الأشكال الآتية:
2. فعل + مفعول به + فاعل
3. مفعول به + فعل + فاعل

اقرأ الجمل الآتية، وحدد فيها العناصر الثلاثة وشكل الجملة وفق المخططات السابقة (1)، (2)، (3):

- قال رسول الله ﷺ: "ما ملأ آدمي وعاء شراً من بطنه". (صحيح الجامع 5674)
- ما حك جلدك مثل ظفرك.
- قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (الضحى: 9)

- ترتيب عناصر الجملة الأولى: ----- + ----- + -----
 ترتيب عناصر الجملة الثانية: ----- + ----- + -----
 ترتيب عناصر الجملة الثالثة: ----- + ----- + -----

تدريب



اقرأ الجمل الآتية، ثم بين عناصر الجمل الفعلية التي تحتها خط، وحدد شكل الجملة من حيث ترتيب عناصرها:

- لا يحمل الحقد من تعلق به الرتب ولا ينال العلاء من طبعه الغضب (عنترة بن شداد)
- الكبر تبغضه الكرام.
- إذا ذهب الحياء حلّ البلاء.
- الحياة حُمّ يوقظنا منه الموت.
- من خاف الله خوّف الله منه كل شيء.
- وعشيتها السعادة.
- "وإنما كان يكفيه أن تمس قدميه الحافيتين أرض هذا الصحن" (طه حسين. الأيام)

(مَثَلٌ فَارِسِيٌّ)
(الفضيل بن عياض)

الفعل

اللازم والمتعدي:

- الفعل الذي يلزم فاعله (أي يكتفي به) يُسمى الفعل
- الفعل الذي يتعدى الفاعل إلى المفعول به مباشرة دون واسطة يسمى

- صنّف الأفعال في الجمل الآتية إلى اللازم والمتعدي بناءً على التعريفين السابقين:

انتبه ليس كل اسم
منصوب بعد الفعل
مفعولاً به.

- حسنت أخلاقه.
- صلى الفجر في المسجد.
- اعتمر القبة وخرج مسرعاً.
- تغنى بالشعر طرباً.

معرفة اللازم والمتعدي من الأفعال:

- من علامات الفعل المتعدي أنه يقبل هاء الضمير، وتكون هذه الهاء في محل نصب مفعول به، نحو الأفعال:
- نصر < نصره
- قال < قاله

وفي المقابل لا يقبل الفعل اللازم هذه الهاء، نحو الفعل: جلس (لا نقول جلسه).

نحتاج أحياناً مراجعة المعجم لمعرفة استخدام الفعل لازماً أو متعدياً. فقد يُستخدم الفعل لازماً ومتعدياً بالمعنى نفسه. وقد يكون لازماً بمعنى ومتعدياً بمعنى آخر.

- صنّف الأفعال الآتية إلى اللازم والمتعدي بعد مراجعة المعجم وبيّن معناها.
- بَلَّغَ - حَكَّمَ - شَكَرَ - سَمِعَ - رَغِبَ - رَغِدَ/رَغَدَ

إِعْرَابُ الْفِعْلِ:

والمقصود بالفعل هنا الفعل المضارع، لأن الفعل الماضي وفعل الأمر مبنيان (ما معنى البناء؟). والفعل المضارع معرب لأن علامة آخره تتغير بتغير موقعه في الجملة.

* اقرأ الجمل الآتية، ثم عيّن الأفعال المضارعة فيها:

- "خُذْهَا إِلَيْهِ"

- "أرسله أبوه عند كثير من الصناعات لتتعلم صنعة فلم يفلح".

- "الدموع لا تسترد المفقودين ولا الضائعين ولا تجرح المعجزات!"

* جاء الفعل المضارع:

- مرفوعاً في جملتين، هما:

- ومنصوباً في جملة:

- ومجزوماً في جملتين، هما:

* فمتى ينصب الفعل المضارع، ومتى يجزم؟

نصب الفعل المضارع

أدوات النصب:

* اقرأ الجمل الآتية، وعيّن الأفعال المضارعة المنصوبة، وأدوات نصبها:

(أ)

1. "وإنتهَل فَمُهَا إِلَى اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَ مَوْلُودَهَا ذَكَرًا وَمَخَاضَهُ سَهْلًا".

2. "كُنَّا نَعْرِفُ أَنَّهُ لَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ".

3. "فَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ كَيْ يَسْمَعَهُ كُلُّ الرَّجَالِ".

(ب)

1. "كَانَ قَرِيبًا مِنْهُ دُونَ أَنْ يُجِسَّهُ أَوْ يَشُمَّهُ".

2. "قَرَّرَ أَنْ يَعُودَ إِلَى مَتَجَرِّهِ وَيَنْتَظِرَ بِضَعِ دَقَائِقٍ حَتَّى يَنْصَرِفَ الشَّابُّ".

3. "عِنْدَمَا تَنُوي قَضَاءَ لَيْلَتِكَ خَارِجَ الْبَيْتِ أَعْلِمْنَا حَتَّى لَا نَقْضِي لَيْلَتَنَا مُؤَرَّقِينَ خَائِفِينَ.. ثُمَّ تُصَبِّحُنَا بِالصَّبَاحِ وَالتَّائِبِ!"

(ج)

1. "وَكَمْ اخْتَالَ عَلَى أَمِّهِ، لِيَأْخُذَ مِنْهَا قِطْعَةً ضَخْمَةً مِنَ السُّكَّرِ"

2. "لَمْ يَكُنْ جَدُّكَ لِيَقْبَلَ بِهِ".

3. "كَانَ يَجِبُ أَنْ تُخْرِتَنِي حَتَّى أَكُونَ أَوْلَ مَنْ يُبَارِكُ لَكَ".

4. "لَا تَتَطَاوَلْ عَلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكَ فَيَسْتَخِفُّ بِكَ مَنْ هُوَ دُونَكَ".

5. لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقِي وَتَأْتِ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

6. لِأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَى فَمَا انْقَادَتِ الْأَمَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

(ابن أبي الحديد)

(أبو الأسود الدؤلي)

(المتنبي)

* يُنصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ:

(أ) إِذَا سُبِقَ بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ نَصْبِ الفِعْلِ المُضَارِعِ، وَهِيَ:

- 1.-----، وَتَفِيدُ المَصْدَرِيَّةَ (أَي تَكُونُ مَعَ الفِعْلِ بَعْدَهَا مَصْدَرًا مُؤَوَّلًا).
- 2.-----، وَتَفِيدُ نَفْيَ الفِعْلِ فِي المُسْتَقْبَلِ.
- 3.-----، وَتَفِيدُ التَّعْلِيلَ.

(ب) إِذَا عَطِفَ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَنصُوبٍ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ، مِثْلَ الفِعْلِ: ----- (المعطوف)، وَالفِعْلُ (المعطوف عليه) -----

(ج) وَهُنَاكَ أَدَوَاتٌ أُخْرَى يُنصَبُ بِعَدِّهَا الفِعْلُ المُضَارِعُ فِي حَالَاتٍ مَخْصُوصَةٍ، وَأَهْمُهَا:

- 1.-----، وَتَفِيدُ التَّعْلِيلَ؛ أَي أَنَّ مَا بَعْدَهَا يَكُونُ سَبَبًا فِيمَا قَبْلَهَا.
- 2.-----، وَتَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ النَفْيِ وَالْإِنْكَارِ، وَتُسَبِّقُ بِ(مَا كَانَ) أَوْ (لَمْ يَكُنْ) وَتُسَمَّى ----- الجحودِ.
- 3.-----، مَعْنَى (إِلَى أَنْ)، وَالفِعْلُ بَعْدَهَا يَتَلَوُّ الفِعْلَ قَبْلَهَا زَمَانِيًّا.
- 4.-----، وَتَفِيدُ السَّبَبِيَّةَ؛ أَي مَا بَعْدَهَا يَكُونُ نَتِيجَةً لِمَا قَبْلَهَا. وَتُشْتَرَطُ فِي اسْتِخْدَامِهَا أَنْ تُسَبِّقَ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ.
- 5.-----، وَتُسْتَخْدَمُ مَعْنَى "مَعَ". وَيَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ.
- 6.-----، وَتَأْتِي مَعْنَى: "إِلَى" أَوْ مَعْنَى: "إِلَّا".

- اكَتُبْ جُمْلَةً تَشْتَمِلُ عَلَى:

1. فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ.

2. فِعْلٍ مُضَارِعٍ مَعطُوفٍ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِأَدَاةٍ نَصْبٍ.

-مِثْلَ عَلَى كُلِّ أَدَاةٍ مِنَ الأَدَوَاتِ السَّابِقَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

إملاء:

• قد تتصل (أن) و(ي) بـ(لا) فتكتبان متصلتين أو منقطتين:

• أن + لا = ألا/ أن لا

• ي + لا = كيلا/ كي لا

• إذا سبقت اللام (كي + لا) وجب وصلهما = (لكيلا).

أمثلة:

- إنه لشيء يُرعبني حقيقة، يا مصطفى، أن لا تكمل ذلك الجريان لحياتنا في خطٍ واحد. (كشاني)
- كان يُحاول أن يقول له بالأبقي بذلك الرجل. (كاولو بويلو، الخيميائي)
- كان قد فهم أن هناك بعض الأشياء التي لا يجوز للمرء أن يطلبها كي لا يهرب من قدره المحتوم. (كاولو بويلو، الخيميائي)
- واقمنا على كل باب من السبعة أبواب نرصد السنور كيلا يدخل علينا بعتة. (كليلة ودمنة)
- قال تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾ (الحديد: 23)

أخطاء شائعة:

من الخطأ الشائع الجمع بين (سوف) و(لن) في نفي المستقبل.

لا نقول: (سوف لن يحدث هذا!!!) x

الصواب: لن يحدث هذا

هذه نماذج من مواقع مختلفة على الإنترنت، اقرأها وضحها:

- سوف لن نشترى هذا العيد شجرة.

- سنة 2017 سوف لن تكون نسخة للسنين التي سبقتها.

- هناك حالات تستدعي تركيب دعامة (شبكة) ولكنك سوف لن تحتاجها.

- السندي يعترف: الاستفتاء سوف لن يجري في جميع المناطق الكردستانية.

علامات إعراب الفعل المضارع المنصوب:

اقرأ الجمل الآتية، وعين الأفعال المضارعة المنصوبة، وتأمل علامة نصيبها:

(أ)

- قال تعالى: ﴿وَمَا كَأَنَّ لِيُؤْمِنِينَ أَنْ يَقْتُلُوا رَسُولًا وَلَا خَطَا﴾ (النساء: 92)

- قال ﷺ: "إن أبر البر أن يصل الرجل أهل وُد أبيه بعد أن يولي". (صحيح ابن حبان 431)

- لا تحسب المجد ثمراً أنت أكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا (أبو تمام)

(ب)

- قال ﷺ: "لا تخفروا من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق". (مسلم: 2626)

- قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (الملك: 2)

- أولى أن يبكي الابن من أن يبكي الأب. (بزارك)

- قال تعالى: ﴿لَنْ نَأْتِيَ نَارَهُمْ سَبِيلاً لَّنُؤْتِيَهُمْ فَيْضًا مِّمَّا يَشْتَبُونَ﴾ (آل عمران: 92)

- قال ﷺ: "إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق". (صحيح الترغيب 2661)

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به:
- ألف الاثنين (يكتبان / تكتبان)
- واو الجماعة (يكتبون/ تكتبون)
- ياء المخاطبة (تكتبين)

- تَخْتَلِفُ عَلَامَةُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِاخْتِلَافِ آخِرِهِ، فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ:

- صَحِيحَ الْآخِرِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ، وَمِثَالُهُ:
- مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ، وَمِثَالُهُ:
- مُعْتَلَّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ، وَمِثَالُهُ:
- مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسِيَّةِ، فَعَلَامَةُ نَصْبِهِ، وَمِثَالُهُ:

- بَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:

- قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾ (البقرة: 26)
- قال تعالى: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا يُفْتَنُوا بِمَغْرِبٍ مِنْ أُنْحُسَيْنَا﴾ (الجنانية: 19)
- قال تعالى: ﴿مَا كَانَ لِإِسْرَائِيلَ أَنْ يُجْعِلَ اللَّهُ الْكُتُبَ وَالشُّجْرَةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: 79)
- قال تعالى: ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ آلِهَةٍ يَرْضَوْنَ فَأَخَذْنَاهُمُ النَّارَ فِي أَنْفُسِهِمْ فَبُذِلُوا وَالْكَافِرِينَ﴾ (الصف: 8)
- قال تعالى: ﴿وَلَنْ نَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودَ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾ (البقرة: 120)
- قال تعالى: ﴿وَمَا يَتَّبِعَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا عَشْرٌ مُسْتَهْزَأَةٌ﴾ (البقرة: 102)

تدريب



صَعِّدْ أَدَاةَ النَّصْبِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي: (قد تصلح أكثر من أداة في الموضع نفسه)

1. تَوَقَّفِي قَلِيلًا أ----- تَكْفِي عَنِ الْاسْتِغْرَاقِ فِي أَحْلَامِ الْبِقِظَةِ وَتَعُودِي إِلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ؟
2. ----- تَتَحَرَّرُ مِنَ الْعُبُودِيَّةِ يَجِبُ ----- تُفَرِّقُ أَوْلَى بَيْنَ مَا هُوَ مِنْ نَفْسِكَ وَمَا هُوَ لَيْسَ مِنْهَا.
3. فَعِنْدَمَا يَكُونَانِ خَائِفَيْنِ، ----- يَجْرَأُ عَلَى ارْتِكَابِ أَيِّ حَطِّا مَعِي.
4. كَأَنَّ يَجِبُ أَنْ تُخَيِّرَنِي ----- أَكُونَ أَوْلَى مِنْ يُبَارِكُ لَكَ.
5. وَكُلَّفَ الصَّبِيَّ أَنْ يَذْهَبَ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَى الْمَحْكَمَةِ الشَّرْعِيَّةِ: ----- يَقْرَأُ عَلَى الْقَاضِي مَا يُرِيدُ أَنْ يَحْفَظَهُ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ.
6. فَرُبَّمَا لَمْ يَكُنْ ----- يَكْتَفِي بِسَرِقَةِ السَّيَارَةِ فَقَطْ.
7. كَانَ يُرِيدُ ----- يَحْكِي لَهَا أَلْفَ شَيْءٍ وَيَسْمَعُ مِنْهَا أَلْفَ شَيْءٍ.
8. لَا تَمْدُخْ فِتْنَى ----- تُجَرِّبُهُ.

جَزَمَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعَ

يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَدَاةِ جَزَمٍ. وَأَدَوَاتُ الْجَزْمِ نَوْعَانِ؛ بَعْضُهَا يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَبَعْضُهَا يَجْزِمُ فِعْلَيْنِ.

(1) أَدَوَاتُ تَجْزِيمِ فِعْلًا وَاحِدًا:

• اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ، وَأَدَوَاتِ جِزْمِهَا:

1. لم يَسَأْ أَنْ يَرْفَعِ رَأْسَهُ رَغَمَ أَنَّهُ أَحْسَبُ بِشَيْءٍ مِنَ الرُّغْبِ.
2. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَتَأْفِكُنَّ مَا أَمْرُهُ﴾ (عبس: 23)
3. قال ﴿يُنْصُرُ﴾: "وَلْيُنْصُرِ الرَّجُلُ أَخَاهُ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا، إِنْ كَانَ ظَالِمًا فَلْيُنْهَهُ، فَإِنَّهُ لَهُ نَصْرٌ، وَإِنْ كَانَ مَظْلُومًا فَلْيُنْصُرْهُ". (زواه مُسَلِم 2584)
4. لا تُفَكِّرْ فِي شُكْرِي، فَالْيَوْمَ دَوْرُكَ وَغَدًا دَوْرِي.

• عُدْ إِلَى الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ وَخَدِّذْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ، وَاسْتَنْتِجْ مَعْنَاهَا.

1. -----، وَتُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَقَلْبَ دِلَالَتِهِ إِلَى الْمَاضِي.
2. -----، وَتُفِيدُ نَفْيَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَقَلْبَ دِلَالَتِهِ إِلَى الْمَاضِي حَتَّى لَحْظَةِ التَّكْلِمِ مَعَ تَوْقِعِ حُدُوثِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
3. -----، وَتُفِيدُ طَلْبَ تَرْكِ الْفِعْلِ.
4. -----، وَتُفِيدُ طَلْبَ فِعْلِ الشَّيْءِ أَوْ الدَّعَاءِ.

• اكَتُبْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ عَلَى أَدَوَاتِ الْجَزْمِ السَّابِقَةِ:

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----

(2) أَدَوَاتُ تَجْزِيمِ فِعْلَيْنِ:

اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَعَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ، وَأَدَوَاتِ جِزْمِهَا:

1. قال تعالى: ﴿إِنْ نَصَرُوا اللَّهَ بِصَرْحِكُمْ﴾ (محمد: 7)
2. قال تعالى: ﴿وَمَا نَقَدِيمُوا لِأَنْفِكُمْ مِنْ خَيْرٍ يَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (المزمل: 20)
3. قال تعالى: ﴿وَقَالُوا لَنْ نَمُوتَ أَبَدًا. مِنْ نَامٍ وَلِنَسْتَعْرَبَ بِهَا قَسَمًا مَنْ لَكَ بِمُؤَيِّدِكَ﴾ (الأعراف: 132)
4. قال تعالى: ﴿أَيَسْتَكْفُرُونَ بِدِرْكِكُمْ الْتَوَثُّ﴾ (النساء: 78)
5. متى تَزُرُ قَوْمَ مَنْ تَهْوَى زيارتها لا يُتَّخَفُوكَ بغير البيض والأسل (المتنبي)
6. من يهون سهل الهوان عليه ما لجرح يميت إيلام (المتنبي)
7. "كيفما تكونوا يُؤَلِّ عليكم".

1. تُسَمَّى الأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ أَدَوَاتٍ ----- الجَائِزَةُ، وَأَهْمُهَا:

أ.-----، وَتُفِيدُ مَعْنَى الشَّرْطِ؛ أَي رِيبُ نَتِيجَةِ سَبَبٍ.

ب.-----، وَتُفِيدُ الدَّلَالََةَ عَلَى العَاقِلِ وَالشَّرْطِيَّةِ.

ج.-----، وَتُفِيدُ الدَّلَالََةَ عَلَى غَيْرِ العَاقِلِ وَالشَّرْطِيَّةِ.

د.-----، وَتُفِيدُ الدَّلَالََةَ عَلَى الزَّمَانِ وَالشَّرْطِيَّةِ.

هـ.-----، وَتُفِيدُ الدَّلَالََةَ عَلَى المَكَانِ وَالشَّرْطِيَّةِ.

و.-----، وَتُفِيدُ الدَّلَالََةَ عَلَى الحَالِ وَالشَّرْطِيَّةِ.

2. يَتَكُونُ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ مِنْ-----، وَفِعْلَيْنِ، يُسَمَّى الفِعْلُ الأَوَّلُ:-----،

وَالفِعْلُ الثَّانِي:-----.

المَعْنَى مِنْ شُرُوطِ عَمَلِ الأَدَوَاتِ، فبَعْضُ الأَدَوَاتِ يُسْتَعْمَدُ فِي أَبْوَابٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَخْتَلِفُ عَمَلُهَا بِاخْتِلَافِ مَعْنَاهَا.
-اقرأ الجُمْلَتَيْنِ الأَتِيَتَيْنِ:

1. متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً؟ (عمر بن الخطاب)

2. متى تصل نخرج معاً إلى المعهد.

- (متى) اسم يأتي:

----- للاسْتِفْهَامِ، كَمَا فِي الجُمْلَةِ

----- للشَّرْطِ، كَمَا فِي الجُمْلَةِ

*الْفَرْقُ بَيْنَ (لَا النَاهِيَةِ)، وَ(لَا النَافِيَةِ):

- اقرأ الأمثلة الآتية، وميز بين (لا الناهية)، و(لا النافية):

1. "لا تقل لي أننا سنبقى هنا إلى الأبد"

2. "لا أظن البقاء خارج أسوار المدينة فكرة جيدة، فلنعد إلى إسبيلية"

3. "فالسيرة الأمامية في منتصف المضمار لا تزال واقفة"

4. "لا أملك الكلمات لأشكرك"

5. "أرجوك لا تحفني"

6. "كلا، الطبيب لا يعرفني"

7. "لا ترفع صوتك هكذا"

8. "شرح لها الطبيب بكلمات لا تستعصي على فهم الشخص العادي"

9. "المسائل السرية لا تناقش في التليفون فالأفضل أن تحضر إلينا شخصياً"

10. "لا تقلق من ناحية عاملة التليفون، فلديها أشياء أهم من الاستماع إلى محادثة عن طب العيون"

----- لا الناهية تُفيد

----- لا النافية تُفيد

وقد يُجزم الفعل المضارع إذا وقع في
جواب الطلب، مثلاً:

ادرس تنجح

أي أن نجاحك مشروط بدراستك. فهو
أشبه بأسلوب الشرط، لكنه بلا أداة
شرط. يُسمى الفعل الأول (الطلب)،
والفعل الثاني المجزوم (جواب الطلب).

*الْفَرْقُ بَيْنَ (لَامِ) الْأَمْرِ، وَ(لَامِ) التَّغْلِيلِ):

اقرأ الأمثلة الآتية، وميز بين لَامِ (الأمر) و(لَامِ) التَّغْلِيلِ):

1. "مَدَّ يَدَيْهِ لِيَتَلَمَّسَ الْمِرَاةَ".
2. "تَوَسَّلَ الْأَعْمَى: أَرْجُوكُمْ لِيَأْخُذَنِي أَحَدُكُمْ إِلَى بَيْتِي".
3. "وَبَعْدَ عِدَّةِ خُطُوبَاتٍ سَأَلَهُ: هَلْ فِي التَّيْبِتِ أَحَدٌ لِيَهْتَمَّ بِكَ؟"
4. "كَأَنَّ بَرْفَعَةَ مَعْصَمَهُ وَيُخْفِضُ بَصَرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى سَاعَةِ يَدِهِ".
5. "كَأَنَّ يَجْمَعُ الْكُتُبَ لِيُعِيدَهَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ".
6. "صَاحَ الرَّقِيبُ: لِيَتَقَدَّمَ أَرْبَعَةٌ مِنْكُمْ لِأَخِذِ الْجُنَّةَ".
7. "وَمَزِيدٌ مِنَ الْهَلَجِ صَرَخَ السَّفَاحُ: لِيَهْدَأَ الْجَمِيعَ، أَغْلِقُوا أَفْوَاهَكُمْ".

- لَامُ الْأَمْرِ تُفِيدُ، وَهِيَ مِنْ أَدْوَاتِ
 - وَ(لَامِ) التَّغْلِيلِ تُفِيدُ، وَهِيَ مِنْ أَدْوَاتِ

*لَمَّا الظرفية ولَمَّا الجازمة:

- اقرأ الأمثلة الآتية، وميز بين لَمَّا (الظرفية) ولَمَّا (الجازمة):

1. قال تعالى: ﴿أَرْحَبِيْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَسَّا بِعِلْمِ اللَّهِ الَّذِينَ جَنَّهُمْ مِنْكُمْ﴾ (آل عمران: 142)
2. قال تعالى: ﴿كَلَّا لَنَأْبِيْحَنَّ مَا نَأْتِيهِمْ﴾ (عبس: 23)
3. قال تعالى: ﴿بَلْ لَسَّا بِدُرُوفِ أَعْنَابٍ﴾ (ص: 8)
4. وعن أنس رضي الله عنه قال: لَمَّا نُقِلَ النَّبِيُّ ﷺ جَعَلَ يَتَغَشَّاهُ الْكَزْبُ فَقَالَتْ فَاطِمَةُ: وَاكْرَبْ أَبَتَاهُ... (رواه البخاري 4462)
5. وعن ابن مسعود - رضي الله عنه - قال: لَمَّا كَانَ يَوْمَ حَنْيْنٍ أَتَى رَسُولَ اللَّهِ ﷺ نَاسًا فِي الْقِسْمَةِ... (مسلم 1062)
6. وعن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: لَمَّا كَانَ يَوْمَ خَيْبَرَ أَقْبَلَ نَفَرٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالُوا: فَلَانٌ شَهِيدٌ، وَفُلَانٌ شَهِيدٌ، حَتَّى مَرُّوا عَلَى رَجُلٍ فَقَالُوا: فَلَانٌ شَهِيدٌ. فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى ﷺ: "كَلَّا إِنِّي رَأَيْتُهُ فِي النَّارِ فِي بُرْدَةٍ غَلِيظَةٍ أَوْ عَبَاءَةٍ" (رواه مسلم 114)
7. وعن السائب بن يزيد - رضي الله عنه - قال: لَمَّا قَدِمَ النَّبِيُّ ﷺ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ تَلَقَّاهُ النَّاسُ، فَتَلَقَّيْتُهُ مَعَ الصَّبِيَّانِ عَلَى نَيْبَةِ الْوَدَاعِ. (رواه أبو داود 2779)
8. انتظر، قَالَتْ فَجَاءَهُ، لَمَّا اقْتَرَبْنَا سَلْفًا مِنَ الْمَدْخَلِ الْمُجَاوِرِ لِلْبَابِ. (دوستوفسكي، مذكرات قبو)
9. لَكِنَّهُ اضْطُرُّ إِلَى أَنْ يَرَأَى عَلِيَّ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، لَمَّا رَأَى عَلِيَّ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ. (دوستوفسكي، مذكرات قبو)
10. لَمَّا انْتَهَى مِنْ نَظْمِ الْخَيْطِ، قَامَ مِنْ مَكَانِهِ بِطُءٍ. (دوستوفسكي، مذكرات قبو)
11. هَذَا مَا مَرَّ بِخَاطِرِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، لَمَّا لَزِمْتُ بَيْتِي. (دوستوفسكي، مذكرات قبو)

- لَمَّا الظرفية تُفِيدُ
 - لَمَّا الجازمة تُفِيدُ

إملاء:

قد تتصل (إن) الشرطية ببعض الحروف فتكتب منفصلة أو مدغمة:

- إن + لا (النافية) < إن لا / إلا
- إن + ما < إما
- اللام + إن < لن

أمثلة:

- قال تعالى: ﴿إِلَّا نُنصِرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ (التوبة: 40)
- قال تعالى: ﴿إِلَّا تَتُوبُوا يُعَذِّبْكُمْ﴾ (التوبة: 39)
- قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا مَن يَتَّبِعُونَ أَكْثَرًا مِنَ الْخَيْرِينَ﴾ (هود: 47)
- قال تعالى: ﴿وَرَبَّمَا بِرَعْنِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ تَرَجَّحَ فَاسْتَوْدَىٰ بِاللَّهِ﴾ (فصلت: 36)
- قال تعالى: ﴿لَيْنَ آخِرَتَيْنِ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لِأَخْتِنِكَ ذَرِيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الإسراء: 62)

علامات إعراب الفعل المضارع المجزوم:

اقرأ الجمل الآتية، وعين الأفعال المضارعة المجزومة، وتأمل علامة جزمها:

(أ)

- قال ﷺ: "ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا". (الترمذي: 1921)
- لا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

(ب)

- قال تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ (الفيل: 1)
- قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعْ فِي الْأَرْضِ مَرَمًا﴾ (الإسراء: 37)
- ولا ترج السباحة من بخيل فما في النار للظمان ماء (الشافعي)

(ج)

- قال ﷺ: "لا تباغضوا، ولا تحاسدوا، ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخوانا". (مسلم 2558)
- لا تُنْكِرِي عَظْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى فَالَسِيلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي (أبو تمام)

(د)

- قال رسول الله ﷺ: "لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق". (مسلم 2626)

*تختلف علامة إعراب الفعل المضارع المجزوم باختلاف آخره، فإذا كان الفعل المضارع:

- صحيح الآخر، فعلامه جزمه، ومثاله:
- معتل الآخر، فعلامه جزمه، ومثاله:
- من الأفعال الخمسة، فعلامه جزمه، ومثاله:
- متصلاً بنون التوكيد، فيبنى على، ومثاله:

-بين علامة جزم الأفعال التي تحتها خط:

(الطلاق: 7)

• قال تعالى: ﴿لَيْفِي دُوسَعَوَيْنَ سَعِيَةٍ﴾

(التوبة: 40)

• قال تعالى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾

(البقرة: 247)

• قال تعالى: ﴿وَلَمْ يُوْتِ سَعَةَ نِيْلِ السَّالِي﴾

(يونس: 12)

• قال تعالى: ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ غُطَّتَهُ مَرَكًا لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضَرْبِ مَسْئَةٍ﴾

(البقرة: 11)

• قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا﴾

(البقرة: 35)

• قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾

تدريب



عين أدوات الجزم في الأمثلة الآتية:

- "يوم تغيب نعيم فجأة ولم ندر أين ذهب؟"

- "وظهرت على وجهه ابتسامة لم تكتمل تماما."

- "كنا صغارا يا سليمة لم يدر بخاطرننا ما تخبئه لنا الأيام."

- "لم يكن حسن قد تأمل ذلك أبدا."

- "وهشام لم يبلغ التاسعة!"

- "ليذهبوا إلى جهنم الحمراء، لن أعطي أملا لرجل غريب يأخذها من بيتي!"

- وَحَطَّمْتُ أَقْداحِي وَلَمَّا أَرْتَوِ وَعَقَفْتُ عَن زَادِي وَلَمَّا أَشْبَعِ (إبلييا أبو ماضي)

- فَقُلْتُ لَهَا: " لو شئتُ لمُ تَتَعَنَّتِي، وَلَمْ تَسْأَلِي عَنِّي وَعِنْدَكَ بي حُبْرُ! (أبو فراس الحمداني)

تَبَيَّرَ



1. عَيِّنِ الأفعال المضارعة المنصوبة وبيِّن أدوات نصيها:

1. لا تحسب المجد تمراً أنت أكلُهُ لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا
(الأي تمام)

2. إنك لن تعرف أخاك حق المعرفة، ولن تخبره حق المخبرة، ولن تُجربه حق التجربة، وإن كنتما في دار واحدة حتى تسافر معه، أو تعامله بالدينار والدرهم، أو تقع في شدة، أو تحتاج إليه في مهمة. (رسائل البلغاء)

3. أذب ابنك فيرحك، وتعقب نفسك مسرة. (إبراهيم اليازجي)

4. قال تعالى: ﴿وَعَايَرُوا مَنْ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُمْ فَسِئْرًا تَكْرَهُهَا سَيِّئًا وَيَحْمِلُ اللَّهُ فِيهِ سِتْرًا كَثِيرًا﴾
(النساء: 19)

5. لكي تحتفظ بالسعادة عليك أن تتقاسمها مع الآخرين.

2. عَيِّنِ الأفعال المضارعة المجزومة وبيِّن أدوات جزمها:

1. قال تعالى: ﴿وَلَا تَنْزَعُوا أَنْفُسَكُمْ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينًا مَعَ اللَّهِ﴾ (الأنفال: 46)

2. قال تعالى: ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِمَّن سَعَى﴾ (الطلاق: 7)

3. قال تعالى: ﴿مَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ (البقرة: 185)

4. لم يهلك من اقتصد، ولم يفتقر من زهد. (مثل)

5. إذا كنت لا تستطيع الابتسام، فلا تفتح دكاناً. (مثل صيني)

6. "استغرب سؤالها ولم يجر جواباً فسكت".

7. "والآن لينصرف الجميع من هنا فوراً وبأقصى سرعة ممكنة".

8. لا تعدليه فإن العدل يولعه قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
(ابن زريق الغدادي)

9. لا تذر فادماً على فقدانه فالمدد والإقدام من أقرانه

10. لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي (أبو تمام)

11. ولا تكوني كمن لا يرتجي أوبة لذي اغتراب ولا يرجو له رجعا (الأعشى)

12. فقلتُ لها: " لو شئت لم تتعنتي ، ولم تسألني عني وعندي بي خبر! فلا تنكريني ، يا بنة العم ، إنه ولا تنكريني ، إنني غير منكِرٍ
 إذا زلت الأقدام ؛ واستنزل النضر
 (أبو فراس الحمداني)

13. قال تعالى: ﴿ أَرْحَبِيْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ ﴾ (آل عمران: 142)

14. قال تعالى: ﴿ قَالِبِ الْأَعْرَابِ، أَمَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾

(الحجرات: 14)

3. بين أدوات الشرط، وفعل الشرط وجوابه فيما يأتي:

1. قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ﴾ (النساء: 14)

2. قال تعالى: ﴿ قَدْ سَمِعَ الْإِنشَاءَ إِذْ يَنْسَخُ الْآيَاتِ وَيُحَدِّثُهَا لِرَسُولِهِ ﴾ (الجن: 9)

3. قال تعالى: ﴿ وَمَا تَقْيُوتُوا إِلَّا فِيكُمْ مِنْ حَيْثُ يَحْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ (المزمل: 20)

4. قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِينَا بِهِ مِنْ آيَاتٍ لَنَسْتَعْرِفَ مِنْهَا فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ (الأعراف: 132)

5. متى تزره تلقى من عرفه ما شئت من طيبٍ ومن عطرٍ

6. متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير قوم عندها خير موقد (الناطقة الذباني)

7. متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضر يتموها فتصرم (زهير بن أبي سلمى)

8. أيا نؤمّنك تأمن غيرنا، وإذا لم تُدرك الأمان منّا لم تزل حذرا (مجهول قائله)

9. قال تعالى: ﴿ آيِنَمَا تَكُونُوا بِدِرْكِكُمْ نَوْرٌ ﴾ (النساء: 78)

10. صعده نابتة في حائر أينما الريح تميلها تميل (كعب بن جعيل)

11. اهجريني أو صليني كيفما شئت فكوني

أنت والله تحبني سني وإن لم تخبريني

12. لك الخير هذا الشيب قد قام واعظاً وأوجز وعظاً كيفما شئت فاصنع

13. بأبي وجهك ما أحسنه كيفما دُرّت به درت معه

14. أغرك مني أن حبك قاتلي وأنك مهما تأمري القلب يفعل (امرؤ القيس)

15. ومهما تكن عند امرئ من خليقة ولو خالها تخفى على الناس تعلم

(زهير بن أبي سلمى)

4. عَيْنُ الأفعال المضارعة المنصوبة والمجزومة في النصوص الآتية، وبين أدوات النصب والجزم

- يبدو أني لم أشرح الأمر شرحًا كافيًا. قال الأعمى المسلح ضاحكًا، ثم أردف: أن تدفعوا بقدر ما تأكلون فهذا سيُعقد عملية الحساب كثيرًا، الأفضل أن تُسلموا كل ما لديكم وبعدين نرى كم تستحقون من الطعام في المقابل، لكن دعوني أذكركم ثانيةً، لا تحاولوا إخفاء أي شيء لأن ذلك سيكلفكم كثيرًا، وكي لا يهتمنا أحد بأننا لم نكن صريحين منذ البداية لتعلموا أننا بعد استلام ما تدفعونه سنجري تفتيشًا، والويل لكم إن وجدنا بنسأً واحداً، والآن لينصرف الجميع من هنا فوراً وبأقصى سرعة ممكنة.
(ساراماغو، العمى)

- هناك من يُقلّب القنوات، ويقرأ أعمدة الرأي، فقط ليستمع ويقرأ ما يريد من آراء. يريد أن يستمع إلى رأيه الخاص مصوغًا بأشكال مختلفة؛ يبحث عما يُطمئنه إلى كونه على صواب، لا ما يعرفه بالحقائق المختلفة للعالم. هناك من السياسيين والمذيعين وكتّاب أعمدة الرأي، من يقولون بالضبط ما يظنون أن الناس يريدون سماعه، فقط لكي تتزايد شعبيتهم. أظن أن أمراً مماثلاً يحدث في الشعر؛ البعض يكتب ما يظن أن الناس يريدون سماعه، يكتب ما يُعبر عن الجموع، بدلاً من جهد اللعب والتجريب؛ بحثاً عما يُعبر عن نظرته الفريدة باعتباره شاعراً.
(أحمد ع. الحضري. الفأر في المتاهة)

- قبل يومين غادر الجعفرية مع أهلها. صرّوا زادهم وأوراقهم ومفاتيح بيوتهم وحملوها كما حملوا العيال، ثم انحدروا هابطين من الجبل. لم يُودعوا الزيتون ولا اقتربوا من الحقول، فمن مَلِك قلباً مُدرعاً ليُحرق في جذع زيتونة غرس شتلها ورعاها وكثرها ورأى عقد الثمار عليها عامًا بعد عام. تهرّبوا من الزيتون، وغادروا في صمّت وبلا سلام، وحين فاجأهم على الطريق النخيل، جفّلوا وغصّوا الطرف وتشاغلوا بعيالهم.
(ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

الفاعل

صوره اللغوية:

• اقرأ الجمل الآتية، وعين فاعل الفعل الذي تحته خط:

(أ)

- "تري مريم نفسها، منعكسة في عيني جليل البُنيين".
- "ثم ناز التراب وانطلقت القبضات والركلات وعلت الصرخات".
- "حدث ذلك في أحد أيام الخميس".

(ب)

- "وعيناها الضعيفة كانتا قد استقرتا على مريم، لا يروسلان".
- "تعلمي هذا الآن وتعلميه جيدًا يا ابنتي".

(ج)

- ثم أنصتت إلى صراير الليل وهي تسقسق في الحدائق.
- وقعت على ألواح الأرضية الخشبية وتحطمت.

(د)

- هناك يجهد أن تُقرغ العربية من موادها وتُحمل باليد عبر الماء.
- يمكنك أن تستنجلي بها وقت الحاجة.
- ماذا يمكنني أن أفعل؟

• يأتي الفاعل على أحد الصور الآتية:

1. اسم ظاهر، كما في المثال:
2. ضمير المتصل، كما في المثال:
3. ضمير مستتر، كما في المثال:
4. مصدر مؤول، كما في المثال:

• اكتب جملاً فعلية يأتي فاعل كل منها:

1. اسمًا ظاهرًا:
2. ضميرًا متصلًا:
3. ضميرًا مستترًا:
4. مصدرًا مؤولًا:

6. "كما أنها رَفَضَتْ أن تعيش في بيتٍ أبيضها الفارغ في قرية غول دامان" (الف شمس مشرقة)
المصدر المؤول (أن تعيش):

- فاعل
- مفعول به
- مبتدأ

7. يقال: "في بيته يُؤْتَى الحكم"، (مَثَل):

- فاعل
- نائب فاعل
- مفعول به

8. "إذا كنتَ حقًا تهتمُّ لها، يجبُ عليك أن تجعلها تُدرك أنها تنتمي إلى هذا المنزلِ مع أمها" (الف شمس مشرقة)

المصدر المؤول (أن تجعلها تُدرك):

- فاعل
- نائب فاعل
- مفعول به

9. المصدر المؤول (أنها تنتمي إلى هذا المنزل) في الجملة السابقة:

- فاعل
- نائب فاعل
- مفعول به

10. "يَرْجُوهُ المِجْذافُ وَهنا سَاعَةُ السَّحَرِ" (السياب)
مفعول الفعل (يرج):

- الضمير المتصل (هاء الغائب)
- المِجْذاف
- وَهنا

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "يشعرُ فيها بالغبرة شعورًا قاسيًا"، (شعورًا):

- مفعول مُطلق

- نائب عن المفعول المطلق

- مفعول لأجله

2. "خطه كان يتعرج صعودًا وهبوطًا كالسكة الجبلية". (صعودًا وهبوطًا):

- مفعول مُطلق

- نائب عن المفعول المطلق

- مفعول لأجله

3. "كان أبو منصور جالسًا على مصطبة المعلم في الحمام يمين البوابة"، (المفعول فيه) في الجملة السابقة:

- مصطبة الحمام

- يمين البوابة

- جالسًا

فائدة:

- ينوب عن المفعول المطلق صفته، عدده، مصدر آخر في معناه، الإشارة إليه، الكتابة عنه.

• حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق:

كثيراً ما يُحذف الفعل قبل المفعول المطلق في الاستعمال. تأملِ العبارات الآتية، وقدرِ الفعل المحذوف

(من لفظ المصدر):

1. حجًا مرورًا، وسعيًا مشكورًا.

2. قدومًا مباركًا.

3. شكرًا.

4. عفوًا.

5. سمعًا وطاعة.

6. حقًا.

تدريب



عَنِّ في الجمل الآتية من كتاب (الأيام، لطفه حسين) المفعولَ المطلق أو ما ينوبُ عنه:

1. وكانت هذه الأصواتُ مختلفةً أشدَّ الاختلاف.

2. وصوت العربية تترُّ عجلائها أزرًا.

3. يمضي خطوة أو خطوتين فيجدُ حصيرًا قد بُسِطَ على الأرضِ القَيِّ عليه بساطٌ قديمٌ ولكنه قيمٌ.

4. كانوا يُسندونها إلى وسائدٍ قد رُصَّتْ على الحشيتة رُصًا.

5. كان يتحدثُ المتحدثون عنها همسًا ويتنافسون فيها تنافسًا شديدًا.

6. كان يلتوي لسائنه بالعربية التواءً غريبًا ترك في نفس الصبي أثرًا لا يُمحي.

7. الصبي يسعى بين هذا كله يُحسُّه إحساسًا قويًا ويجعله جهلاً شديدًا.

8. يندفع في طريقي ضيقة أشدَّ الضيق، ملتويةً أشدَّ الالتواء، قدرةً أشدَّ القدرة.

9. وإذا قلبه يَحْفِي حَفْقًا خفيًا مُتصلاً.

المفعول لأجله

ويُسمى المفعول له، وهو مصدرٌ منصوب يدلُّ على سبب حدوث الفعل. ويدلُّ على معنى قلبيّ.

المعنى القلبي مثل: الرغبة، الخشية، الحب، الخوف.

• اقرأ الأمثلة الآتية، وعين المفعول لأجله فيها:

1. يُغضِي حياءً وَيُغضِي من مَهَابَتِهِ
 2. أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ
 3. إِذَا المرءُ لَا يرعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفًا
 4. وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الكَرِيمِ إِذْخَارَهُ
 5. نَهَضَتْ بعرشِ ينهضُ الدهرُ دُونَهُ
- فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ (الفرزدق)
 عَلَيَّ، وَلَكِنْ مَلَأْ عَيْنِي حَبِيْبَتِهَا (مجنون ليلى)
 فَدَعُوهُ وَلَا تَكْثِرْ عَلَيْهِ التَّأْسُفَا (الشافعي)
 وَأُغْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللّٰثِمِ تَكَرُّمًا (حاتم الطائي)
 خَشُوْعًا، وَتَخْشَاهُ اللّٰيَالِي وَتَرْهَبُ (أحمد شوقي)

لاحظ الشبه بين المفعول المطلق والمفعول لأجله. كلاهما مصدر، لكنهما يختلفان في دلالتهما في الجملة.

• عُدْ إلى الأمثلة السابقة، واكتب الفعل والمفعول لأجله (الذي كان سبب حدوثه)، كما في المثال الأول:

المفعول لأجله (سبب حدوث الفعل)	الفعل
حياة	يُغضِي

• أكمل كتابةً الجمل الآتية بمفعول لأجله:

1. أصومُ رمضان
2. أذهبُ إلى المدرسة
3. أخرجُ مع أصدقائي

تدريب



عين المفعول لأجله فيما يأتي:

- كان الصبي يسمعه فيتحرق شوقاً إلى أن تتقدم به السنُّ ستَّة أعوامٍ أو سبعةً ليستطيع أن يفهمه وأن يحلَّ أنغازه ويفك رموزه. (طه حسين، الأيام)
- إنما يطيب المرء في الحب بالكلام هرباً من سماع معقول. (غوستاف لويون، جوامع الكلم)
- يسمعون كلامهم فيفهمون بعضه ولا يفهمون بعضه الآخر، في الحاليتين يعيدون ما يسمعون له لعباً وتشخيصاً. (ثلاثية غرناطة)
- وحرصنا على ألا نتفرق عن مجلس حتى نتفق على موعد المجلس الآتي؛ خشية أن تصرفنا الأشغال عن هذه المجالس. (مقدمة ضرب الكلیم، محمد إقبال)
- قد تركت مضجعي يا حبيبي خوفاً من خيالات السُّلُو المختبئة بين طيات اللحف. (جران، دمعة وابتسامة)
- فإنك أيها الملك أمرت بقتله ظلماً وعدواناً. (ابن المقفع، كلیلة ودمنة)
- وانكفأت تشدُّ على القتل شفتين تنتقمان منه أسى وحباً والتياغاً. (بدر شاكر السياب)
- عبثاً أخفف عن فؤاد لا يقَر له قرارٌ عبثاً أعلنه بلقياها، وقد شط المزار

المفعول فيه (الظرف)

- هو اسمٌ منصوبٌ يدلُّ على زمان الفعل أو مكانه. ومن علامات المفعول فيه أنه يأتي على تقدير معنى (في)؛ مثلاً: خرجت صباحاً. (أي في الصباح)
- إذا ليس كل كلمة تدلُّ على الزمان أو المكان تقع مفعولاً فيه (ظرفاً).
قارن بين الأمثلة الآتية في المجموعتين (أ) و(ب):

(ب)	(أ)
يوم الاختبار يُكرم المرء أو يُهان.	يوم الاختبار قريب.
التقينا يوم الاختبار مصادفة.	نلتقي في يوم الاختبار.
أذهب إلى المدرسة بصحة والدي يوم الاختبار.	نستقبل يوم الاختبار باستعداد.
	مضى يوم الاختبار سيراً.

1. كلمة (يوم) وقعت ظرف زمان في القائمة (-----)، ولم تقع ظرف زمان في القائمة (-----).
2. كلمة (يوم) وقعت اسماً مجروراً بحرف جرٍّ في الجملة -----
3. ووقعت مفعولاً به في الجملة -----
4. ووقعت فاعلاً في الجملة -----

• اكتب جملتين مستخدماً (أمام الساحة) مرةً ظرفَ مكان، ومرةً اسماً مجروراً بحرفِ جرّ:

1.

2.

• اقرأ الأمثلة الآتية، وتأمل الكلمات الدالة على الزمان والمكان فيها.

1. أقام في القاهرة أسبوعين أو أكثر. (طه حسين، الأيام)
2. ينحرف إليها نحو اليمن إذا عاد من الأزهر، فيدخل من باب يفتح أثناء النهار ويغلق في الليل. (طه حسين، الأيام)
3. وقال ابن حزم الأندلسي: اقنع بمن عندك يقنع بك من عندك.
4. يكفي أن يكون لأي إنسان نفوذ ليأمر بتكبير من لا يعجبه بالقيود الحديدية أياماً أو شهوراً يواصل الأخير أثناءها أعماله العادية. (وردة، صنع الله إبراهيم)
5. ليلة الأربعاء على الخميس حلمت أنني أزور المدينة المنورة. ولما حكيت الحلم لأمي وكانت منهمة في خبيزها المعتاد يوم الخميس، أضاء وجهها وأكدت أنها رؤية وليست مناماً. (الطنطورية، رضوى عاشور)

• عيّن المفعول فيه وفعله في الجمل السابقة، مصنفاً المفاعيل فيها إلى:

1. ظرف زمان، كما في المثال:
2. ظرف مكان، كما في المثال:

• اكتب جملتين تشتمل إحداهما على ظرف زمان وتشتمل الثانية على ظرف مكان:

1.

2.

• ما يتوب عن المفعول فيه:

- وقد يُضَافُ اسمٌ إلى ظرفِ الزمان أو المكان، فيُسمَّى المضافُ نائباً عن المفعول فيه، كما في الأمثلة الآتية:
1. وما أكثر ما كان صاحبه ينحرفُ به ذات اليمين أو ذات الشمال. (طه حسين، الأيام)
 2. كما قالت لصديقتها عليّة تلك الليلة. (عام بلا خرائط)
 3. استيقظ في الخامسة كعادتي كل صباح. (الطنطورية، رضوى عاشور)
 4. ستمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولاً لا أبالك يسأم (زهير بن أبي سلمى)
 5. أرى العيش كثرًا ناقصًا كل ليلة وما تنقص الأيام والدهر ينقذ (طرفة بن العبد)

من أمثلة ظرف الزمان: أمد، أبد، حين، وقت، زمان، ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة.

من أمثلة ظرف المكان: أمام، وراء، قدام، خلف، يمين، يسار، شمال، تحت، فوق.

كلمات ملازمة للظرفية: قط، بين، بينما، إذا، إيان، أنى.

كلمات يمكن أن تنصب على الظرفية، أو تُجر بحرف جرّ: قبل، بعد، فوق، تحت، لدن، عند، متى، هنا، ثم، حيث، الآن.

6. يقول شوقي: نَهَضَتْ بِعَرْشِ يَنْهَضُ الدَهْرُ دُونَهُ خُشوعًا، وَتَخْشَاهُ اللَّيَالِي وَتَرْهَبُ (خُشوعًا):

- مفعول به.
- مفعول له.
- نائب عن المفعول المطلق.

7. "تَقْدَمُ ببطءٍ شديداً، والأعمى يَجْرُ قَدَمِيهِ جَرًّا خَشِيَةً أَنْ يَسْقُطَ"، تشتمل الجملة على:

- مفعول به، ومفعول له ومفعول مطلق.
- مفعول له، ومفعول مطلق.
- مفعول به، ومفعول مطلق.

8. "البطل يُناضلُ بَحْثًا عن طفولته الضائعة وشبابه المفقود"، (بَحْثًا):

- مفعول به.
- مفعول مطلق.
- مفعول له.

9. "فلم أنتبه إلا لأجراسِ مُنتصفِ الليلِ بعدَ عِدَّةِ ساعاتٍ وهي تتناهى إلى مَسَامِعِي"، المفعول فيه:

- منتصف الليل.
- بعد.
- عدة ساعات.

10. "دَقَّ النعاسُ والأَرْقُ على بايٍ مِرَارًا"، (مِرَارًا):

- مفعول مُطلق
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول لأجله



• عَيْنٌ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي جَمَلَةً فَعَلِيَّةً، وَبَيْنَ أَرْكَانِهَا:

1. قَالَ ﷺ: "لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ مَرَّتَيْنِ". (رواه البخاري 6133)

فعل: ----- فاعل/نائبه: ----- مفعول: -----
أخرى: -----

2. "لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عَنَزَانٌ" (سلسلة الأحاديث الضعيفة "موضوعة" 6013)

فعل: ----- فاعل/نائبه: ----- مفعول: -----
أخرى: -----

3. "لَا تَعْدِمُ مِنْ ابْنِ عَمِّ نَصْرًا" (مثل)

فعل: ----- فاعل/نائبه: ----- مفعول: -----
أخرى: -----

4. "لَا تَنْهَ عَن خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ" (المتنبي)

فعل: ----- فاعل/نائبه: ----- مفعول: -----
أخرى: -----

5. مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْذَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ (الحطيئة)

فعل: ----- فاعل/نائبه: ----- مفعول: -----
أخرى: -----

- مَسَحَتْ يديها بخرقه الطبخ ومشت ناحية زوجها وأخبرته. (زرايب العبيد)
- فهو لا يستطيع أن ينظر إليها قليلاً ويريد في اللحظة عينها أن ينظر بروية. (زرايب العبيد)
- ولا يعرف ما يقول في هذه اللحظات تحديداً. (زرايب العبيد)
- وناجراً ما تتكلم مع أحد. (زرايب العبيد)
- ظل واقفاً مكانه لا يعرف للحظات ماذا يفعل، ثم تقدم خطوات إلى باب البيت وتكلم، وكأنها ما زالت وراء الباب تراه من بعض شقوقه. (زرايب العبيد)
- عتيقه لا تنبس بما يُرى وجهتها للغريب، لأصلها المائل اليوم في بيتها لحماً ودماً واعترافاً واستحقاقاً. (زرايب العبيد)
- تستسلم لإلحاح علي صاحب الإطالة البهية، المختلف عن عائلة تنكر لها شكلاً ومضموناً، تروي له ويسمع منها. (زرايب العبيد)
- وبالذقة نفسها أراقب الساعة على معصمي إلى حين عودة ممرضتي من عملها في المساء. (زرايب العبيد)
- قد يجمعُ الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا (ابن الدمينه)
- آه لقد أدركت لحظتها أنني لا أفهمهم حقّ الفهم. (دوستوفسكي)
- كأني غداً بين يوم ترحلوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل
- ففاصتُ دموع العين مني صبايةً على النحر حتى بلّ دَمعي محملي (امرؤ القيس)
- يموتُ الجبانُ مراراً، وأما الشجاعُ فيموتُ مرةً واحدة. (مثل باباني)
- اكتب جملاً تشتمل على المفاعيل الآتية، مع تحديدها بوضع خط تحتها:

المفعول	الجملة
المفعول المطلق	
نائب عن المفعول المطلق	
المفعول لأجله	
المفعول فيه	
نائب عن المفعول فيه	
مفعول به	

المنصوبات (الحال والتمييز)

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:5

1. "لا يا امرأة، ستسقين هلعًا"، (هلعًا)

- مفعول لأجله

- حال

- تمييز

2. "واهتزت عظامي رعبًا"، (رعبًا)

- مفعول لأجله

- حال

- تمييز

3. " تصبب عرقًا"، (عرقًا):

- مفعول به

- حال

- تمييز

4. قال تعالى: ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ {وفجّرنا الأرض عيونًا}، (عيونًا) (القمر 12)

- مفعول به

- مفعول فيه

- تمييز

5. "يجلس مقرفا على أرض مفروشة بقطع من السجاد الأحمر"، (مُقرِّفاً):

- تمييز
- مفعول مطلق
- حال

6. "كانوا يتحدثون حديثاً هامساً طويلاً"، (هامساً):

- مفعول به
- نعت
- حال

7. "فكر ملياً في النجاحات السابقة"، (ملياً)

- مفعول به
- حال
- نائب المفعول المطلق

8. "وجاء الحكم مخففاً"، (مخففاً):

- نعت
- حال
- تمييز

9. "من ازداد علماً ازداد تواضعاً"، (علماً، تواضعاً):

- حال
- تمييز
- مفعول لأجله

10. أصغر البذور حجماً يمكن أن تنتج محصولاً وفيراً"، (حجماً):

- حال
- تمييز
- مفعول مطلق

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن الحال والتمييز، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيحسن أداءك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

تمتدّ الجملة الفعلية لتشتمل على عناصرٍ جديدةٍ تُكَمِّلُ المعنى. تأمل الجمل الآتية:

- خرَجَ محمدٌ.
- خرَجَ محمدٌ مع رفاقه صباحًا.
- خرَجَ محمدٌ مع رفاقه صباحًا مُتأهبًا للمغامرة.

- ما الأركان الأساسية في الجملة؟ وما العناصر المكتملة لها؟
- بعض هذه العناصر يأتي دائمًا منصوباً في الجملة الفعلية مثل المفاعيل، ومنها:
- و..... و.....
- ومن العناصر المكتملة للجملة لغير المفاعيل:

الحال

الوصف يكون اسم فاعل
واسم مفعول وصفة
مشبهة واسم تفضيل
وصيغة مبالغة

وصفٌ يبيِّن هيئةَ صاحبه وقتَ وقوعِ الفعل.

• مثال: جاء محمدٌ راکضًا.

راکضًا	محمدٌ	جاء
↓	↓	↓
الحال	الفاعل (صاحب الحال)	الفعل

(راکضًا) حالٌ تبيِّن هيئةَ محمد وقت مجيئه.

- في الأمثلة الآتية من رواية (تبيي الأرض)، وتأمل الحال وصاحبها.
 1. فناجبنُ القهوة المرة تدور مُشعلَةٌ قلوبَ الحاضرين وحواسهم.
 2. وعدتُ إلى القرية وحيدًا، عاشقًا، ورميًا هاربًا.
 3. صمّت عُبيدٌ متوجسًا.
 4. انتفضتُ مذعورًا.
 5. لو صرختُ لاصطدم صوتي بالمنارة وارتدَّ حسيًّا في أذني.
 6. بدت الضفّة الأخرى جريحةً بالجهول المظلم.



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. التمييز في قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: "من ازداد علماً ولم يزد في الدنيا زهداً، لم يزد من الله إلا بُعداً": (السلسلة الضعيفة 4541)

- علماً، زهداً
- زهداً، بُعداً
- علماً، زهداً، بُعداً

2. "كان صوت الموسيقى يزداد اتضاحاً ويعلو". (اتضاحاً):

- خبر كان
- حال
- تمييز

3. الحال في جملة: "هي واقفة هناك تأتلق عيناها بدمع صامت":

- واقفة
- جملة (هي واقفة هناك)
- جملة (تأتلق عيناها بدمع صامت)

4. "ومرة أخرى تقلّب في فراشه محتاراً"، (محتاراً):

- نائب عن المفعول المطلق
- حال
- تمييز

5. "ومن هنا مضى يضرب في الجبال، تاركاً أرضه، هارباً إلى المجهول؟!!!". في الجملة:

- (تاركاً) حال، (هارباً) تمييز
- (تاركاً) و(هارباً) حالان
- (تاركاً) و(هارباً) تمييزان

6. "فرك يديه مُسْتَمْتِعًا بالدفاء"، (مستمتعًا بالدفاء):

- حال مفرد
- حال جملة
- حال شبه جملة

7. "زوجته تنسى دائماً شبّاك الحمام مَفْتُوحًا فتلعبُ به الريح"، (مفتوحًا):

- مفعول ثانٍ
- حال
- تمييز

8. "استدارت زوجته ذاهبةً إلى خارج الغرفة"، ذاهبة:

- حال
- تمييز
- نائب عن المفعول المطلق

9. يقول أحمد شوقي: يَأْيُهَا الْمُسْرَى به شَرْفًا إلى ما لا تنالُ الشمسُ والجَوَزاؤُ (شرفًا):

- مفعول مطلق
- مفعول له
- تمييز

10. (واقفًا) في إحدى الجمل الآتية حال:

- "لقد كنت واقفًا هناك"
- "ظننتُ أبا عثمان واقفًا أمام حارس يهودي يُحادثه ويشير إلى دكانه"
- "كيف يكون شعور رجل مشلول أمضى حياته واقفًا على قدميه"



• بين نوع المنصوبات (المفاعيل، والحال والتمييز) التي تحتها خط في الجمل الآتية:

- فظهر قبالتنا ما بدا لي جثة بناء مهجور، أو ضريحاً لأصدقاء وظلال بعيدة. (ظل الريح)
- كانت أعمدة الإنارة في لاس رامبلاس تخفت شيئاً فشيئاً بالتوازي مع استيقاظ المدينة بكسل وهي تتأهب لخلع قناع الألوان الشاحبة. (ظل الريح)
- إنها تريد بلا شك أن تعرف أموراً أكثر غموضاً من هذا الجزء من القصة. (كفاني)
- يجب أن يحررها من الكذبة ويحرر نفسه من الحظ الأسود الذي حمله وحيداً. (كفاني)

- بدا له السؤال عجيبياً ولكنه لم يستطع أن يتخلص منه. (كفاني)
- وبعد لحظة واحدة كرّ عائداً إلى السيارة، ثم غادر القدس. (كفاني)
- مدّ كفه إلى السلة فقبض على ذراعها بعنف واندفع إلى فوق كأنه يقتلع نفسه اقتلاعاً من بحيرة طين. (كفاني)
- أصوات الصحون تأتي إليه مخدرة من وراء باب غرفة الطعام. (كفاني)
- وقال: "يجب أن تحمد الله أنني لم أضعه على رأسك مقلوباً. (كفاني)
- ودافع دفعاً مجيداً مع رفاقه القلائل حتى تساقطوا من حوله واحداً إثر واحد. (كفاني)

- لقد تقابلنا يومذاك وجهاً لوجه وكلانا مجرد من سلاحه. (كفاني)
- أربعون عاماً وهو يحمل المفتاح الذي حملَهُ أبوه وجدُّه وجدُّ جدِّه. (ثلاثية غرناطة)
- تطلّع الشيخُ إليه فازداد خَوْفاً، كان في العينين ضياءً ونظرةً ثاقبة. (ثلاثية غرناطة)
- ازداد وجه حسن إحتقاناً وانفجر في سعد. (ثلاثية غرناطة)
- وكَلَمَا حاولَ أن يُغالب ما في قلبه ازدادَ ما في قلبه اتقاداً. (ثلاثية غرناطة)
- كانت تنظرُ إلى أي شيء يحدث مهما بدا بسيطاً، على أنه إشارة لا يجب الاستهانةُ بها. (ساق البامبو)

- توقفت خَوْفاً من أن تموت العجوز جوعاً. (ساق البامبو)
- تدرجت آيذا صعوداً في عملها إلى القمة، نزولاً في ذاتها إلى القاع. (ساق البامبو)
- لم يكن العمال، الذين قضوا نحبهم غرقاً، سوى قرابين قدمت لروح هذا المكان. (ساق البامبو)

- أدرتُ وجهي إلى النافذة هرباً من حزنه وحيرتي. (ساق البامبو)
- أدرتُ ظهري للمركب هارباً من ذكريات لم أساهم في صنعها. (ساق البامبو)

- يجلسُ مُقْرِصًا على أرضٍ مفروشةٍ بقطعٍ من السجاد الأحمر. (ساق البامبو)
- وتُمارس طُقوسًا لا نفهمها، خوفًا من خسارة شيء نُحاول أن نُؤمن به. (ساق البامبو)
- ولكنني أترجع خوفًا من أن تُسمَعني جواثِبها المعتاد: أنت لا تفهم شيئًا. (ساق البامبو)
- وبكت أكثرَ لأنها تعلمُ أن والدي لم يتمردْ على جدِّي جِفاظًا عليها ورغبةً في الاستمرار معها، بل جِفاظًا عليّ. (ساق البامبو)
- "الدموع انسابت من عيني بسخاء. مسحتها بكفِّي المتربة. استحالت دموعي طينًا على وجهي". (ساق البامبو)
- "لو أنني لم أبدأ بهذه الكلمة لما انفجرت بكِئًا".
- "ردّ تحيتهما مُتميمًا".
- "أزاح سيده واعتدل جالسًا".
- "هزرت رأسي إعجابًا".
- "الحمد لله أنني لم أكن خائئًا ولا جبانًا في يوم من الأيام".
- انصرفتُ عن فكرة السفر، رضوخًا لرغبة أُمي.

• عَيْنُ الأحوال (جملة - شبه جملة) في الجمل الآتية:

- "فماذا عساه يقول لها وهي تخفق فوق صدره كالقلب الذي يخفق في صدره؟"
- "تقلّب في فراشه وخيّل إليه أنه يسمع وجيب قلبه يضرب في جسده كله كالوتر المشدود".
- "كيف وقفت أمه على السلم تدعو له بالخير والتوفيق، وكانت خالته تقف إلى جانبها تُشير له مُطمئنة".
- "ما الذي يمنّعي من الأكل وأنا أتضورُ جوعًا؟"
- "ثم تحرك بتأقّل".
- "الدموع انسابت من عيني بسخاء".
- "تتقدّم ببطء".

• عَيْنُ الأحوال في النصوص الآتية، وبين نوعها (مفردًا - جملة - شبه جملة):

- ثم لمحتُه عائدًا من بعيد، بخطواته الثقيلة وظهريه المنحني وساعديه الساقطين إلى جنبه بإعياء، واقترب مني بطيئًا كما كان يسير، شيخًا أكثرَ مما كان، معفرًا مغبرًا يلهث لهاثًا طويلًا رفيعًا، وعلى صدريته نقاطٌ كثيرةٌ من الدم الممزوج بالتراب. (كنفاني)
- يذهب عليّ إلى عمله ويعود منه فيرى قبل أن يصل إلى البيت الوردَ الدمشقيّ، متفتحًا نضراً، يزين حافة النافذة المطلة على الحارة، ووراء الورد وجهُ جدته، متغضّبًا، وساهمًا، وينتظر. يشاركها العشاء، ويحكي لها بعض تفاصيل يومه، ثم يدخل لينام فيحلم بوردةٍ فيخرجُ في الصباح أملاً في لقائها. يراها فينشرحُ صدره، أو لا يراها

فيمضي كسيرِ الخاطر. ولكنَّ التلَّةَ تُراوده ممتعةِ الركضِ في المنحنى، وتُلجِمُ خطوته هيبته الجديدة ما دام فتى أو شك على إتمامِ عامِه الرابعِ عشر. (ثلاثية غرناطة)

- كان يُشيرُ إلى فارسٍ يتقدَّمُ مُعتليًا حصانًا أبيضَ مُطَهَّمًا، يَطأُ الأرضَ بخفَّةٍ مُتهادياً كأنها يتيه بحسنه. (ثلاثية غرناطة)

- تبدو المصائبُ كبيرةً تقبضُ الروح، ثم يأتي ما هو أعتى وأشدُّ فيصغرُ ما بدا كبيراً وينكمش مُتقلصاً في زاويةٍ من القلبِ والحشا. (ثلاثية غرناطة)

• عين التمييز في الجمل الآتية:

- قال تنيسن: ما أقسى قلوب الرجال، فإنهم لا يبلغون مبلغ النساء في إثارهن.
(يوسف البستاني. أمثال الشرق والغرب)
- ويبدو من طراز زيهما أن الصورة التقطت قبل خمس وعشرين سنة أو ثلاثين عاماً على الأقل. (ظل الريح)
- كانوا يتوجهون إلى محلات تباع أغطية رأس رديئة وأقل سعراً وتُناسب الأذواق المعاصرة. (ظل الريح)
- إن هؤلاء أشدُّ خطراً لأنهم دفنوا كلَّ الآخرين وظلوا وحدهم على قيد الحياة. (ظل الريح)
- كنت أستسلمُ لدوامةٍ من المشاعر المبهمة، وأغوصُ في عالمٍ عجيبٍ تسكنه شخصيات أكثر واقعية من الهواء الذي أتفكسه. (ظل الريح)
- لم أعد أذكرُ من أين اقتبست الفكرة، لكنها كانت الفكرة الأكثر لمعاناً في حياتي كلها.
(ظل الريح)
- والأكيد أنه في المستقبل سيهترئ أكثر فيزداد دمامةً وطبعاً سيتوجب عليّ أنا تحمُّلُ كلِّ ذلك القبح. (النعاس)
- كان أبو جعفر وهو يخطو في عقده السابع يزداد صمتاً. صمتٌ كثيفٌ يحجبُ عن عيون أقرب الناس إليه إعصاراً داخلياً. (ثلاثية غرناطة)

ما موقع كلمة (ذاهب) من الإعراب في الجمل الآتية:

- "كنت ذاهباً إلى غابة الصنوبر لألعب الشطرنج مع الأصدقاء".
- "كنا كلنا نندفع إلى الأمام كأننا ذاهبون إلى عرس".
- "استدارت زوجته ذاهبة إلى خارج الغرفة".
- "أخبرني غسان أنه ذاهب ليودعه الوداع الأخير".
- "قالت: أنا ذاهبة للنوم".

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إذا أخطأ إليك أحد فاذكر هذه الأمور: أولاً: أنك أنت أيضاً تخطئ في أشياء كثيرة، وأنتك بشرٌ كغيرك، وأنتك إذا امتنعت عن بعض الذنوب ففيك الميل إليها، ولا تعملها

جبنًا أو خشية العار أو لسبب آخر حقير. ثانيًا: أنك لا تدري هل ما يعملهُ الناس شرٌ مقصودٌ أو لا؛ لأن كثيرًا من أعمالهم ناشئ عن مُقتضى الحال، وأنه كثيرًا ما يتعسرُ على الإنسان الحكمُ المُصيبُ على أعمال غيره. ثالثًا: متى ضايقتك الناسُ وأحزنوك، اذكر أن حياة الإنسان ليست إلا لحظةً، إذا انقضت صرنا جميعًا تُرابًا. رابعًا: أن ما يأتي علينا من الغضب والقلق أشده ما نشعرُ به في أنفسنا، لا مما يكون في الأعمال الجائرة التي تُسببه. خامسًا: أن الخلق الطيب لا يقهر إذا كان صحيحًا لا تصنعًا؛ لأنه ماذا يفعل بك الجائر الظالم إذا دُمت على المعروف والإحسان إليه؟ سادسًا: انتظر عدم الشر من الأشرار جنونٌ ومُحال؛ لأنك إذا رأيتهم يُسيئون إلى غيرك، فكيف تنتظر أنهم لا يُسيئون إليك؟ امحُ العجب، واكسرِ الحدة، وأطفئ الشهوة، وأبقِ العقلَ ضمن حدوده.

(يوسف البستاني. أمثال الشرق والغرب)

1. عيّن في النص ما يأتي:

أ. فعلًا تامًا، وبين فاعله.

ب. فعلًا ناسخًا، وبين اسمه وخبره.

ج. فعلًا مبنياً للمجهول، وبين نائب الفاعل.

د. فاعلاً ضميرًا متصلًا.

هـ. مفعولًا به ضميرًا متصلًا.

2. بين نوع المنصوبات التي تحتها خط.

اكتشاف Q

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

• اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:7

1. "كان يَحْطِي بِذَاكِرَةِ فيل"، عددُ الأسماءِ المجرورةِ في العبارة:

- واحد
- اثنان
- ثلاثة

2. "بعد أن أغلَقْنَا المَحَلَّ في عَصْرِ ذلكَ اليومِ"، عددُ الأسماءِ المجرورةِ في العبارة:

- واحد
- اثنان
- ثلاثة

3. "لقد حَصَلَ هذا أكثرَ مِن مَرَّةٍ في الماضي"، عددُ الأسماءِ المجرورةِ في العبارة:

- واحد
- اثنان
- ثلاثة

4. "كان شَغُوفًا بالكُتُبِ أكثرَ من شَغَفِهِ بالحياة"، عددُ الأسماءِ المجرورةِ في العبارة:

- ثلاثة
- أربعة
- خمسة

5. "وكانَ الحاضرون ينظرون إليه بِتَرْقُبٍ"، تشتملُ العبارة على:

- تركيبين إضافيين
- شُبْهِي جُمْلَة
- تركيبٍ إضافي، وشبهِ جُمْلَة

6. أيُّ العبارات الآتية تشتملُ على مُرْكَبٍ إضافي:

- (نَعَمَ القَرِينُ الرضا).
- (كُلُّ ممنوعٍ مَرغوبٍ).
- (الأرزاقُ مَكْتُوبَة).

7. (كُلُّ) في إحدى العبارات الآتية جاءت غير مضافة:

- قال تعالى: ﴿كُلُّ حَرْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ (الروم: 32)
- قال تعالى: ﴿كُلُّ إِنْسَانٍ رَاجِعُونَ﴾ (الأنبياء: 93)
- قال تعالى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ (الحجر: 30)

- عَيْنُ ثلاثة أسماء مجرورة فيما يأتي: 3

"أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عُلْبَةً نِقَابٍ وَأَخَذَ مِنْهَا عودًا وَأَشْعَلَهُ. فَأَضَاءتِ الشُعْلَة وَجْهَهُ وَبَقِيَتْ مُتَسَمِّرًا مِنَ الخَوْفِ". (كارلوس زافون، ظل الريح)

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجر والإضافة، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

الجرّ

الجرُّ من خصائص الأسماء، فالأفعال والحروف لا تُجرّ. وتُجرّ الأسماء لواجدٍ من ثلاثة أسباب.

اقرأ الجملة الآتية، وعيّن فيها كل اسمٍ مجرور:

- "ليتناقشوا في شأن الشعراء الخائبين"

- يُجرّ الاسم إذا جاء:

1. مسبقًا بحرف جرّ، مثل:
2. مضافًا إليه، مثل:
3. نعتًا (أو تابعًا) لاسم مجرور، مثل:

تَعَلَّمْ:

• حروف الجرّ

حُرُوفُ الجَرِّ من أدواتِ الرِّبْطِ تأتي لتتصل بين أجزاء الكلام، كما في الأمثلة الآتية:

1. سأذهب إلى السوق.

2. أبي في البيت.

حروفُ الجَرِّ تتصلُّ بين:

1. الأفعال والأسماء، كما في المثال:
2. أو الأسماء والأسماء، كما في المثال:

• حروف الجرّ ومعناها:

حروف الجرّ

اقرأ الأمثلة الآتية، وعيّن حروف الجرّ فيها:

1. إنَّ سوء الظنِّ من حُسنِ القطنِ. (مثل عربي)
2. قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك". (رواه الترمذي)
3. "خُفَّت النار بالشهوات وخُفَّت الجنة بالمكاره". (صحيح البخاري)
4. علي قدر الحاجة يكون التعب. (مثل صيني)
5. إن غدا لناظره قريب.
6. الشهادة في سبيل الوطن ليست مصيرًا سيئًا، بل هي خلودٌ في موتٍ رائع. (كورناي)
7. العلم في الصغر كالنقش في الحجر. (مثل عربي)
8. سئل الحسن بن علي رضي الله عنهما عن البخل فقال: هو أن يرى الرجل ما أنفقته تلقًا، وما أمسكه شرفًا.
9. ربّ أخ لك لم تلده أمك.
10. قال تعالى: ﴿ وَالْقَمَرَ ۙ وَاللَّيْلَ عَشَرَ ۙ وَالنَّجْمَ وَالْوَرْدَ ۙ وَالْأَيْلَ إِذَا يَسَرَ ۙ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّئِي حَمِيرٍ ۙ ﴾ (الفجر: 1-5)
11. قال تعالى: ﴿ قَالُوا نَأْتِيهِ تَنْزِيلًا تَذَكَّرُ يُوَسِّفُ سَخًى تَكْوِنُ حَرَمًا وَتَكُونُ مِنَ الْهَيْلِكِيَّتِ ﴾ (يوسف: 85)

*حروف الجرّ كثيرة، أشهرها ما جاء في الأمثلة السابقة. وليكُلَّ حَرَفٍ من حروف الجرّ معنى أصلياً وعدة معانٍ ثانوية، يُمكنُ استنتاجها من السياق.

وهناك معاجم مختصة ببيان معاني الحروف مثل "المغني لابن هشام"، و"الجني الداني في حروف المعاني، للمرادي".

- المعاني الأصلية لحروف الجر:

1. ابتداء الغاية ----- من
2. انتهاء الغاية ----- إلى
3. المُجاوِزة ----- عن
4. الاستِعلاء ----- على
5. التّعديّة ----- الباء
6. المُلْك ----- اللام
7. الظرفيّة ----- في
8. التشبيه ----- الكاف
9. التقليل ----- رب
10. القسم ----- الواو والتاء والباء

- كيف تعرف الاستخدام الصحيح لحروف الجرّ ومعانيها؟

أغلب حروف الجرّ تُعرفها من كثرة الاستخدام. فإذا ما أشكَلت علينا، أو أردنا أن نتأكّد فَمَرَجِعنا في ذلك المعجم. فحروف الجرّ كثيراً ما تأتي للربط بين الأفعال والأسماء. والمعجم هو المرجع في تعيين حروف الجرّ المناسبة التي تتصلّ بالفعل للدلالة على معانيه المختلفة.

مثلاً، انظر الأمثلة الآتية، وحدّد الصواب منها بوضع علامة ✓، ثمّ راجع المعجم الوسيط للتأكد من صحّة اختيارك: (قد يصحّ الخياران)

- | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> اعتذر من فلان | <input type="checkbox"/> اعتذر إليه | (أي طلب قبول معذرته) |
| <input type="checkbox"/> أجب على | <input type="checkbox"/> أجب عن | |
| <input type="checkbox"/> تطيّر بالشيء | <input type="checkbox"/> تطيّر منه | (أي تشاءم) |
| <input type="checkbox"/> طلب منه | <input type="checkbox"/> طلب إليه | (أي سأله إياه) |
| <input type="checkbox"/> ضنّ به | <input type="checkbox"/> ضنّ عليه | (بخل بخلاً شديداً) |

*تغيّر حرف الجرّ قد يؤدي إلى معنى مختلف، وأحياناً إلى الضدّ تماماً. وهذا بابٌ من الأبواب التي تكثُر فيها الأخطاء الشائعة.

- صلّ بين كل تركيب ومعناه فيما يأتي:

التركيب	معناه
رغب فيه	ابتهل وطلب
رغب عنه	أراده
رغب إليه	تركه وترفّع عنه

• الاسم المجرور:

الجرّ كما ذكرنا سابقًا من خصائص الأسماء. والأسماء المجرورة قد تكونُ أسماءً ظاهرةً أو ضمائرًا مُتصلة.

- تأمل الأسماء المجرورة فيما يأتي:

- "بقاء الباطل في غفلة الحقّ عنه".

- "للحقّ دولةٌ وللباطلِ جولة".

- "أزر الزاوية التي أنت فيها".

- "وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا" (الطلاق: ٣)

بعض حروف الجرّ تختص
بالأسماء الظاهرة، وبعضها يجر
الأسماء الظاهرة والمضمرة.

- جاء الاسم المجرور في الأمثلة السابقة:

ضمائر الجرّ المتصلة ثلاثة: هاء
الغالب، كاف الخطاب، ياء
المتكلم: له/لك/لي، به/بك/بي،
منه/منك/مني و(نا) المتصلة
باسم أمر بحرف جرّ.

1. اسمًا ظاهرًا كما في المثال:
2. ضميرًا متصلًا كما في المثال:

تدريب



اقرأ النص الآتي وعيّن فيه كلّ جار ومجرور:

حين وصل "سعيد س." إلى مشارف حيفا، قادمًا إليها بسيارته عن طريق القدس، أحس أن شيئًا ما ربط لسانه، فالتزم الصمت، وشعر بالأسى يتسلّفه من الداخل. وللحظةٍ واحدةٍ راودته فكرةٌ أن يرجع، ودون أن ينظر إليها كان يعرف أنها أخذتُ بالبكاء الصامت، وفجأةً جاء صوتُ البحر، تمامًا كما كان. كلا، لم تعد إليه الذاكرةُ شيئًا فشيئًا. بل انهالت في داخل رأسه، كما يتساقطُ جدارٌ من الحجارةٍ ويتراكم بعضه فوق بعض. لقد جاءت الأمور والأحداث فجأةً، وأخذت تتساقط فوق بعضها وتملأ جسده. وقال لنفسه أن "صفية" زوجته، تُجسّ الشيء ذاته، وأنها لذلك تَبكي. (غسان كنفاني. عائد إلى حيفا)

الإضافة

تَعَلَّمْ:

• مفهوم الإضافة:

الإضافة هي مُركَّب من اسمين لا يَتِمُّ المقصودُ إلا بهما معًا. ويُسمَّى الأول مضافًا، والثاني مضافًا إليه.

مثلاً: تأمل العبارة الآتية:

- إرادة الشفاء نصف الشفاء. (صلاح عبد الصبور)

إرادة الشفاء	نصف الشفاء
إضافة 1	إضافة 2

إرادة الشفاء	نصف الشفاء
.....

* تتألف العبارة من مُركِّبين إضافيين، كلُّ مركَّب يتألف من مُضاف ومُضاف إليه. وضحهما على الرسم أعلاه. والمعنى المقصود من (إرادة الشفاء) لا يؤديه معنى كلمة (إرادة) منفصلة، ولا معنى كلمة (الشفاء) منفصلة.

* وتشتمل الإضافة غالبًا على معنى حرفي من أحرف الجر الثلاثة: (في، من، اللام).

- تأمل الجمل الآتية، وحدد المركبات الإضافية فيها:

1. الصّدق عمود الدين، وركن الأدب، وأصل المرءة. (إبراهيم البازجي)
2. الصّدق ربيع القلب، وزكاة الخلقة، ومُمرّة المرءة، وشعاع الضمير. (ثابت بن فُرّة)
3. درهم وقاية خيرٌ من قنطار علاج. (مثل عربي)
4. عندما يصمم المرء على تحقيق شيء ما، فإن العالم كله يتضافر في صالحه. (الخيماي)
5. اتق شرّ من أحسنت إليه. (مثل عربي)

-وردة اثنا عشر مُركَّبًا إضافيًا في الجمل السابقة، سجِّلها في الجدول الآتي، وحدِّد المُضَافَ والمُضَافَ إليه في كل مُركَّبٍ إضافي.

المركَّب الإضافي	المُضَاف	المُضَاف إليه
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

* من أحكام المُضَاف والمُضَاف إليه:

ما الفرق بين الإضافة إلى نكرة، والإضافة إلى معرفة؟

المُضَاف إلى نكرة يكتسب تخصيماً ولكن يبقى نكرة، نحو (كتاب طالب)

أما المُضَاف إلى معرفة فيكتسب التعريف، أي يصبح معرفة، نحو: (كتاب الطالب، أو كتاب محمد) ولذلك أهمية في تحديد بعض الوظائف النحوي التي يشترط فيها التعريف أو التنكير.

- تأمل التراكيب الإضافية في الجمل الآتية:

1. قال تعالى: (ومن يعمل مثقلاً ذرةً خيراً يره). (الزلزلة: 8)

2. قال صلى الله عليه وسلّم: "بصمبِلمرئى من الشر أن يحقر أخاه المسلم".

(صحيح مسلم 2564)

3. يرمي الناس من اتقاه الناس لشره.

4. الدنيا دارٌ أفلها فوتٌ وأخرها موت. (أرسطو)

- تعرّف بعض أحكام المُضَاف والمُضَاف إليه من خلال تحليل التراكيب الإضافية في الجمل السابقة:

1) المُضَاف يأتي دائماً نكرة، ومثاله:

والمُضَاف إليه يأتي نكرة أحياناً، ومثاله:

ومعرفة أحياناً أخرى، ومثاله:

2) المُضَاف إليه قد يكون اسماً ظاهراً، ومثاله:

أو ضميراً متصلاً، ومثاله:

• إعراب المضاف والمضاف إليه:

- حدّد التراكيب الإضافية في الجمل الآتية، وانظر في إعرابها:

1. فرخ البط عوام.
2. الابن سرّ أبيه.
3. الأجر على قدر المشقة.
4. يلتصق أريج الزهرة باليد التي تقدّمها.
5. اتقى شرّ من أحسنت إليه.

- يُعرّب المضاف حسب موقعه من الجملة، فقد جاء في الجمل السابقة:

1. مبتدأ، مثل:
2. خبر، مثل:
3. اسمًا مجرورًا بحرف جرّ، مثل:
4. فاعلاً، مثل:
5. مفعولاً به، مثل:

- أما المضاف إليه فيكون دائماً:

1. اسمًا مجرورًا بالإضافة، مثل:

• أسماء ملازمة للإضافة:

- هناك أسماء ملازمة للإضافة: أي لا بد أن يأتي بعدها مضافٌ إليه، مثل كلمة (وحد) لا تُستخدم إلا مضافة

إلى الضمير: (وحده/ وحدها/ وحذك/ وحدي)

- بعض هذه الأسماء يُضاف إلى الضمائر المتصلة وبعضها إلى الأسماء الظاهرة.

- اقرأ العبارات الآتية، وعين الأسماء الملازمة للإضافة وما أضيفت إليه:

(أ)

1. كلاهما يدعو إلى المحبة والسلام.
2. كلا الفريقين يدعي حُبّ بلاده.
3. طرقت الباب بكلتا يدي.
4. وفي كلتا الحالتين، ظلّ الأمر على حاله.
5. وعندما لم تتمكن من الإجابة عن الأسئلة القابعة عند حواف دماغها، واصلت كلامها
6. وجدت رسالة غامضة مُلقاةً عند عتبة باب بيتي.
7. فإذا لم يكن لدى المرء إحساس بالانتماء، فقد يطوف في جميع الاتجاهات، مثل ورقة شجرة هشيم تذرّوها الرياح.
8. ليست لديه النية في أن يُصبح روائياً.
9. فيل هي ربّة منزل غير سعيدة؟
10. أجهشت في البكاء، غير قادرة على إيقاف هذا الحزن الدائم الذي أضحى، من دون علمها، جزءاً من كيانها.
11. ولسوء الحظ، لم يرفع أحد ذلك الغطاء غيرها.



حدّد عدد التراكيب الإضافية والجار والمجرور في الجمل الآتية:

1. قال تعالى: ﴿حَدِّثْهُمْ بَأْسَ الَّذِي كَفَرُوا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الأعراف 199)

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

2. "المؤمن القوي خيرٌ وأحبُّ إلى الله من المؤمن الضعيف" (مسلم 2664)

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

3. البحث عن السعادة يُفضي دائماً إلى الحزن والشقاء.

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

4. الإقناع حمل المخاطب على العمل، لا إلزامه بالحجة.

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

5. لا يملك الإنسان رغبته، ولكنه يملك إرادته غالباً.

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

6. يتوقف مصير الأمة على خلقها، أكثر مما يتوقف على ذكائها.

-التراكيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5

-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

7. لا تسَلْ عن سلامته روحه فوق راحته
بدلتته همومه كفتاً من وسادته (طوقان)

-التركيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5
-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

8. ريمٌ على القاعِ بين البانِ والعلمِ أخلّ سفكٌ دمي في الأشهر الحُرْمِ (شوقي)

-التركيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5
-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

9. وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له إذا لم يكن في فعله والخلائق (المتنبي)

-التركيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5
-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

10. "تقطعت المزيد من الخيوط في بيت العنكبوت وضجت الحشرة السوداء
بجنون وهي تحاول رقق الفتق". (غان كنفاني)

-التركيب الإضافية : 0 1 2 3 4 5
-الجار والمجرور: 0 1 2 3 4 5

تَمَبَّر



• عَيْن التَوَابِعِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيَةِ:

- إِنْ الطُّيُورَ عَلَى أَشْكَالِهَا تَقَعُ.

- عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَإِنْ قَتَلْتَكَ.

- وَظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاظَةً عَلَى النَّفْسِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ
(طرفة بن العبد)

- عَلَى الْبَاغِي تَدُورُ الدَّوَائِرُ.

- فَلَا تَعْجَلْ عَلَى أَحَدٍ بِظَلْمٍ فَإِنَّ الظُّلْمَ مَرْتَعُهُ وَحَيْمٍ

- حُسْنُ الْحَضَارَةِ مَجْلُوبٌ بِتَطْرِيبِهِ وَفِي الْبِدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبٍ (المتنبي)

• نَسِّعُ حُرُوفَ الْجَزْرِ الْمُنَاسِبِ فِيهَا يَأْتِي: [5]

- يضحكون، يلعبون، يحتفلون. أحقًا لا ترونهم؟ يملؤون الهواء. ها هم ينظرون ...
بغضب. يا ويالي. يتقدمون نحوي. (عبد العزيز الفارسي)
- انتظرت طويلًا ... طابور الممتنين والموالين له. لحظة جاءني الدور، أفلتت دون قصد
مني وحشيتي، فتقدمت وعضضت ظهر يده الممدودة. (عبد العزيز الفارسي)
- نُصِحَ ... البحث ... زوجة ليكمل نصف دينه. تزوج فأضاع النص الأول. (عبد العزيز الفارسي)
- لماذا صرت تتخلف ... حضور خطبة الجمعة؟
حفظت خطبكم يا شيخنا. أخبرك ... موضوع الخطبة القادمة؟ (عبد العزيز الفارسي)
- أقام ... القاهرة أسبوعين أو أكثر ... أسبوعين، لا يُعرف من أمره إلا أنه ترك الريف
وانتقل ... العاصمة ليُطيل فيها المقام طالباً للعلم مختلفاً ... مجالس الدرس ...
الأزهر. (طه حسين، الأيام)

• حدّد المجرورات في النصوص الآتية، وبين سبب جرّها:

- كان العنكبوت قد بدأ يتلاشى، وامّحت، فجأة، كل آثار خيوطه المتشابكة وصار جبينه من الداخل نقياً كبلّاطة رُخام أبيض.. (كفاني)

- بدأت الظلمة تهبط بصورة أقتم... وكان صوت الموج قد علا حتى أصبح يطوي كل صوتٍ آخر، وأضاءت السفنُ البعيدة أنوارها فبدت في نهاية الأفق قناديل مآتَم تخمّلها ملائكة مُتَشحّة بالسواد.. (كفاني)

- وتوارت الشمسُ إذ ذاك وراء الشفق كأنّها ملّت متاعب البشرِ وكريهت ظلّمهم. وابتدأ المساء يحيك من خيوط الظلّ والسكونِ نقاباً دقيقاً ليلقيه على جسد الطبيعة. (جبران)

- كنتُ أتختلني حصةً مهملةً في الأرض ذاتها، قد يتغيّر مكانها، يطمرها الرملُ ويكشف عنها المطرُ ولكنها تبقى هناك، لا تتجاوز سور البامبو الذي يحيط الأرض قطّ.. أحببتُ اللون الأخضر، لون الحياة، بدرجاته حتى خلّته اللون الوحيد في هذا الكون.. ومع ذلك وبقدرٍ عشقي للون الأخضر في أرض ميندوزا، كنتُ أكره ميندوزا. (ساق البامبو، السنغوسي)

- "أخرج من جيبه علبة ثقابٍ وأخذ منها عوداً وأشعلّه. فأضاءت الشعلة وجهه وبقيتُ مُتَسَمراً من الخوف". (كارلوس زافون، ظلّ الريح)

- لم يكن المؤذنُ قد أذنَ لصلاة الفجر بعد، ولا ديك الجارة صاح صياحه المتكرّر، عندما انطلق حارسٌ من حُرّاس الحمراء الذين أنهيبت خدماتهم يركض في الطرقات صائحاً بكلماتٍ غير مترابطة بعضها مفهوم وبعضها الآخر غامض. كان الصوتُ الموتورُ العالي يقولُ من بين ما يقولُ إنّ جنود الروم يدخلون الحمراء اليوم ويتسلمون مفاتيحها. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

اكتشاف Q

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق
وقم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: 5

1. هي الدنيا تقولُ هَلْءِ فِيهَا حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِ (أبو الفرج الساوي)

يشتمل البيتُ على:

- توكيد لفظي

- توكيد معنوي

- نعت

2. قال تعالى: ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (الحجر: 30)، (كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ):

- توكيد لفظي

- توكيد معنوي

- بدل

3. قال تعالى: ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴾ (الكوثر: 2) تشتمل الآية على:

- نعت

- عطف

- بدل

4. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ (البقرة: 6) تشتمل الآية على:

- نعت
- عطف
- بدل

5. قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ مَا زَرَ اتَّخَذْتَ آلِهَةً﴾ (الأنعام: 74) تشتمل الآية على:

- توكيد
- عطف
- بدل

6. قال تعالى: ﴿أَمْدِنَا آلَ مَرْيَمَ الْكُفْرَ ۖ مَرْيَمُ الَّتِي آمَنَتْ عَلَيْنَا﴾ (الفاتحة: 6-7) تشتمل الآية على:

- بدل ونعت
- نعت وعطف
- بدل وعطف

7. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (النساء: 171) تشتمل الآية على:

- نعت
- بدل
- توكيد

8. قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: 69)،
نعت (شراب) في الآية:

- (مختلف ألوانه)
- (فيه شفاء للناس)
- (مختلف ألوانه، وفيه شفاء للناس).

9. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّا جَاءْنَا بِالْبَيِّنَاتِ لِنُظَاهِرَ بِهِ مَا كُنَّا نَعْمَلُ وَأَنقُصَ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ (المزمل: 1-3)
تشتمل الآيات على:

- نعت
- بدل
- توكيد

10. قال تعالى: ﴿ أَلَا تَتَذَكَّرُونَ قَوْمًا نَكَحُوا آبَاءَهُمْ ﴾ (التوبة: 13)، جملة (نَكَحُوا
أَبَاءَهُمْ):

- حال
- نعت
- خبر

قيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن التواضع، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وستحسن أداؤك أكثر بعد الانتهاء منه.

تَعَلَّمْ:

• التوابع:

هي أسماءٌ تُكْمَلُ مع متبوعها تركيبياً. وتشمل: التَّعْتُ والعَطْفُ والتَّوَكِيدُ والبَدَلُ. وقد يَفْصَلُ التابع عن المتبوع فَاصِلٌ كما في العَطْفِ أو يَتَّابِعَانِ دونَ فَاصِلٍ كما في بَقِيَّةِ التوابع. ومُتَنَازِلُ التوابعُ إِجْمَالاً بأمرين:

1. أن التابع يأتي مُكَمَّلاً لِمَتَبوعِهِ في المعنى، فهما مِثَابَةٌ شَيْءٍ وَاحِدٍ.
2. إعرابُ التابع مُثَابِلُ إعرابِ المتبوع.

-مثل من النعت: أسكن في (بيت كبير) يقع في الزاوية.



منعوت + نعت

ف (بيت كبير) كلمتان تدلان على شيء واحد.

و(كبير) اسم مجرور لأنه نعتٌ لاسم مجرور (بيت).

النعت

• تعريفه وأنواعه:

هو اسمٌ تابعٌ مُكَمَّلٌ مَتَبوعُهُ ببيانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِهِ.

-اقرأ الجمل الآتية، وعين فيها النعتَ والمنعوتَ:

1. "وَعَادَتِ القَرِيَّةُ إِلَى ظَلَامِهَا العَرِيْبِ".
2. "وَجَلَسَ عَلَى مِضْطَبَةِ حَجْرِيَّةٍ عَلَى ضِيقَةِ النَهْرِ وَرَاحَ يَنْتَظِرُ".
3. "مَشَى يُتَابِعُ الأَرْقَةَ المُلْتَوِيَّةَ الهَابِطَةَ إِلَى بَابِ الدَّقَاقِ".
4. "صَمْتُ كَثِيفٌ يَحْجِبُ عَن عِيُونِ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ إِعْصَارًا دَاخِلِيًّا".
5. "أَحْرِضْ عَلَى أُخْتِكَ فَقد يَكُونُ هُنَاكَ شَبَابٌ قَشْتَالِيونَ يَتَطَاوَلُونَ عَلَى بَنَاتِ النَّاسِ".

-حدّد النعتَ والمنعوتَ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ:

1. المنعوت: النعت:
2. المنعوت: النعت:
3. المنعوت: النعت:
4. المنعوت: النعت:
5. المنعوت: النعت:

نوع النعت في الجمل السابقة: مفرد جملة شبه جملة (ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة)

النعته بمفرد

قد يأتي المفرد مركباً من
مضاف ومضاف إليه نحو
(ثقل الظل)

والمقصود بالمفرد هنا ما ليس جملة أو شبه جملة.
والأصل في النعت أن يكون مشتقاً.

• تأمل الجُمْلَةَ الآتية ثُمَّ حدِّدِ النعته فيها. هل جاء في صيغة مُشتق؟

1. "كان ذلك في ليلةٍ حالكة".
2. "تبيّنتُ أن ابنتها خائنه الحظ في الزواج من صبيّةٍ ماهرةٍ نشيطَةٍ في تدبيرِ أمورِ بيته".
3. "لم تمضِ شهورٌ معدودةٌ حتى صارت أمّ جعفرٍ تعتمدُ عليها في إعدادِ كثيرٍ مِنَ الأطعمَةِ".
4. "بعد شهورٍ من حوضِ حربِ ضروسٍ مع ابنتها سلّمت أمّ حسنٍ أمرها لله".
5. "وأنا قلتُ ابتلائي أبو جعفرٍ برفيقٍ ثَقيلِ الظلِّ، نَكدا!"
6. "كيف استطعتُ أنا المتباهي الكذابُ ألاّ أحدّثهم عن مداريِّ ومعارفي التي بطبيعةِ الحالِ لا يعرفون عنها أيّ شيء؟"

• جاء النعتُ في الجُمْلَةِ السابقة مُشتقاً مِنَ المُشتقاتِ الآتية:

1. اسم الفاعل، كما في المثال:
2. اسم المفعول، كما في المثال:
3. الصفة المشبهة، كما في المثال:
4. صيغة المبالغة، كما في المثال:

• وقد يأتي النعتُ اسماً جامداً في حالاتٍ. تأملِ الجُمْلَةَ الآتية، وحدِّدِ النعته فيها:

1. "سمعته بأذنيّ هاتينِ والله شهيداً!"
2. "فارسٌ ذو سَطوةٍ وجاه؟"
3. "كانَ الحُلمُ الذي رآه مازالَ مُمتدّاً".
4. "أصدرَ الملكانِ الكاثوليكيّانِ أمرهما بالتنصيرِ القسريِّ لكافةِ الأهالي ونشرِ المرسومِ وأذيعَ في الناسِ".
5. "يركُضُ في الطرقاتِ صائِحاً بكلماتٍ غيرِ مُترابطةٍ بعضها مفهومٌ وبعضها الآخرُ غامضٌ".

• جاء النعتُ في الجُمْلَةِ السابقة اسماً جامداً، نحو:

1. اسم الإشارة، كما في المثال: ذو وما تفرع عنها بمعنى
2. (ذو)، كما في المثال: (صاحب) وكذلك أولو
3. الاسم الموصول، كما في المثال: وأولات.
4. الاسم المنسوب، كما في المثال:
5. (غير)، كما في المثال:

• صَغْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ وَأَنْعِثْهَا مُشْتَقٌّ وَغَيْرِ مُشْتَقٍّ:

- (كتاب)
- (صديقان)
- (الإنسان)

النعته بجمله أو شبه جمله

وقد يأتي النعتُ جُملةً، أو شبه جُملة.

• حدّد نعت الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

- "يحمل لها حديثه دفناً وألواناً تُبَدّد شيئاً من وَخْشَةِ أَشْجَارٍ تَعْرَى وَغُيُومٍ تَتَكَاثَفُ وَهُرُودٍ تَسْرِي فِي شِتَاءِ الْعُمُرِ فِي الْأَطْرَافِ". (ثلاثة غرناطة)

- "أنا نظيرة في عين طفل تراها الأم الحنونة". (جيران، دمة وابتسامة)

1. المنعوت: أشجار النعت:
2. المنعوت: غيوم النعت:
3. المنعوت: برودة النعت:
4. المنعوت: نظرة النعت:

هل تُدرك الفرق بين الجامد والمشتق؟

• يشترط في النعت الجملة/ شبه جملة:

1. أن يكون المنعوت نكرة، كما في:
2. وأن يشتمل النعتُ على ضميرٍ يربطه بالمنعوت. (عين الضمير الذي يربط النعت بالمنعوت في المثال الأول)

• الفرق بين جملة الحال وجملة النعت وجملة الخبر:

تأمل الجمل الآتية، وبين مواقع الجمل التي تحتها خط (حال - نعت - خبر):

1. ولكنها أسرع تَضُمُ يديها الصغيرتين وتتضرعُ مبتهلةً وتركضُ إلى جوارِي رافضةً تركي.
2. والبحرُ الزمردِي اللطيف يُداعِبُ الشاطئَ بصبٍ واضحٍ عن وعيٍ تقريباً.
3. وتراءى لي أن حبوراً وعيداً يشعُ في كل مكان.
4. أما العصافيرُ فكانت تطيرُ نحوي أسراباً مطمئنةً آمنة.
5. كانوا قبل أن يذهبوا إلى النوم يحبونُ تشكيل جوقاتٍ جماعيةٍ منظمة، تُردّدُ أغنيات تهبُّ إحساساتهم التي تراكمت خلال النهار في نفوسهم. (دوستوفسكي، حلم رجل مضحك)

1. جُملة الخبر تأتي رُكنًا أساسيًا في الجملة لا يكتمل معناها إلا به، ومثالها:

.....

2. جُملة الحال ليست رُكنًا أساسيًا في الجملة، ومن شروطها أن يكون صاحب الحال معرفةً، ومثالها:

.....

3. جُملة النعت ليست رُكنًا أساسيًا في الجملة، ومنعوتها نكرة، ومثالها:

.....

تدريب



اقرأ النص الآتي، وعين النعت فيه مفردًا وجملة:

كان سعدٌ يكبرُ نعيمًا بعام واحدٍ، له وجهٌ أسمرٌ منحوتٌ يشي بشيءٍ من تَجَهُمٍ أو صرامةٍ، فما شارِبُهُ فأخفى الكِبَرُ النسيبَ للأنفِ وغِلْظَةُ الشفتَيْنِ. أما العينانِ الكحلوانِ اللتانِ كانتا تَسْتَوِقِفانِ الناظرَ في ستواتٍ سابقةٍ فقد بَدَتَا أَقْلًا اتساعًا بعدَ بُرُوزِ عَظْمَتِي الحاجِبَيْنِ وإن بقيَ ذلك الشيءُ المُمَيِّزُ للوجهِ كُلِّهِ: عُمُقُ سَوادِ العَيْنَيْنِ ونَظَرُهُ عَتَبَ حَزِينَةٌ تَنفِي ما تَشِي به الملامحُ مِنَ الصرامةِ. كان سعدٌ مَتَوَسِّطَ الطولِ مَرَبُوعًا وعَرِيضَ المُنْكَبَيْنِ، أما نَعِيمٌ فَكَانَ أَنحَفَ مِنْ صاحِبِهِ وله الطولُ نَفْسُهُ تقريبًا، لَوْنُ بشرتهِ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ، ومَلامِحُ وَجْهِهِ أَدْقُ، وسَعْرُهُ كَسْتَنائِيٍّ أَمْلَسُ، يعلو شَفْتَيْهِ زَعَبٌ أَشَقْرُ يَتَحَرَّقُ لِرُؤْيَيْهِ يَنُمُو. لكنَّهُ لا يَنُمُو، وكانت مَلامِحُهُ الدَقِيقَةُ وعيناهِ العَسَلِيَّتَانِ المُلْتَمِعَتَانِ ذُكَاءٌ تُضِيفانِ على الوجهِ عُدُوْبَةً ومَلاحَةً. (ثلاثية غرناطة)

العطف

• تعريفه ومكوناته:

علاقة بين مُفْرَدَتَيْنِ يَفْصِلُ بينهما حَرْفٌ من حُرُوفِ العَظْفِ يُسَمَّى الأَوَّلُ (مَعطُوفًا عليه) والثاني (مَعطُوفًا).



- تأمل الجمل الآتية، وحدد المعطوف والمعطوف عليه، وأداة العطف فيما تحته خط:

1. أعرف أن شيئًا واحدًا فقط أستطيع أن أقوله وأنا أثق من صدقه وعميقه وكثافته. (كفاني)
2. وأعرف أن الكلمات المكتوبة تخفي عادة حقيقة الأشياء خصوصًا إذا كانت تعاش، وتُحس وتُنزف. (كفاني)
3. كنت فيما سبق تغضبين وتحزنين وتقولين إنك تفتقديني ولكنك استسلمت أخيرًا لذلك الطفل الغريب الأطوار دائمًا. (كفاني)
4. لا.. أنت تعرفين أنني رجل لا أنسى وأنا أعرف منك بالجحيم الذي يطوق حباتي من كل جانب. (كفاني)

المعطوف	أداة العطف	المعطوف عليه

• يكون العطف بين:

1. اسم واسم، ومثاله: -----
2. أو فعل وفعل، ومثاله: -----
3. أو جملة وجملة، ومثاله: -----

• حروف العطف ومعانيها:

• وأهمُّ حُرُوفِ العَطْفِ هي: الواو، والفاء، وثم، وأم، وأو، وبل، وإما.

• اقرأ الجُمَلِ الآتية وحدّد حُرُوفَ العَطْفِ فيها، واستنتج مَعْنَاهَا:

1. قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ ﴾ (الحديد: 26)
2. قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾ (البقرة: 34)
3. قال تعالى: ﴿ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ ﴾ (القصص: 15)
4. قال تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾ (البقرة: 31)
5. قال تعالى: ﴿ هَإِنَّمْ أَنْتُمْ خَلْقًا آرَاءَ أَنْتُمْ بِهَا ﴾ (النازعات: 27)
6. قال تعالى: ﴿ وَإِذْ أَنْتَلَّ عَلَيْنِهِمْ ءَايَاتُنَا لِيُنذِرَ قَوْمَهُ لئَلَّ يَلْعَنُوا لَلَّذِينَ كَفَرُوا لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا يَسْحَرُونَ ﴾ (الأحقاف: 7-8)
7. قال تعالى: ﴿ قَالُوا لَيْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ (المؤمنون: 113)
8. قال تعالى: ﴿ أَوْ كَلِمَاتٍ عَلَاهُمْ عَهْدٌ آتٍ قَرِيبٌ مِنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (البقرة: 100)

* يمكن أن يكون لأداة العطف الواحدة أكثر من معنى

الجملة	حرف العطف	معناه
1.		مطلق الجمع
2.		الترتيب والتعقيب
3.		التسبب
4.		الترتيب مهلهة
5.		اتصال ما قبلها بما بعدها (الاستفهام)
6.		بمعنى بل
7.		التخيير
8.		الإضراب

التوكيد

• معناه وأقسامه:

تابع يُزِيل عن مَتَّبِعِهِ الشكَّ، واحتمال إرادة غير معناه الحقيقي الظاهر، وعدم إرادة العموم والشمول، ويُعرف من لفظه كما سيأتي.

- والتوكيد يَتَّبِعُ المُؤَكَّدَ في الإعراب كشأن التوابع كلها.

- وهو نوعان: لفظي ومعنوي.

(1) التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ بنصه.

- اقرأ الأمثلة الآتية، ثم حدّد التوكيد اللفظي فيها:

1. قال عَلِيٌّ: "أما امرأة نكحت نفسها بغير وليها فنكاحها باطل باطل". (صحیح ابن حبان 4074)

2. فَإِنَّكَ إِذَاكَ الْمَرْءَ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ (الفضل بن عبد الرحمن)

3. أَبِي مَاتَ مَاتَ.

4. لا لا أبوح بهذا السرِّ

5. قال تعالى: ﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾﴾ (التكاثر)

6. قال تعالى: ﴿وَمَا آذْرُكَ مَا يَوْمَ الزَّيْنِ ﴿١٣﴾ ثُمَّ مَا آذْرُكَ مَا يَوْمَ الزَّيْنِ ﴿١٤﴾﴾ (الانقطار)

- والمُؤَكَّدُ قد يكون:

1. اسمًا ظاهرًا، كما في المثال:

2. ضميرًا، كما في المثال:

3. فعلًا، كما في المثال:

4. حرفًا جوابيًا، كما في المثال:

5. جملة، كما في المثال:

- اكتب جملتين تشتملان على توكيد لفظي:

.....1

.....2

(2) التوكيد المعنوي:

- يأتي بالفاظ مخصوصة، هي: نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، عامة.

- بشرط أن تتصل هذه الألفاظ بضمير يربطها بما تؤكد.

هذا يعني أن هذه الألفاظ لا تستخدم دائماً لتوكيد. لاحظ الفرق بين:

• حضر كلا الطالبين.

• وحضر الطالبان كلاهما

كلا في الجملة الثانية توكيد، أما في الجملة الأولى فهي فاعل الفعل حضر.

- أكمل كتابة الجمل الآتية باستخدام التوكيد المعنوي المناسب:

1. جاء الأمير نفسه

2. جاء الأميران

3. جاء الأمراء

4. جاءت الأميرة

• (كلا) إذا جاءت توكيداً فلا بد أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكّد قبلها. وتُعرَب إعراب المثنى. أما إذا جاء بعدها اسمٌ ظاهرٌ، فتلزَم حالةٌ واحدة، وتُعرَب حَسَب مَوْجِعها من الجُملة، وعلامة إعرابها مُقدّرة.

- انظر الأمثلة الآتية، وضع علامة ✓ أمام الجمل التي تشتمل على ألفاظ التوكيد المعنوي:

"وقال المكاربي نفسه إنه سمع مع الأهالي".

"وذهبوا إلى الكنيسة جميعاً باستثناء سليمة".

"أغلقوا الأبواب كلها إلا باباً واحداً".

"والعمر - كل العمر - أقصر من أن يتسع لهذا الجهد".

"ودفعني بكلتا يديه فانطرحت على ظهري".

"ذهب الجميع، فلا القصور تُرى، ولا أهل القصور" (شوقي)

"وكثيراً ما يختلط في عقولهم السحر والتصوف، فيصبح كلاهما شيئاً واحداً"

"ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة؟"

- أعد صياغة الجمل الآتية بتحويل الألفاظ الدالة على التوكيد إلى توكيد معنوي:

1. "أخذ اللقمة بكلتا يديه وغمسها من الطبق المشترك ثم رفعها إلى فمه".

2. "يخيّل إلى نفسه أن عيون القوم جميعاً تلحظه".

3. "لم يكن فيها النظام يأخذ الأساتذة والطلاب بهذه المواظبة القاسية على الدرس في جميع أيلهم وفي جميع

أوقاته."

تدريب



عين التوكيد اللفظي والمعنوي في الأمثلة الآتية:

- "وتتسع الساحة لتشمل كرم العنب كله".
- "في ساعات معدودة كان الخبر قد انتشر في البيازين كلها".
- "كان يركض من ذلك كله إلى أين؟ لا يدري".
- "إن شاء الله تكون عروسك قدم السعد عليك وعلى الدار كلها".
- "النساء يزوجن أبناءهن فتأتي الكنات ويحملن العبء كله".
- "وقد تتسبب في أذى العائلة كلها".
- "يقصدونها. فتشوا حجرتها أكثر مما فتشوا الدار كلها".
- "قد تكون عودة نعيم نفسها هي العلامة".

البدل

• تعريفه:

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة لفظية بين التابع والمتبوع.

مثال: استشهد الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - على يد أبي لؤلؤة المجوسي.
↓ ↓
مُبدل منه بدل من الخليفة
* كلا التابع والمتبوع (البدل والمبدل منه) يدلان على الشخص ذاته، ولا واسطة لفظية بينهما.

• أقسامه:

- تأمل الجمل الآتية، وعين فيها (البدل) و(المبدل منه):

1. قال تعالى: ﴿ أَفَدِينَانِ خَيْرًا مِنَ اللَّهِ يَكْفُرُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴾ (الفتح: 6-7)
البدل:، المبدل منه:
2. قال تعالى: ﴿ وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ غَبِيبٌ ﴾ (آل عمران: 97)
البدل:، المبدل منه:
3. قال تعالى: ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفَحْرِ الْفَحْرِ قِيلَ فِيهِ ﴾ (البقرة: 217)
البدل:، المبدل منه:

- البديل أنواع بحسب العلاقة بين البديل والمبديل منه، أهمها:

1. بديل كل من كل ويُسمى (البديل المطابق) وفيه البديل يُطابق المبديل منه. ومثاله: -----
2. وبديل بعض من كل، وهو ما كان فيه البديل بعضًا من المبديل منه، ومثاله: -----
3. وبديل اشتغال، وهو ما كان البديل فيه يعيّن عرضًا، ووصفًا طارئًا من الأمور والأوصاف التي تتصل بالمبديل منه، ومثاله: -----

• مواضع يكثر فيها استخدام البديل:

-اقرأ الجمل الآتية، وحدّد البديل والمبديل منه فيها:

1. عن أبي حمزة أنس بن مالك - رضي الله عنه - خادم رسول الله ﷺ ، عن النبي ﷺ قال: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحبه لنفسه". (رواه البخاري 13)
2. قال الإمام علي - كرم الله وجهه: "ليس الجهل عارًا، وإنما العار في رفض تحصيل العلم".
3. استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في قصر بيان أمس رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر.
4. حقق حزب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون تقدمًا مريحًا في الدورة الأولى من الانتخابات التشريعية التي جرت اليوم.
5. بغتة شعرت أنني لسْتُ معنيًا سواءً وُجدَ هذا العالم أم لم يوجد. (دوستوفسكي)
6. العملُ يبعدُ عن الإنسان ثلاثة شُرور: السأم والرذيلة والحاجة. (فولتير)
7. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ (البقرة: 21)

- من المواضع التي يكثر فيها استخدام البديل:

1. ذكر الاسم بعد الكنية أو اللقب، كما في المثال: -----
2. ذكر الاسم بعض المسمى الوظيفي، كما في المثال: -----
3. وقوع الاسم معرفًا بأل بعد اسم الإشارة، كما في المثال: -----
4. التفصيل بعد الإجمال، كما في المثال: -----
5. بعد (يا أيها)، كما في المثال: -----



اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "أخذت عن أبيها تلك النظرة المتوقدة". (النظرة):

- نعت

- توكيد

- بدل

2. "رفع الرجل الملتحي قلنسوته السوداء وحيًا الناس بها وابتسم ابتسامه عريضة معتدة كأنه ملك على الملوك". عدد النعوت في العبارة السابقة:

- ثلاثة

- أربعة

- خمسة

3. جاء العطف في العبارة السابقة:

- مرة واحدة

- مرتين

- ثلاث مرات

4. "وقد تكون عودة نعيم نفسها هي العلامة". (نفسها):

- نعت

- توكيد

- بدل

5. "الليل بكى وارْتَجَّ بَدْنُهُ بالنشيج، وسكته الفرعُ الذي يسكنُ الآخرين"، (الذي):

- توكيد

- نعت

- بدل

6. الواو (وارتجَّ بدنه بالنشيج) في العبارة السابقة:
- واو الحال.

- واو عطف فعل على فعل.
- واو عطف جملة على جملة.

7. "وسجدوا ثانيةً أمامَ أمنيّاتِ قلوبهم تلكَ كالأطفال"، (تلك):

- نعت
- بدل
- توكيد

8. "للرجل العظيم قلبان: قلبٌ يتألّم، وقلْبٌ يتأمل"، (قلب):

- مبتدأ
- بدل
- توكيد

9. "الصالحُ الصالحُ هو ذلك الذي لا يفصل ذاته عن جميع الذين يحسبهم
العالمُ أشراراً"، (الصالح) الثانية:

- نعت
- توكيد لفظي
- توكيد معنوي

(النجم: 23)، (آباؤكم) اسم

10. قال تعالى: ﴿إِنَّ مِنْ أَلْمِئَاتٍ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ﴾
معطوف على:

- (أنتم)
- ضمير الهاء في (سميتموها)
- (أسماء)



• عَيْنُ التَّوَابِعِ فِي النُّصُوصِ الْآتِيَةِ:

- دفعوا البوابة فاستجابت بصوت كالأنين. دلفوا إلى ممر نصف معتم تنز أخشابه المتأكلة لوقع خطواتهم عليها. انتقلوا من الممر إلى غرفة نصف معتمة تضيئها طاقة في أعلى الجدار. راحوا يتطلعون ويحدقون ويفتشون. كانت خالية تاما. انتقلوا إلى سواها. لم يجدوا سوى صندوق محطم، وفراش مهترئ. كانوا يمشون بحذر، يتطلعون إلى مواقع أقدامهم التي أفزعت الفران فصارت تركض هنا وهناك. أما العناكب فلم تفرزع، ولم تفرزعهم، كانت مستقرة في بيوتها التي نسجتها في السقف والأركان والزوايا. دخلوا الغرفة الثالثة. كانت خالية، فخرجوا إلى الفناء. وجدوا شجرتين عاريتين تماما من الأوراق بدت فروعهما كأعواد الحطب. صاح عليّ فجأة وهو يشير إلى زيتونة مورقة في أقصى الفناء. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

- الصحن المربع وأرضيته المغطاة بالأبسطة، والأقواس الأربعة العالية تلتقي في قبة دائرية مزينة برسوم توريقات وتعريقات أخضرها عميق وغائر كأخضر الزيتون. وعلى المثلثات التي تفصل بين القوس والقوس رسوم قرطبة، مسجدها الجامع وحدائقها وقصورها. وفي الحائط من وراء المصاطب الحنايا المتقابلة يحمل بعضها القناديل وبعضها الآخر خُصص للمناشف المطوية التي تفوح منها رائحة الخزامى المصرورة في أكياس قماشية صغيرة مدسوسة بين الطيات. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

• عَيْنُ النَّعْتِ وَمَنْعَوْتِهِ وَيَبَيِّنُ نَوْعَ النَّعْتِ فِيْمَا يَأْتِي:

1. رآه صبياً صغيراً له جسدٌ نحيلٌ، وعينان عسليتان تلتَمِعَانِ بِبَرِيقِ مَآكِرِ. (ثلاثية غرناطة)
2. قَلْتُ "صَبِيٌّ مَغْرُورٌ فِي حَجْمِ الْقَارِ، مَكْتُومُ اللَّوْنِ". (ثلاثية غرناطة)
3. إِنْ الطِّفْلَ الْمَرِيضَ يَكْتَسِبُ شَيْئًا مِنَ الْقَدَاسَةِ. (كنفاني)
4. صَعَدْتُ إِلَى الطَّابِقِ الْخَامِسِ حَيْثُ أَقِيمُ؛ فِي شَقَّةٍ مَفْرُوشَةٍ عِنْدَ صَاحِبِ الْمَسْكَنِ، غَرَفَتِي صَغِيرَةً فَقِيرَةً، لَا نَافِذَةَ فِيهَا إِلَّا نِصْفَ كُوَّةِ صَغِيرَةٍ. (دوستوفسكي)
5. وَأَشْجَارٌ بِأَسَقَّةٍ عَالِيَةٍ رَائِعَةٍ انْتَصَبَتْ فِي الْمَكَانِ غَزِيرَةَ الْأُورَاقِ وَكثيفتها. (دوستوفسكي)

- مَيِّز بين واو العطف وواو الحال وواو القسم فيما يأتي:
- "أَحْسَهَا الْآنَ وَالشَّمْسُ تُشْرِقُ وَرَاءَ التَّلَّةِ الْجُرْدَاءِ مُقَابِلَ السِتَارَةِ الَّتِي تَقَطُّعُ أَفْقَ شَرْفَتِكَ إِلَى شَرَائِحِ مُتَطَاوِلَةٍ".
- "يَمْدَحُنِي الْحَسُودُ وَهُوَ لَا يَعْلَمُ".
- "فَجَمِيعُهُمْ لُطْفَاءٌ بِالنِّسْبَةِ لِي حَتَّى وَهُمْ يَهْزَوْنَونَ بِي".
- "كَانَ الْمَطَرُ قَدْ تَسَاقَطَ طَوَالَ النَّهَارِ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمْطَارِ بُرُودَةً وَكَأَبَةً، بَلْ تَهْدِيداً وَعَدَائِيَةً لِلنَّاسِ".
- "وَيَتَعَالَى بُخَارُ مَا؛ مِنْ كُلِّ بِلَاطَةٍ فِي الشَّارِعِ، وَمِنْ كُلِّ زَقَاقٍ يُفْضِي إِلَيْهِ".
- {والعصر. إن الإنسان لفي خسر. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر} (العصر: ١-٣)

• عَيِّنِ الْبَدَلَ وَالْمُبَدَلَ مِنْهُ فِي الْمَقَاطِعِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ لِمَحْمُودِ دُرُوشِ:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) أمشي على حافة البئر: لي قمران | (3) رُئِمَا التفتت |
| واحد في الأعالي | إليك أيائل الوادي ... ولاح الصوت - |
| وأخر في الماء يسبح ... لي قمران | صوتك صورة حجريئة للحاضر المكسور... |
| (2) هل كنت وحدي "وحيداً كما الروح في جسد"؟ عندما قلب يوماً: أحبكم، | (4) كبرت ليلاً في الحكاية بين أضلاع |
| أنت والماء. فالتمع الماء في كل شيء، | المثلث: مصر، سوريا، وبابل. |
| كجيتارة تركت نفسها للبكاء | |

• اكتب جُملاً تَشْتَمِلُ عَلَى:

- نعت:
- توكيد:
- عطف:
- بدل:



ملحق الإجابات

الجملة الاسمية

اكتشاف

اكتشاف: أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير،
ثم قيم نفسك- الإجابة.

1. حدّد نوعَ الجملةِ فيما يأتي (اسمية أو فعلية): 5

- وهل يُصلِحُ العَطَارُ ما أَفْسَدَ الدَّهْرُ؟
جملة فعلية
- متى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وقد وَلَدَتْهُمُ أُمَّهَاتُهُمْ أَحْرَارًا؟
جملة فعلية
- خَيْرُ الْمَقَالِ ما صَدَّقْتَهُ الْفِعَالُ.
جملة اسمية
- من ثَنَايا الأَخْطَارِ يولد القلبُ الكَبِيرُ.
جملة فعلية
- كَيْفَ حَالُكَ؟
جملة اسمية
- ما أَسْرَعَ ما انْقَضَتِ السَّنَةُ الأُولَى
جملة اسمية

2. حدّد الخبرَ لكلِّ مبتدأٍ تحته خط فيما يأتي: 4

- الإخْفَاقُ بِشَرَفٍ خَيْرٌ مِنَ النَّجَاحِ بِغَشٍّ.
خيرٌ من النجاح بغش
- أَشَدَّ النَّاسِ حَاجَةً إِلَى النَّصِيحَةِ أَشَدُّهُمْ تَأْفُقًا مِنْهَا.
أشدُّهم تأفُّقًا منها
- كَثْرَةُ الْعِتَابِ تَوْرِثُ الْبَغْضَاءَ.
تورثُ البغضاء
- جَمَالُ التَّمَثَالِ فِي شِكْلِهِ، وَحُسْنُ الْمَرْءِ فِي عَمَلِهِ.
في شكله

أفعال المقاربة والرجاء والشرع

اكتشاف Q

اكتشاف: أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير،
ثم قيم نفسك - الإجابة.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي: (4)

1. "وكادت عربة تدهمني، وأنا أسرع لإنقاذها"، اسم (كاد) هو:

- التاء.

- (عربة).

- (تدهمني).

2. خبر (كاد) في الجملة السابقة هو:

- (عربة).

- جملة (تدهمني).

- جملة (وأنا أسرع لإنقاذها).

3. الفعل الناسخُ في الجملة الآتية: "وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقطُ على

بيوتنا"، هو:

- (بدا).

- (أخذ).

- (تساقط).

4. الفعل (أنشأ) ناسخٌ في إحدى الجمل الآتية:

- (وهو الذي أنشأ كرمين نفيسين وحادق)

- أنشأ الشاعر قصيدة.

- أنشأت أحفر في الأرض.

5. إحدى الجمل الآتية غيرُ صحيحة:

- شرع المعلمُ يشرحُ الدرس.

- شرع الله الدينَ لعباده.

- شرع المعلمُ شرحَ الدرس.

6. الفعل الناسخُ في الجملة الآتية: "وأيقن أن الأمل طفق يبسم له"، هو:

- (أيقن).

- (طفق).

- (يبسم).

7. إحدى الجمل الآتية تشتمل على فعل ناسخ:

- "فلما دفنناه أقبل الناس على أخيه يعزونه".

- "ركض إلى الجدول وأخذ يروح ويجيء ويقف ويتطلع".

- "فاعلم أيّ قد أجبتك إلى ما تريد"

• اقرأ الجمل الآتية، وعين ما تجده من أفعال المقاربة والرجاء والشروع

فيها: 3

- لام نفسه وقال لها لا يصح، وهو فتى يوشك على إتمام عامه الخامس عشر، أن

يُسَلِّم نفسه لمَخَافٍ لا أساس لها. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

- يمشي مكموداً مثقلاً بحزن يكاد يقعه على قارعة الطريق. يُجرِّجُ جسده.

(ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

- خرجت إلى الباحة وملأت الدلو من البئر وسكبت ماءه، ثم عادت وملأته وسكبت،

ثم أمسكت بمقشقتها وأخذت تنظف الأرض وهي تغني. (ثلاثية غرناطة. رضوى عاشور)

قيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.

- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب كاد وأخواتها، لكنك تحتاج إلى

مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.

- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

4. لا شيء أقوى من القوة سوى الدهاء. (فيكتور هيجو)

اسم لا النافية للجنس:

- شيء

- أقوى

- الدهاء

5. خبر (لا النافية للجنس) في الجملة السابقة:

- أقوى

- من القوة

- الدهاء

ثانياً: أي (لا) فيما يأتي هي (لا النافية للجنس):

"رَكَضَ سَعْدٌ كَالْمَسْوَسِ صَاعِدًا تَلَّةَ الْبِيَّازِينِ، حَتَّى وَصَلَ الْحَيَّ كَانَتْ الطَّرِيقَاتِ مُقْفِرَةً، لَا بَشَرَ، لَا دَوَابَّ، لَا طَيُورَ، وَالْأَبْوَابُ مَغْلَقَةٌ كَأَبْوَابِ الْقُبُورِ، وَهُوَ يَعْوِي بَيْنَهَا "دَخَلُوا الْحَمْرَاءَ، يَا أَهْلَ الْبِيَّازِينِ، رَأَيْتُهُمْ، سَمِعْتُهُمْ". حَتَّى وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْحَانُوتِ. انْهَدَّ جَالِسًا وَانْخَرَطَ فِي الْبُكَاءِ. فَاجَأَ سَعْدٌ نَعِيمًا، فَوَقَّفَ حَائِرًا لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَوْ يَقُولُ. قَضَى أَبُو جَعْفَرٍ يَوْمَهُ يَدُورُ بَيْنَ الْجُدْرَانِ الْأَرْبَعَةِ. هَلْ أَخْطَأَ وَأَخْطَأَ كُلُّ أَهْلِ الْبِيَّازِينِ حِينَ سَاعَدُوا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ عَلَى التَّمَكُّنِ مِنْ حُكْمِ الْبِلَادِ؟ سَاعَتَهَا لَمْ يَبْدُ الْفَتَى لَا شَقِيًّا وَلَا مَنْحُوسًا، بَلْ وَعَدًا يَخْلُصُهُمْ مِنْ مَظَالِمِ أَبِيهِ الْغَارِقِ حَتَّى أذْنِيهِ فِي الْمَلْدَاتِ." (ثلاثية غرناطة)

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاجُ إلى دراسةٍ هذا الفصلَ بتركيزٍ واهتمامٍ كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرفُ بعضَ الأمورِ عن بابٍ لا النافية للجنس، لكنك تحتاجُ إلى مراجعةٍ وتنظيمِ المعلوماتِ في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيدٌ جداً في هذا الباب، وستحسُنُ أداؤك أكثرَ بعد الانتهاء منه.

3. "واعلم أن ما من شيءٍ تعمله وتظنُّه صغيراً إلا وله أثرٌ في نفسك وفي مقدار نجاحك في العالم". (سلامة موسى. في الحياة والأدب)، مفعول الفعل (اعلم):

- شيء

- صغيراً

- أن ما من شيءٍ تعمله...

4. "وتَحَسَّبُ هذا التقلبَ السريع في الأزياء ضَرْباً من نَزَقِ النساء".

(سلامة موسى. "في الحياة والأدب)

مفعولا الفعل (تَحَسَّبُ):

- هذا التقلب، و(ضرباً)

- (هذا)، و(التقلب)

- (هذا التقلب)، و(السريع)

5. "فلما سَمِعَتِ الصَوْتَ ظَنَّتْهُ وَلَدَهَا". (ابن طفيل. "حي بن يقظان)

(ولَدَهَا) مفعول:

- الفعل (سَمِعَتِ)

- الفعل (ظَنَّتْهُ)

- فعل محذوف

ثانياً: ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على ناسخ من باب ظن وأخواتها:

✓ وَعَلِمَ أَنَّ أُمَّهُ التي عطفت عليه وأرضعته إنما كانت ذلك الشيء المرئجل.

(ابن طفيل. حي بن يقظان)

✓ كلُّ إنسانٍ إذا بَلَغَ الشَّبابَ وبَلَغَ من التهذيب مَبْلَغًا زَعَمَ أن الحبَّ فَرَضَ على كل مخلوق. (عبد الرحمن شكري. الثمرات)

✓ وقد هبَّ النائم من مَضَجَعِهِ، ورأى مَطْلَعَ الشَّمْسِ فَحَسِبَ أن الكون يُخْلَقُ مرَّةً جديدةً. (عبد الرحمن شكري. الثمرات)

X حَرْقَاءُ وَجَدَتْ صُوفًا. (مثل عربي)

✓ ما كُنْتُ أَحْسَبُ أنَّ الدهرَ يَفْجَعُنِي بِهِ وَلَا أنَّ بي الأيَّامَ تَفْجَعُهُ (أبو زريق البغدادي)

قيِّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن باب ظن وأخواتها، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

(عمر بن الخطاب)

2- "رَجِمَ اللهُ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عُيُوبِي" (مَنْ):

- فاعِل

- نائب فاعِل

- مَفْعُولُ بِهِ

3- "رَجَعَ بِخُفِّي حُنَيْنٌ"، فاعِلُ الفِعْلِ (رَجَعَ):

- "حُنَيْنٌ"

- ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

- "بِخُفِّي"

(فولتير)

4- "لا يَضِرُّنِي أَنْ لَيْسَ عَلَيَّ رَأْسِي تاجٌ مادامَ في يَدِي قَلَمٌ"

يا أَيُّ الْمُتَكَلِّمِ في (يَضِرُّنِي):

- فاعِل

- نائب فاعِل

- مَفْعُولُ بِهِ

5- "أَنْ لَيْسَ عَلَيَّ رَأْسِي تاجٌ" تاجٌ في الجُمْلَةِ السابِقَةِ:

- فاعِل

- نائب فاعِل

- اسمُ الفِعْلِ النَّاسِخِ

6- "ما كُلُّ هَفْوَةٍ تُعَدُّ ذَنْبًا"، نائبُ الفاعِلِ للفِعْلِ (تُعَدُّ):

- هَفْوَةٌ

- ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ

- ذَنْبًا

ثالثاً: اختر الكلمة المناسبة بين الأقواس: 4

1. قلت إن البلدَ مصابةٌ بأمراضٍ مُستعصيةٍ لم (تُجدِ) معها وسائلُ الطبِّ الحديثةِ.
- حسناً: آخرُ العلاجِ الكيِّ. ألنْ (تُجربوه)؟ تَبَّأْ له وليكبده ولـ "لاوعيه".
2. كلما وقع حادثٌ قيل: "لا تحركوا أحدًا. انتظروا الشرطة" فيموت (المصابون). وقع للشرطة حادثٌ خطيرٌ فقيل: "لا (تحركوهم) حتى يأتوا وينقذوا أنفسهم". (عبد العزيز الفارسي)

قيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 7 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 8 و10 فأنت تعرف بعض الأمور عن الجملة الفعلية، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 11 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وسيتحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

مفاعيل أخرى

اكتشاف

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق
وقم نفسك (10).

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. "يشعرُ فيها بالغرابة شعورًا قاسيًا"، (شعورًا):

- مفعول مُطلق
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول لأجله

2. "خطه كان يتعرج صعودًا وهبوطًا كالسكة الجبلية". (صعودًا وهبوطًا):

- مفعول مُطلق
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول لأجله

3. "كان أبو منصور جالسًا على مصطبة المعلم في الحمام يمين البوابة"، (المفعول فيه)
في الجملة السابقة:

- مصطبة الحمام
- يمين البوابة
- جالسًا

4. "كانت نفسه تتحرق شوقاً إلى الأزهر وضيئاً بالريف".
(شوقاً) و(ضيئاً):

- مفعول مُطلق

- نائب عن المفعول المطلق

- مفعول لأجله

5. غادرنا الفندق بعد الإفطار وخرجنا إلى ساحة واسعة في ظاهر البلدة.
(المفعول فيه) في الجملة السابقة:

- بعد الإفطار

- ساحة واسعة

- في ظاهر البلدة

6. "من على دماغه صيفاً غلّت قدره شتاءً"، تشتمل الجملة على:

- مفعول به

- مفعول فيه

- مفعول له

7. وأحياناً يضعُ الكتابَ جانباً ويلعبُ طفلةً صغيرةً سمراءَ تبدو كحفيدته. (أحياناً):

- مفعول به

- مفعول فيه

- مفعول له

8. (جانباً) في العبارة السابقة:

- مفعول به

- مفعول فيه

- مفعول له

9. "من غشّ مرةً وانكشفَ أمرُه لا يُصدّق ولو صدّق". (مرةً):

- مفعول مُطلق
- نائب عن المفعول المطلق
- مفعول لأجله

10. يقول المتنبّي:

"ومن يُنْفِقِ الساعاتِ في جَمْعِ ماله مَخَافَةَ فقيرٍ، فالذي فَعَلَ الفقير" (مخافة):

- مفعول به
- مفعول فيه
- مفعول له

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و7 فأنت تعرف بعض الأمور عن مفاعيل أخرى، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدا في هذا الباب، وسيتحسن أداؤك أكثر بعد الانتهاء منه.

4. قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ (القمر 12)

- مفعول به

- مفعول فيه

- تميّز

5. "يجلس مقرفا على أرض مفروشة بقطع من السجاد الأحمر"، (مُقرِفَصًا):

- تميّز

- مفعول مطلق

- حال

6. "كانوا يتحدثون حديثاً هامساً طويلاً"، (هامساً):

- مفعول به

- نعت

- حال

7. " فكر ملياً في النجاحات السابقة"، (ملياً)

- مفعول به

- حال

- نائب المفعول المطلق

8. " وجاء الحكم مخففاً"، (مخففاً):

- نعت

- حال

- تميّز

9. "من ازداد علمًا ازداد تواضعًا"، (علمًا، تواضعًا):

- حال

- تمييز

- مفعول لأجله

10. أصغر البذور حجمًا يمكن أن تنتج محصولاً وفيراً"، (حجمًا):

- حال

- تمييز

- مفعول مطلق

قيم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.
- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن الحال والتمييز، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.
- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جدًا في هذا الباب، وسيتحسن أداؤك أكثر بعد الانتهاء منه.

التوابع

اكتشاف Q

أجب عن أسئلة هذا الاختبار القصير، ثم انظر الإجابات في الملحق وقيم نفسك.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي: 5

1. هي الدنيا تقول هَلْ فِيهَا حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَقَتِّي (أبو الفرج الساوي) يشتمل البيت على:

- توكيد لفظي

- توكيد معنوي

- نعت

2. قال تعالى: ﴿نَسَجَدَ لِلتَّائِبَةِ كَلِمَةً أَجْمَعُونَ﴾ (الحجر: 30)، (كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ):

- توكيد لفظي

- توكيد معنوي

- بدل

3. قال تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَسْ﴾ (الكوثر: 2) تشتمل الآية على:

- نعت

- عطف

- بدل

4. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ (البقرة: 6) تشتمل الآية على:

- نعت

- عطف

- بدل

5. قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ مَا زَرَّكَ أَنْتَ تَجِدُ أَسْمَاءَ الْهَيْةِ﴾ (الأنعام: 74) تشتمل الآية على:

- توكيد

- عطف

- بدل

6. قال تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: 6-7) تشتمل الآية على:

- بدل ونعت

- نعت وعطف

- بدل وعطف

7. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (النساء: 171) تشتمل الآية على:

- نعت

- بدل

- توكيد

8. قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾ (النحل: 69)، نعتُ (شراب) في الآية:

- (مختلف ألوانه)

- (فيه شفاء للناس)

- (مختلف ألوانه، وفيه شفاء للناس).

9. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُرْءَانُ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلْنَا عَلَيْكُم مَّكْتُوبًا مَدِينًا ۚ لِيُذَكِّرَ الَّذِينَ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهَا وَأَعْلَمَ مَا كَانُوا عَمِلِينَ ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ يَلْعَنُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۗ ﴾ (المزمل)

تشمّل الآيات على:

- نعت

- بدل

- توكيد

10. قال تعالى: ﴿ أَلَا تَتَذَكَّرُونَ ۗ وَمَا نَكُفِّرُ بَأْسَكُمْ أَجْرًا ۗ ﴾ (التوبة: 13)، جملة (نَكُفِّرُ بَأْسَكُمْ أَجْرًا):

- حال

- نعت

- خبر

قيّم نفسك:

- إذا كانت درجتك 4 فأقل فأنت تحتاج إلى دراسة هذا الفصل بتركيز واهتمام كبيرين.

- إذا كانت درجتك بين 5 و 7 فأنت تعرف بعض الأمور عن التوابع، لكنك تحتاج إلى مراجعة وتنظيم المعلومات في عقلك.

- إذا كانت درجتك 8 فأكثر فأنت جيد جداً في هذا الباب، وستحسن أدائك أكثر بعد الانتهاء منه.

تمّ بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae