الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

عام التسامح

2019-2020

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
05

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتابُ النَّشاطِ

الصف
05

الطّبعة الثّانية - العام الدراسيّ 1440 - 1441 هـ / 2019 -2020م

الفهرس

			الصَّفْحَةُ
الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: الْحُرِّيَّةُ مَسْؤولِيَّةٌ	قِصَّةُ: أَنا حُرٌّ	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	8
		رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (يَسْتَعْطِفُ):	11
		النَّصُّ التَّطْبيقيُّ	12
		أَنا وَقِصَّةُ: «أَنا حُرٌّ »	15
	النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: تاريخُ الْأَحْذيةِ	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المعْلوماتيِّ	17
	النَّحْوُ	كانَ وَأَخواتُها	20
	الإمْلاءُ	الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ	22
	الْكِتابَةُ	كِتابَةُ نَصٍّ سَرْديٍّ	25

الفهرس

			الصَّفْحَةُ
الوحْدَةُ السّادِسَةُ: دَعِ الخَوْفَ وابْدَأِ الحَياةَ	قِصَّةُ: الخَوْفُ يَأْتي مِنَ الدّاخِلِ	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	30
		رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: شُجاعٌ	33
		النَّصُّ التَّطْبيقيُّ	34
		أَنا وَقِصَّةُ: "الخَوْفُ يَأْتي مِنَ الدّاخِلِ"	37
	النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: "الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المعْلوماتيِّ	39
	النَّحْوُ	أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها	42
	الإمْلاءُ	الهمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ عَلى الياءِ.	44
	الْكِتابَةُ	كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ	47

الفهرس

			الصَّفْحَةُ
الوحْدَةُ السّابِعَةُ: أَحْلامُكَ كَبيرَةٌ... إِنْجازاتُكَ عَظيمَةٌ	قِصَّةُ: كَرَزَةُ	أَنْشِطَةُ الْقِصَّةِ.	52
		رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ: تَرْسُمُ	55
		النَّصُّ التَّطْبيقيُّ	56
		أَنا وَقِصَّةُ: "كَرَزَةُ"	61
	النَّصُّ الْمَعْلوماتيُّ: "الْعَبْقَرِيَّةُ"	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المعْلوماتيِّ	63

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: الْحُرِّيَّةُ مَسْؤولِيَّةٌ

" لاحُرِّيَّةَ دونَ مَسْؤولِيَّةٍ "

جان جاك روسو

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

حينَ	الآنَ	بَعْدَ	أخيرًا	لَنْ	لَمْ
قَدْ	هَلْ	إلّا	إنَّه	الَّتي	تِلْكَ
كَما	دونَ	لَكِنَّهُ	كَأَنَّما	يَمْنَةً	يَسْرَةً

2. ضَعْ في الْفَراغِ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنى في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ. انْهَمَرَتْ دُموعي فَرَحًا ..... نوديتُ لِتَسَلُّمِ الْجائِزَةِ.

ب. عَلَيْكَ أَنْ تَلْتَفِتَ ..... وَ ..... قَبْلَ عُبورِ الشّارِعِ.

ج. أَسْرَعْتُ لِأَلْتَحِقَ بِأَصْحابي ..... أَنّي لَمْ أُفْلِحْ.

د. الْتَقَيْتُ مُعَلِّمَتي ..... دَرَّسَتْني في العامِ الماضي.

ه. ..... حانَ مَوْعِدُ الْمُسابَقَةِ؟

و. وَ ..... حَدَثَ ماكُنْتُ أَنْتَظِرُهُ، فَحَمْدًا لِلّهِ وَشُكْرًا.

3. حَدِّدِ الْمَجالَ الَّذي تَنْتَمي إِلَيْهِ كُلُّ مَجْموعَةِ كَلِماتٍ فيما يَأْتي:

أ. السَّعادَةُ، الرُّعْبُ، الْفَرْحَةُ، الْغَيْظُ (مَشاعِرُ - حَرَكاتٌ - أَقْوالٌ - مواقِفُ)

ب. ضَجيجٌ، طَرْقاتٌ، صُراخٌ، صَفيرٌ (حَرَكاتٌ - أَصْواتٌ - مَشاعِرٌ - حَواسٌّ)

ج. يُناوِرُ، انْطَلَقَ، يُبْطِئُ، يَتَمايَلُ (مواقِفُ - حَرَكاتٌ - أَصْواتٌ - مَشاعِرُ)

4. قَلِّبْ حُروفَ كَلِمَةِ (مُغامَرَةٌ)، وانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَديدَةً تَسْتَطيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

مِثالُ ذَلِكَ: (الإِرْباكُ) (رَبَّكَ، كَبَّرَ، رَبَكَ، كابَرَ، إِكْبارٌ، إِبْكارٌ، بِكْرٌ، أَبْكَرَ، أَكْبَرُ، رَبَّ، بِرٌّ، بَرَّ، بُرٌّ، رُبَّ، إِبَرٌ، كِبْرٌ، الكِبَرُ، بَرَكَ، بَرَّكَ، ابْكِ، كَبا، كَرْبٌ).

(مُغامَرَةٌ): ....., ..., ..., ...،

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ:

أ. أَخَذَ ناصِرٌ يُناوِرُ السَّيّاراتِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، مُصْدِرًا صَفيرًا عالِيًا، وَصُراخًا مُتَواصِلًا، بِسَبَبِ:

- الْخَوْفِ
- النَّشْوَةِ
- الْمُفاجَأَةِ

ب. "أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُصْنٍ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ" تَدُلُّ الْعِبارَةُ عَلى:

- سُرْعَةِ الرِّياحِ
- سُرْعَةِ الْحِذاءِ
- سُرْعَةِ الْوَلَدِ

ج. " كانَ يَرَى الشّاحِناتِ الضَّخْمَةَ كالْوُحوشِ" تَدُلُّ الصّورَةُ عَلى:

- شِدَّةِ كُرْهِهِ لِلشّاحِناتِ
- شِدَّةِ رُعْبِهِ مِنَ الشّاحِناتِ
- شِدَّةِ ضَخامَةِ الشّاحِناتِ

د. لَمْ يَكُنِ الْفِناءُ لِيُقْنِعَهُ. إِنَّهُ يُريدُ مَكانًا واسِعًا شاسِعًا.

الْعَلاقَةُ بَيْنَ ماتَحْتَهُ خَطٌّ تُشْبِهُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ:

- الْفَناءُ/ الْفِناءُ
- خائِفًا/ مُرْتَعِبًا
- مُبْتَسِمًا/عابِسًا

ه. الْجُمْلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ عَنْ غَيْرِها، هِيَ:

- يَضْحَكُ وَيُكَرْكِرُ
- يَحْكي وَيُثَرْثِرُ
- يَصْرُخُ وَيُزَمْجِرُ
- يَنامُ وَيَصْحو

2. حاكِ التَّعْبيرَ الآتيَ بِعِبارَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

حينَ رَأى لَوْنَ الْحِذاءِ الأَحْمَرِ، ارْتَسَمَتْ عَلى شَفَتَيْهِ ابْتِسامَةُ النَّصْرِ.

.....

.....

3. شَعَرَ ناصِرٌ بِالنَّدَمِ. هاتِ دَليلًا عَلى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اِخْتَرْ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْمَعْنى الصَّحيحَ لِمُا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. بَدَتْ عَلى وَجْهِ ناصِرٍ عَلاماتُ السَّعادَةِ والرِّضا.

(- دَرَجاتُ - تَعابيرُ - أَماراتُ)

ب. بَدَتْ عَلى وَجْهِ ناصِرٍ عَلاماتُ السَّعادَةِ والرِّضا.

(- بَدَأَتْ - ظَهَرَتْ - لَمَعَتْ)

ج. قالَتِ الأُمُّ: لاتَخْرُجْ مِنْ فِناءِ الْمَنْزِلِ.

(- سورِ الْمَنْزِلِ - بابِ الْمَنْزِلِ - صَحْنِ الْمَنْزِلِ)

د. اِنْطَلَقَ مُسَبِّبًا الْإِرْباكَ لِلْمارَّةِ والسّائِقينَ.

(- الاضْطِرابَ - الدَّهْشَةَ - الْغَضَبَ)

2. حَدِّدْ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. اِنْطَلَقَ يُمَرِّنُ ساقَيْهِ، وَيَتَمايَلُ في دَوائِرَ صَغيرَةٍ.

(وَثَبَ ثَبَتَ جَرى)

ب. رَدَّ الْحِذاءُ بِصَوْتٍ مُكْتَنِزٍ بِالْغَيْظِ.

(مُمْتَلِئٍ مُرْتَفِعٍ فارِغٍ)

23-1-2020

3. ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْمَوْقِفِ الَّذي يَكْشِفُ الْتِزامَكَ الْمَسْؤولِيَّةَ:

أ. عِنْدَما أَكونُ وَحيدًا في الْمَنْزِلِ، فَإِنَّني أَلْعَبُ فَقَطْ، وَلا أَدْرُسُ.

ب. أُحْسِنُ التَّصَرُّفَ في أَموالي.

ج. أَقْضي وَقْتَ فَراغي كُلَّه مُتَنَقِّلًا بَيْنَ مَواقِعِ الْأَلْعابِ الْإِلِكْتِرونِيَّةِ.

د. أَعْتَني بِإِخْوَتي عِنْدَ غِيابِ والِدَيَّ.

ه. أُحافِظُ عَلى الْوَعْدِ الَّذي أَقْطَعُهُ عَلى نَفْسي.

و. أَكونُ صادِقًا في كُلِّ الْمَواقِفِ والْأَحوالِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ (يَسْتَعْطِفُ):

أ. أُكْتُبْ مَعْناها: .....

ب. اِشْتَقَّ مِنْها:

-اِسْمَ إِنْسانٍ .....

- اِسْمَ لِباسٍ .....

- صِفَةً مَحْمودَةً .....

- كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشاعِرِ .....

ج. ضَعْ كَلِمَةَ (يَسْتَعْطِفُ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ: .....

2. بَيِّنِ الْفَرْقَ في مَعْنى جُمَلِ كُلِّ مَجموعَةٍ فيما يَأْتي:

أ. بَدَأَ اللَّيْلُ يُلْقي بِثِقَلِهِ عَلى الْمَكانِ.

- أَخَذَ الشّاعِرُ يُلْقي أَبياتَ قَصيدَتِهِ على الْجُمْهورِ.

ب. انْهَمَرَتْ دُموعُ ناصِرٍ غَزيرَةً ساخِنَةً.

- انْهَمَرَ سَيْلُ الْأَفْكارِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ.

ج. رَقَّ قَلْبُكَ لِلْآخَرينَ.

- رَقَّ الْخَبّازُ عَجينَ الْخُبْزِ.

3. مَثِّلْ أَمامَ زُمَلائِكَ الْمَشْهَدَيْنِ الآتَيَيْنِ:

أ. (تَنَفَّسَ ناصِرٌ الصُّعَداءَ، وَزَفَرَ قائِلًا: آه أَخيرًا) .

ب. (قَفَزَ ناصِرٌ كالْمَلْسوعِ).

4. أُكْتُبْ مِنَ الْقِصَّةِ بَعْضَ عِباراتِ الاسْتِعْطافِ الَّتي وَجَّهَها ناصِرٌ إِلى الْحِذاءِ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اقْرأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

حُسْنُ التَّصَرُّفِ

عاشَتْ بِنْتٌ صَغيرَةٌ في كوخٍ صَغيرٍ قُرْبَ غابَةٍ كَبيرَةٍ، وَفي أَحَدِ الأَيّامِ اسْتَأْذَنَتِ الْبِنْتُ والِدَيْها لِلَّعِبِ في الْغابَةِ. سَمَحَ لَها الأَبَوانِ بِذَلِكَ، وَنَصَحاها أَلّا تَذْهَبَ بَعيدًا جِدًّا.

وَهَكَذا رَكَضَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ لِتَلْعَبَ في الْغابَةِ.

رَكَضَتْ أَوَّلًا عَلى طولِ الطَّريقِ، ثُمَّ قَفَزَتْ فَوْقَ كَوْمَةِ حَطَبٍ.. كانَ الطَّقْسُ حارًّا، وَسُرْعانَ ما أَصْبَحَتْ تَعِبَةً، فَجَلَسَتْ عَلَى العُشْبِ، الْتَفَتَتْ حَوْلَها ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَلْتَقِطَ بَعْضَ الأَزْهارِ الْجَميلَةِ.

تَوَغَّلَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ في الْغابَةِ الْمُظْلِمَةِ.. كانَتْ سَعيدَةً جِدًّا عِنْدَ الْتِقاطِها الأَزْهارَ لِدَرَجَةِ أَنَّها لَمْ تَدْرِ أَيْنَ كانَتْ تَذْهَبُ، وَفَجْأَةً وَجَدَتْ أَنَّها قَدْ ضَلَّتِ الطَّريقَ.

صاحَتْ: "النَّجْدَةُ، النَّجْدَةُ!" وَلَكِنَّها كانَتْ قَدْ ذَهَبَتْ بَعيدًا في الْغابَةِ بِحَيْثُ ما كانَ بِإِمْكانِ أَحَدٍ أَنْ يَسْمَعَها، في هَذِهِ اللَّحْظَةِ سَمِعَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ صَوْتًا وَراءَها، عِنْدَما اسْتَدارَتْ رَأَتْ دُبًّا بُنِّيًّا كَبيرًا، ابْتَسَمَ الدُّبُّ حينَ رَآها.

قالَ: آه ، ياصَغيرَتي، كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ شَخْصٍ ما لِيَقومَ بِأَشْغالي الْمَنْزِلِيَّةِ، يَجِبُ أَنْ تَأْتِيَ مَعي إِلى الْبَيْتِ.

أَمْسَكَ الدُّبُّ بِذِراعِ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ وَقادَها إِلى مَنْزِلِهِ.

عِنْدَما وَصَلا إِلى مَنْزِلِ الدُّبِّ، أَخْبَرَ الدُّبُّ الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ بِكُلِّ ما يَنْبَغي عَلَيْها الْقِيامُ بِهِ:" نَظِّفي الأَرْضَ، رَتِّبي فِراشي، قَطِّعي الْحَطَبَ لِلنّارِ، واطْبُخي طَعامي، أَوْ آكُلُكِ ! ".

أَصْبَحَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ حَزينَةً جِدًّا..لَمْ تَرْغَبْ في أَنْ تَخْدِمَ الدُّبَّ، وَلَكِنَّها لَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تَجِدُ طَريقَها إِلى الْبَيْتِ، وَخافَتْ مِنْ أَنْ يَأْكُلَها الدُّبُّ؛لِذا كانَتْ تُنَظِّفُ مَنْزِلَ الدُّبِّ وَتَطْهو طَعامَهُ، لَكِنَّها لَمْ تَكُفَّ عَنِ التَّفْكيرِ أَبَدًا في كَيْفِيَّةِ إِيجادِ طَريقِها إِلى بَيْتِ أَبيها.

ذاتَ يَوْمٍ قالَتْ لِلدُّبِّ: أُريدُ أَنْ آخُذَ بَعْضَ الْكَعْكِ لِأُمّي وَأَبي؛ لِأُظْهِرَ لَهُما أَنَّني في صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

صاحَ الدُّبُّ: لا، لا، لا، إِنَّني لَسْتُ غَبِيًّا، سَوْفَ لَنْ تَرْجِعي.

وَلَكِنَّ الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ أَلَحَّتْ عَلَيْهِ مَرَّةً تِلْوَ الأُخْرى إِلى أَنْ قالَ لَها: سَآخُذُ الْكَعْكاتِ إِلى والِدَيْكِ بِنَفْسي في الصَّباحِ.

حَضَّرَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ عَدَدًا وافِرًا مِنَ الْكَعْكاتِ، وَقالَتْ لِلدُّبِّ: سَأَضَعُ الْكَعْكاتِ في هَذِهِ السَّلَّةِ، وَعِنْدَما تَبْدَأُ رِحْلَتَكَ سَأَصْعَدُ إِلى السَّطْحِ وَأُراقِبُكَ طَوالَ الطَّريقِ.

أَجابَ الدُّبُّ: نَعَمْ، نَعَمْ.

ما إِنْ نامَ الدُّبُّ حَتّى صَعِدَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ إِلى سَطْحِ الْمَنْزِلِ وَصَنَعَتْ شَكْلًا مِنْ بَعْضِ الأَخْشابِ، وَوَضَعَتْ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

9/10 جيد جدا
26-1-2020

قُبَّعَتَها وَمِعْطَفَها وَشالَها فَوْقَ الشَّكْلِ.
بَعْدَئِذٍ صَعِدَتِ الْبِنْتُ الصَّغيرَةُ إِلى السَّلَّةِ واخْتَبَأَتْ تَحْتَ صَحْنِ الْكَعْكِ.
عِنْدَما اسْتَيْقَظَ الدُّبُّ رَأَى سَلَّةَ الْكَعْكِ، فَوَضَعَها عَلى ظَهْرِهِ، وَبَدَأَ الرِّحْلَةَ عَبْرَ الْغابَةِ.
كانَ النَّهارُ دافِئًا وَكانَتِ السَّلَّةُ ثَقيلَةً جِدًّا، وَسُرْعانَ ما أَزْعَجَ الْحَرُّ والتَّعَبُ الدُّبَّ، فَجَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ،
كانَ عَلى وَشْكِ أَنْ يَفْتَحَ السَّلَّةَ وَيَأْكُلَ إِحْدى الْكَعْكاتِ عِنْدَما سَمِعَ: " لا تَأْكُلِ الْكَعْكاتِ "
قالَ الدُّبُّ: " هَذا الصَّوْتُ يُشْبِهُ صَوْتَ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ" نَظَرَ خَلْفَهُ إِلى الْمَنْزِلِ، وَأَكْمَلَ طَريقَهُ.
مَشى الدُّبُّ وَمَشى، بَعْدَئِذٍ بَدَأَتِ السَّماءُ تُمْطِرُ، قالَ الدُّبُّ: سَأَتَوَقَّفُ بُرْهَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَأَتَناوَلُ كَعْكَةً،
لايُمْكِنُ لِلْبِنْتِ الصَّغيرَةِ أَنْ تَراني الآنَ. أَنا بَعيدٌ جِدًّا.
وَلَكِنْ ما إِنْ جَلَسَ حَتّى سَمِعَ: " لا تَأْكُلِ الْكَعْكاتِ، يُمْكِنُني أَنْ أَراكَ"
نَظَرَ الدُّبُّ خَلْفَهُ إِلى الْمَنْزِلِ، كانَ بِإِمْكانِهِ أَنْ يَرى الْبِنْتَ الصَّغيرَةَ عَلى السَّطْحِ، " عَجَبًا ، إِنَّها تَمْلِكُ عَيْنَيْنِ
كَبيرَتَيْنِ"، قالَ ذَلِكَ وَأَكْمَلَ طَريقَهُ.
أَخيرًا خَرَجَ الدُّبُّ مِنَ الْغابَةِ، وسارَ عَبْرَ الطَّريقِ وَوَصَلَ إِلى كوخِ الْبِنْتِ الصَّغيرَةِ، فَتَحَ الْبَوّابَةَ، وَصَعِدَ الطَّريقَ،
وَأَنْزَلَ سَلَّةَ الْكَعْكِ.
صاحَ: " هَلْ هُناكَ أَحَدٌ في الْبَيْتِ؟ لَدَيَّ بَعْضُ الْكَعْكِ لَكُما، إِنَّها مِنْ ابْنَتِكُما الصَّغيرَةِ".
عِنْدَما سَمِعَتِ الْكِلابُ في الْقَرْيَةِ صِياحَ الدُّبِّ، أَتَتْ عَدْوًا لِتُطارِدَهُ؛ رَكَضَ الدُّبُّ بِأَقْصى سُرْعَةٍ مُمْكِنَةٍ نَحْوَ
الْغابَةِ، كانَ غاضِبًا جِدًّا.
فَتَحَ الأَبُ بابَ الْكوخِ، وقالَ عِنْدَما رَأَى السَّلَّةَ:" ماهَذا؟ ". فَتَحَ السَّلَّةَ وَرَأَى الْكَعْكاتِ، وَفَجْأَةً سَمِعا
ضَحِكًا لَطيفًا.. حينَئِذٍ بَدَأَتِ الْكَعْكاتُ تَتَحَرَّكُ، وَقَفَزَتِ ابْنَتُهُما الصَّغيرَةُ إِلى الْخارِجِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. ما الْأَسْبابُ الَّتي مَكَّنَتِ الدُّبَّ مِنَ الْفَتاةِ الصَّغيرَةِ؟

2. ما الْخُدْعَةُ الَّتي اسْتَخْدَمَها الدُّبُّ لِلظَّفَرِ بِالْفَتاةِ الصَّغيرَةِ؟

3. كَيْفَ اسْتَطاعَتِ الْفَتاةُ تَخْليصَ نَفْسِها مِنَ الدُّبِّ؟

4. مارَأْيُكَ في طَريقَةِ تَفْكيرِ الْفَتاةِ؟

5. أَيُّهما أَفْضَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ: قُوَّةُ الْعَقْلِ أَوْ قُوَّةُالْجَسَدِ؟ عَلِّلْ رَأْيَكَ.

6. وَجِّهْ نَصيحَةً لِنَفْسِكَ وَلِزُمَلائِكَ على ضَوءِ فَهْمِكَ لِأَحْداثِ الْقِصَّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنا وَقِصَّةُ: «أَنا حُرٌّ »

اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- أُكْتُبْ بِطاقةَ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَدَيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أَغْرَبَ/ أوْ أَجْمَلَ /أوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لَخِّصْ كتابيًّا أَحْداثَ القِصَّةِ .
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصياتِ القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ أُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها لِحِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِلمؤلِّفِ أوْ لإِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الّذي أَعْجَبَكَ أو لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا واحْكُم عَلى إِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كَوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كَوِّنْ خَريطةً بالأَلفاظِ والتَّراكيبِ الّتي تَدُلُّ عَلى المَشاعِرِ وَ الأَحاسيسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فيها	أَمّا	كَما	كُلُّها
كُلُّهُم	كُلُّهُنَّ	لاشَكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُم	كَذلِكَ
حَوْلَهُم	خِلالَ	قَبْلَ	غَيْرُ	ذَلِكَ	كُلَّما

2. اُكْتُبْ (كُلّها – كُلّهُنَّ – كُلّهُم) في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

أ. أَتْمَمْتُ قِراءَةَ الْقِصّةِ ..... كلها .....

ب. دَعَوْتُ صَديقاتي ..... كلهن ..... لِحُضورِ الْحَفْلِ.

ج. طِفْتُ أَرْجاءَ بِلادي ..... كلهم .....

د. صافَحْتُ ضيوفَ أَبي ..... كلهم .....

3. اِسْتَخْدِمْ (لاشَكَّ) في جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

.....

.....

4. اِخْتَرْ (خِلالَ أَوْ قَبْلَ) واُكْتُبْها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ:

أ. لاتَتَحَدَّثْ ..... خلال ..... خُطْبَةِ الصَّلاةِ.

ب. كانَ الرَّجُلُ ..... قبل ..... ذَلِكَ صَبِيًّا.

ج. يَجِبُ أَنْ نَقِفَ احْتِرامًا ..... خلال ..... عَزْفِ السَّلامِ الْوَطَنِيِّ.

5. اُكْتُبْ مُفْرَداتِ الْجُموعِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْها:

أ. التَّصاميمُ: ..... تصميم .....

ب. الأَغْصانُ: ..... غصن .....

ج. الْقَباقيبُ: ..... قبقاب .....

د. الأَطْرافُ: ..... طرف .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

بَعْدَ قِراءَتِكَ لِنَصِّ " تاريخُ الْأَحْذِيَةِ " أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمى الْإِنْسانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرارَةِ وَمِنَ الْبُرودَةِ؟

.....

.....

.....

2. ما أَهَمُّ مُواصَفاتِ الْحِذاءِ الرِّياضِيِّ؟

.....

.....

.....

.....

3. عَلامَ يَعْتَمِدُ الْحِذاءُ الذَّكِيُّ في تَصْميمِهِ وَخَصائِصِهِ؟

.....

.....

.....

4. اُكْتُبْ قِصَّةَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ (عادَ بِخُفَّي حُنَيْنٍ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. مانَوْعُ الْحِذاءِ الَّذي تُفَضِّلُ ارْتِداءَهُ؟ وَما سَبَبُ ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

2. قارِنْ بَيْنَ صِناعَةِ الْحِذاءِ قَديمًا وَحَديثًا، مِنْ حَيْثُ: الْمَوادُّ، والآلاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ، والْجَوْدَةُ.

الحِذاءُ	أَوْجُهُ المُقارَنَةِ		
	المَوادُّ	الآلاتُ المُسْتَخْدَمَةُ	الجَوْدَةُ
في الزَّمَنِ الْقَديمِ	.....	.....	.....
في الْعَصْرِ الحَديثِ	.....	.....	.....

3. لَخِّصْ قِصَّةَ (سندريللا والْحِذاءُ الذَّهَبِيُّ)

.....

.....

.....

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطيعُهُ:

أَعادَ ناصِرٌ كُلَّ شَيْءٍ إِلى مَكانِهِ قَبْلَ أَنْ يَراهُ أَحَدٌ، وَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَأَلْقى بِنَفْسِهِ عَلى السَّريرِ.

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ وَأَخواتُها

1. اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ،ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ كانَ وَخَبَرَها في كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كانَ الْحِذاءُ يَتَجاوَبُ مَعَهُ بِطَريقَةٍ مُذْهِلَةٍ.

ب. كانَتْ فَرْحَتُهُ تَزْدادُ بِزِيادَةِ الْفَوْضى مِنْ حَوْلِهِ.

ج. كانَ الطَّريقُ موحِشًا مُخيفًا.

د. كانَتْ حَرَكَةُ الْحِذاءِ جُنونِيَّةً.

2. اِسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ خَبَرًا لِكانَ:

أ. (يَتَناقَشانِ):

.....

ب. (نائِمَةً بِسَلامٍ):

.....

ج. (يَلْعَبونَ كُرَةَ الْقَدَمِ في ساحَةِالْمَدْرَسَةِ)

.....

د. (يَلْعَبْنَ في الْحَديقَةِ)

.....

ه. (عَلى الطّاوِلَةِ):

.....

3. اِسْتَخْدِمْ ما بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ عَلى أَنْ يَكونَ اسْمًا لِكانَ:

أ. (الْمَدْرَسَةُ).....

ب. (جَدَّتي).....

ج. (الْمُعَلِّمُ).....

د. (زُمَلائي).....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كانَ وَأَخواتُها

1. اِقْرَأِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ ،ثُمَّ حَدِّدِ اسْمَ الْفِعْلِ النّاسِخِ وَخَبَرَهُ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ. كانَ النّاسُ مِنْ حَوْلِ ناصِرٍ يُفاجَؤونَ بِهِ فَيَرْتَبِكونَ.

ب. أَصْبَحَ جِسْمُهُ كَغُصْنٍ طَرِيٍّ تُحَرِّكُهُ الرِّياحُ بِقُوَّةٍ.

ج. كانَ ناصِرٌ خائِفًا مِنَ الظَّلامِ.

د. أَصْبَحَ وُقوفُ ناصِرٍ صَعْبًا.

ه. صارَ الْحِذاءُ أَكْبَرَ حَجْمًا.

و. صارَ ناصِرٌ يَقْفِزُ مَعَ الْحِبالِ الطَّويلَةِ.

ز. مازالَتْ ساقا ناصِرٍ تَرْتَجِفانِ.

2. اِسْتَخْدِمِ الْأَفْعالَ النّاسِخَةَ الآتِيَةَ في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

أ. (كانَ):.....

ب. (صارَ):.....

ج. (لَيْسَ):.....

د. (مازالَ):.....

ه. (أَصْبَحَ):.....

3. حَوِّلِ الْمُفْرَدَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلى جَمْعٍ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمْ:

أ. كانَ الْوَلَدُ يُحاوِلُ الْوُصولَ في الْوَقْتِ الْمُناسِبِ.

.....

ب. صارَتِ الْغُرْفَةُ أَبْسَطَ وَأَجْمَلَ.

.....

ج. أَصْبَحَ الْمُزارِعُ يَسْقي الْأَشْجارَ.

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

نواتجُ التَّعَلُّم

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ الْمُتَضَمِّنَةَ هَمْزَةً مُتَوَسِطَةً مُنْفَرِدَةً أَوْ عَلى الْياءِ.

يَكْتُبُ كَلِماتٍ بَصَرِيَّةً تَحْتَوي عَلى هَمْزَةٍ مُتَوَسِطَةٍ بِواقِعِ عَشْرِ كَلِماتٍ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.

1. اُكْتُبِ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ:

بيئَةٌ	
سَيِّئاتٌ	
سُئِلَ	
رَئيسٌ	
أَئِمَّةٌ	
بِئْرٌ	
سائِلٌ	
فِئَةٌ	
مِئْذَنَةٌ	
هَيْئَةٌ	
شَيْئًا	

2. اِقْرَأِ الْحِكَمَ الآتِيَةَ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَوي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- الاطْمِئْنانُ نِصْفُ الدَّواءِ.
- عَلى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتي الْعَزائِمُ
- لاتَرْمِ حَجَرًا في بِئْرٍ شَرِبْتَ مِنْها.
- صَديقُكَ مَنْ يُصارِحُكَ بِأَخْطائِكَ.
- الْحَياةُ مَليئَةٌ بِالزُّهورِ.
- الْمُتَفائِلُ يَرى جَمالَ الوُجودِ.
- التّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لاذَنْبَ لَهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

1. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في مَكانِها الصَّحيحِ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ:
(الْمُتَشائِم – مَنائِر – سَيِّئَة – الْبيئَة – بَريئَة – فوائِد – اللَّئيم)

أ. صاحِبِ الْمُتَفائِلَ ولا تُصاحِبِ .....

ب. الرِّياضَةُ تُحَقِّقُ ..... كَثيرَةً لِلْجِسْمِ.

ج. مَنْ عَمِلَ ..... فَلْيَسْتَغْفِرِ اللهَ.

د. الْمَدارِسُ ..... الْعِلْمِ.

ه. ..... يُنْكِرُ الْمَعْروفَ.

و. تَبَيَّنَ لِلْقاضي أَنَّ الْمَرْأَةَ .....

2. اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِنْ بَيْنِ البَدائِلِ الآتِيَةِ:

أ. يَنْشَغِلُ ..... بِأَداءِ الطّاعاتِ (الصّائِمُ – الصّائِمُ)

ب. لا يَأْمَنُ الرّاعي على غَنَمِهِ مِنَ ..... (الذِّئْبِ – الذِّئْبُ)

ج. ..... الْماهِرُ لايُسْرِعُ في الشّارِعِ (السّائِقُ – السّاءِق)

د. أَطْعِمِ ..... واسقِ الْعَطْشانَ (الْجائِعَ – الْجائِعَ)

3. أُكْتُبِ الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ فيما يَأْتي:

أ. أَجْوَدُ النّاسِ مَنْ صانَ وَجْهَ السّائِلِ عَنِ الْمَذَلَّةِ. .....

ب. أَظْلَمُ النّاسِ لِنَفْسِهِ اللَّئيمُ. .....

ج. الْقِطَطُ تُطارِدُ الْفِئْرانَ. .....

د. الصَّغائِرُ بِمرورِ الزَّمَنِ تَصيرُ كَبائِرَ. .....، .....

ه. بِئْسَ الرَّجُلُ الْخائِنُ. .....

و. عِنْدَ الشَّدائِدِ تُعْرَفُ الإِخْوانُ. .....

ز. مَنْ نَظَرَ في الْعَواقِبِ سَلِمَ مِنَ النَّوائِبِ. .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

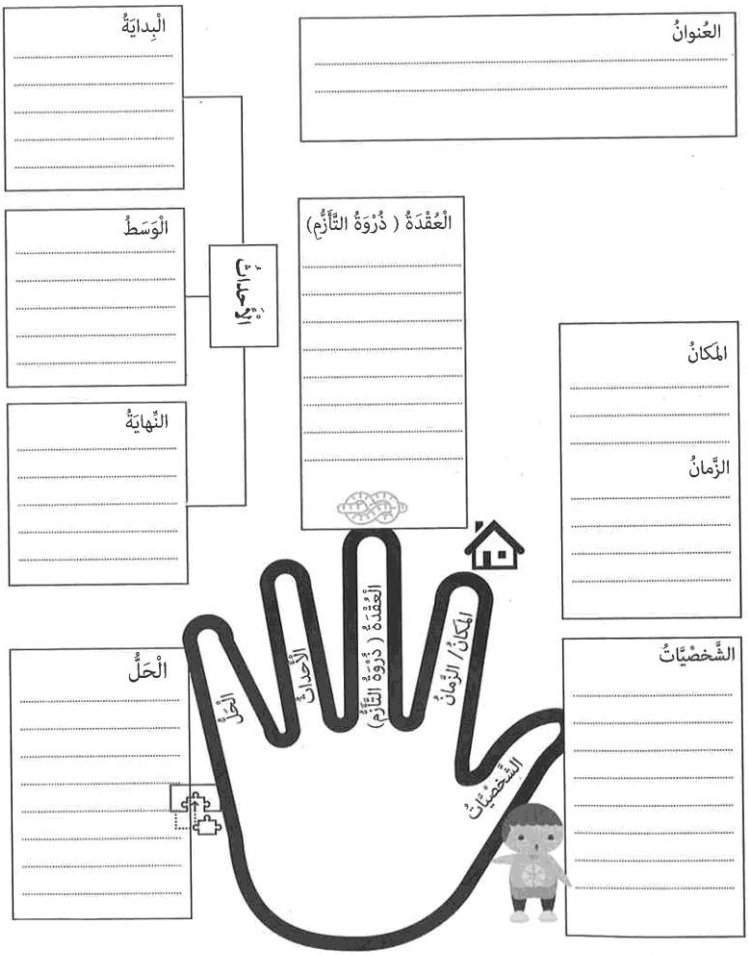
الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلى الْياءِ

1. اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

- اُكْتُبْ قِصَّةً قَصيرَةً مِنْ تَأليفِكَ.
- اِمْلَأِ المُخَطَّطَ الآتيَ بِعَناصِرِ القِصَّةِ الَّتي سَتَكْتُبُها.
- بَعْدَ أن تُكْمِلَ المُخَطَّطَ، اُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ قِصَّتِكَ، وَعَدِّلْ وَفْقَ توجيهاتِ مُعَلِّمِكَ.



حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

1. اُكْتُبِ الآنَ قِصَّتَكَ بَعْدَ التَّعْديلِ.

قائِمَةُ رَصْدِ الكِتابَةِ

- المَضمونُ :
- هَلْ حَدَّدْتَ في ذِهْنِكَ فِكْرَةَ القِصَّةِ؟
- هَلِ اسْتَوفَيتَ عَناصِرَ القِصَّةِ؟
- هلْ كَتَبْتَ بِدايَةً شائِقَةً؟
- هَلْ وَصَفْتَ الشَّخْصِيّاتِ؟
- هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الأَحْداثِ؟
- هَلْ حَدَّدتَ نُقْطَةَ التَّأَزُّمِ؟
- هَلْ كَتَبْتَ نِهايَةً مُناسِبَةً؟
- التَّنظيمُ:
- هَلْ كَتَبْتَ بِخَطٍّ واضِحٍ وَجَميلٍ؟
- هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنَ السَّلامَةِ اللُّغَوِيَّةِ؟
- علاماتُ التَّرْقيمِ:
- هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ سَرْدِيٍّ

1. أَعِدْ كِتابَةَ قِصَّتِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِها

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

الوَحْدَةُ السادِسَةُ: دَعِ الخَوْفَ وابْدَأِ الحَياةَ

"الخَوْفُ مِنَ الموْت غَريزةٌ حَيَّةٌ لا مَعابَةَ فيها.. وإنَّما العَيْبُ أَنْ يَتَغَلَّبَ هَذا الخَوفُ عَلَيْنا وَلا نَتَغَلَّبُ عَليْه.

عَبّاسُ مَحْمودٍ العَقّادُ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

مِنْ	أَنْ	أَمّا	قَدْ	في	كَيْ
هَلْ	عَلى	كانَ	كَما	هَذا	ذَلِكَ
لِأَنَّهُ	لَكِنْ	قَبْلَ	عَبْرَ	بَعْدَ	رُبَّما

2. ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنى في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

خَرَجْتُ مَعَ عائِلَتي في يَوْمٍ رَبيعِيٍّ جَميلٍ، قَرَّرْنا .....نَنطَلِقَ..... اتِّجاهِ حَديقَةِ الحَيَواناتِ بِمَدينَةِ العَيْنِ الَّتي تَمْتازُ بِحَيَواناتٍ وَمَناظِرَ مُتَنَوِّعَةٍ، حَيْثُ توجَدُ..... جَوانِبِ مَمَرّاتِها الرَّئيسَةِ وُرودٌ جَميلَةٌ. فَـ..... أَبي يَحْمِلُ أَخي الصَّغيرَ..... كَتِفَيْهِ، وَ..... أَخي الأَكْبَرُ يَحْمِلُ حَقيبَةَ الطَّعامِ، .....أُمّي فَـ..... كانَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ..... بَعيدٍ، وَأَنا أَقِفُ أَمامَ أَقْفاصِ القُرودِ..... أُصَوِّرَها، لَقَدْ كُنْتُ مَسْرورًا وأَنا أَرْقُبُ حَرَكاتِها ..... أَن نُغادِرَ الحَديقَةَ، فَيالَهُ مِن يَوْمٍ جَميلٍ قَضَيْناهُ رُفْقَةَ العائِلَةِ!

3. أُشْطُبِ الكَلِمَةَ الَّتي لاَ تَنْتَمي إِلى مَجْموعَتِها فيما يَأْتي:

يَلِجُ	يَخْرُجُ	يَقْفِزُ.
غابَ	سَأَلَ	حَضَرَ.
قَمَرٌ	هُنَيْهَةٌ	بُرْهَةٌ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اِخْتَرِ المَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ المُظَلَّلَةِ:

أ. وَجَدَ نَفْسَهُ دونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لأَحاسيسِ الخَوْفِ.

(مُنْقادًا – مُضْطَرِبًا – مُسَيْطِرًا)

ب. وَشَعَرَ بِرِعْدَةٍ سَرَتْ في جَسَدِهِ.

(بِالخَوْفِ – بِالضَّياعِ – بِالظَّفَرِ)

ج. عادَتِ السَّكينَةُ جُزْئيًّا لِنَفْسِهِ.

(الخَوْفُ – الانْتِصارُ – الاطْمِئْنانُ)

2. اِخْتَرْ ما يُكْمِلُ المَعْنى وَيَتَلاءَمُ مَعَ مَعْنى الفِعْلِ:

أ. التَفَتَ يونُسُ بِهُدوءٍ ..... (إلى الخَلْفِ، إلى الأَعْلى، إلى الأَمامِ)

ب. لَمْ يَخْطُرْ ..... (في رَأْسِهِ، في ذِهْنِهِ، في قَلْبِهِ)

ج. أَطْفَأَ ..... (الأَصْواتَ، الأَنْوارَ، الظَّلامَ)

3. حاكِ الأُسْلوبَ الآتيَ بِثَلاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ:

- مُنْذُ مَتى وَأَنْتَ تَتْبَعُني؟

.....

.....

.....

4. اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

- يُعَدُّ سَبَبًا مِنْ أَسْبابِ الشُّعورِ بِالخَجَلِ:
  1. عَدَمُ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ.
  2. المُرورُ بِتَجْرِبَةٍ جَميلَةٍ.
  3. التَّحَدُّثُ بِطَريقَةٍ سَلْبِيَّةٍ مَعَ النَّفْسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. اِخْتَرِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ المُناسِبَةَ للفِقْرَةِ الآتيَةِ مِمّا يَأْتي:

- كانَ يُدْرِكُ (يونُسُ) بِأَنَّ الالْتِفاتَ لِمَرَّةٍ واحِدَةٍ سَيَزْرَعُ الخَوْفَ في قَلْبِهِ، وَسَيَجْعَلُهُ يَلْتَفِتُ طَوالَ الطَّريقِ، وَهوَ ما لا يُريدُهُ؛ فَهُوَ "رَجُلٌ" شُجاعٌ وَقَوِيٌّ، وَلا يُخيفُهُ صَوْتٌ عابِرٌ.

أ. الخَوفُ مِن الْأَصْواتِ أَمْرٌ عابِرٌ.
ب. يونُسُ يُدرِكُ خُطورَةَ الالْتِفاتِ.
ج. يونُسُ شَخْصٌ شُجاعٌ.

2. وَضِّحِ الأَثَرَ الَّذي تَتْرُكُهُ الجُمَلُ الآتِيَةُ الَّتي وَرَدَتْ في القِصَّةِ: (سَلْبِيٌّ/ إيجابِيٌّ):

أ. وَشَعَرَ بِرِعْدَةٍ سَرَتْ في جَسَدِهِ كُلِّهِ، لَكِنَّهُ تَجاوَزَها وَتَجاهَلَ ما سَمِعَهُ.(.....).

ب. وَلا يُخيفُهُ صَوْتٌ عابِرٌ..(.....).

ج. يَشْعُرُ أَنَّ خُطُواتِهِ ثَقيلَةٌ بَطيئَةٌ.. (.....).

د. "هَكَذا سَأَكونُ أَقْوى"..(.....).

ه. وَجَدَ نَفْسَهُ دونَ أَنْ يَشْعُرَ مُسْتَسْلِمًا لِأَحاسيسِ الخَوْفِ..(.....).

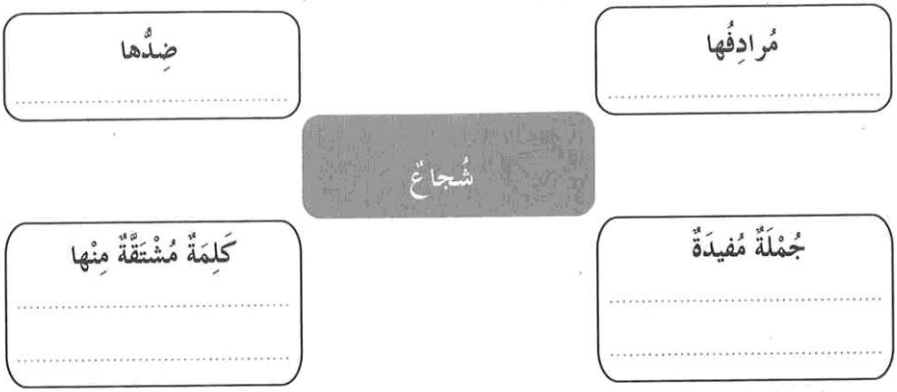
3. انْسَخْ ما يَأْتي: " هَلْ هَذا الذي يَتْبَعُهُ إِنْسانٌ أَوْ شَيءٌ آخَرُ؟".

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الخاصَّ بِكَلِمَةِ: "شُجاعٌ":



2. صُغْ أَفْعالًا مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ، وَفْقَ النَّمَطِ:

الدّاخِلُ – دَخَلَ.

الخَوْفُ – .....

الحَرَكَةُ – .....

الإضاءَةُ – .....

الاجْتِهادُ – .....

3. صِفِ الأَشْياءَ الآتِيَةَ بِثَلاثِ صِفاتٍ:

المَنْزِلُ – ..... – ..... – .....

الطَّريقُ – ..... – ..... – .....

المُنْعَطَفُ – ..... – ..... – .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

مَرْيَمُ تَنْتَصِرُ عَلى الظَّلامِ

كانَتْ مَرْيَمُ طِفْلَةً تَخافُ مِنَ الظَّلامِ بِشِدَّةٍ، فَعِنْدَما تُطْفَأُ الأَنْوارُ، يَظْهَرُ لَها كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ ظِلٍّ كَأَنَّهُ وَحْشٌ مُرْعِبٌ مُخيفٌ. حاوَلَ والِداها بِشَتّى الطُّرائِقِ وَبُمُنْتَهى الصَّبْرِ أَنْ يَشْرَحا لَها أَنَّ هَذه الأَشْياءَ لَيْسَتْ وُحوشًا، وَما هِيَ إِلّا مُجَرَّدُ أَشْباحٍ تَتَخيَّلُها.

كانَتْ مَرْيَمُ تَفْهَمُ ما يَقولُهُ والِداها وَلَكِنَّها لَمْ تَسْتَطِعْ مَنْعَ نَفْسِها مِنَ الشُّعورِ بِالخَوْفِ عِنْدَما يَحُلُّ الظَّلامُ.

في أَحَدِ الأَيّامِ، جاءَتْ عَمَّتُها "نِهايَة" لِزِيارَتِهِمْ، وَقَدْ كانَتْ مَعْروفَةً بِشَجاعَتِها وَقوَّتِها وَبِمُغامَراتِها العَديدَةِ الَّتي ذُكِرَتْ في الكُتُبِ والأَفْلامِ، فَأَرادَتْ مَرْيَمُ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلى خَوْفِها مِنَ الظَّلامِ، فَسَأَلَتْ عَمَّتَها عَنْ سِرِّ شَجاعَتِها، وَعَمّا إِذا كانَتْ تَخافُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ.

أَجابَتِ العَمَّةُ: "نَعَمْ، شَعَرْتُ بِالْخَوْفِ في العَديدِ مِنَ المَرّاتِ، وَأَتَذَكَّرُ أَنَّني عِنْدَما كُنْتُ صَغيرَةً كُنْتُ أَخافُ مِنَ الظَّلامِ بِشِدَّةٍ، لَمْ أَكُنْ أَسْتَطيعُ البَقاءَ في الظَّلامِ وَلَوْ لِلَحْظَةٍ واحِدَةٍ".

شَعَرَتْ مَرْيَمُ بِالحَماسِ. كَيْفَ يُمْكِنُ لِشَخْصٍ بِهَذِهِ الشَّجاعَةِ أَنْ يَكونَ قَدْ شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ في يَوْمٍ مِنَ الأَيّامِ؟

قالَتِ العَمَّةُ: "سَأُخْبِرُكِ بِسِرٍّ يامَرْيَمُ، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الشَّجاعَةَ عَلى يَدِ الأَطْفالِ المُصابينَ بِالعَمى. إِنَّهُمْ لا يَسْتَطيعونَ الرُّؤْيَةَ، وَلَوْ أَنَّهُمْ لَمْ يَكْتَشِفوا سِرَّ عَدَمِ الخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ؛ لَأَصْبَحوا خائِفينَ لِلْأَبَدِ".

"هَذا صَحيحٌ" قالَتْ مَرْيَمُ، "هَلْ يُمْكِنُكَ إِخْباري بِهَذا السِّرِّ؟".

"طَبْعًا! السِّرُّ هو أَنْ تُغَيِّري مَكانَ عَيْنَيْكِ، وَ بِما أَنَّ الأَطْفالَ المُصابينَ بِالعَمى لا يَسْتَطيعونَ الرُّؤْيَةَ؛ لِذا فَإِنَّ أَيْديهِمْ هِيَ عُيونُهُمْ، وَعَلَيْكِ حَتّى تَتَغَلَّبي عَلى خَوْفِكِ أَنْ تَفْعَلي

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

مِثْلَهُم، أَغْلِقي العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في وَجْهِكِ، وافْتَحي العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في يَدَيْكِ.. حَسَنًا، هَيّا نَعْقِدُ اتِّفاقًا؟ اللَّيْلَةَ عِنْدَما تَتَوَجَّهينَ لِلسَّرير وَتُطْفِئي النّورَ، إذا أَثارَ أَيُّ شَيْءٍ خَوْفَكِ، أَغْمِضي عَيْنَيْكِ، انْزِلي مِنَ السَّرير بِحَذَرٍ، وَحاوِلي أَنْ تُشاهِدي ذَلِكَ الشَّيءَ الَّذي يَجْعَلُكِ خائِفَةً بِيَدَيْكِ وَلَيْسَ بِعَيْنَيْكِ... ثُمَّ أَخْبِريني غَدًا ماذا فَعَلْتِ".

تَقَبَّلَتْ مَرْيَمُ الفِكْرَةَ وَلكِنَّها كانَتْ قَلِقَةً؛ لِأَنَّها تَعْلَمُ أَنَّ الأَمْرَ يَتَطَلَّبُ شَجاعَةً كَبيرَةً لِكَيْ تُغْلِقَ عَيْنَيْها وَتَذْهَبَ لِتَلْمِسَ ذَلِكَ الشَّيْءَ الذي يُشْعِرُها بِالخَوْفِ، لَكِنَّها أَرادَتِ المُحاوَلَةَ؛ لِأَنَّها شَعَرَتْ بِأَنَّ عُمُرَها قَدْ كَبُرَ على هَذِهِ المَخاوِفِ، وَيَجِبُ أَنْ تُعالِجَها فَوْرًا.

عِنْدَما تَوَجَّهَتْ إِلى سَريرِها، أَطْفَأَتْ بِنَفْسِها النّورَ، وَ بَعْدَ فَتْرَةٍ قَصيرَةٍ، شَعَرَتْ بِالخَوْفِ مِنْ ظِلٍّ مَوْجودٍ بِالغُرْفَةِ، فَقامَتْ لِتَتَبَّعِ نَصيحَةِ عَمَّتِها "نِهايَة" وَأَغْلَقَتِ العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في وَجْهِها، وَفَتَحَتِ العَيْنَيْنِ اللَّتَيْنِ في يَدَيْها، واسْتَجْمَعَتْ شَجاعَتَها، وَذَهَبَتْ لِتَلْمَسَ ذَلِكَ الظِلَّ الغامِضَ.

في الصَّباحِ جاءَتْ مَرْيَمُ تَجْري إِلى المَطْبَخِ وَعَلى وَجْهِها ابْتِسامَةٌ كَبيرَةٌ.

"الوَحْشُ في غايَةِ النُّعومَةِ..." صاحَتْ مَرْيَمُ "إِنَّهُ دَبْدوبي"!.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. لِماذا كانَتْ مَرْيَمُ تَخافُ مِنَ الظَّلامِ؟

.....

.....

2. بِماذا عُرِفَتْ عَمَّةُ مَرْيَمَ؟

.....

.....

3. ما السِّرُّ الذي حَرِصَتْ مَرْيَمُ عَلى أَنْ تُخْبِرَها بِهِ عَمَّتُها؟

.....

.....

4. ما الشَّيْءُ الذي قامَتْ بِهِ مَرْيَمُ بَعْدَ ما أَطْفَأَتِ الأَنْوارَ؟

.....

.....

5. صِفِ الحالَةَ الَّتي جاءَتْ عَلَيْها مَرْيَمُ صَباحًا إِلى المَطْبَخِ، وَعِّللْ ذَلِكَ.

.....

.....

6. ما العَوامِلُ الَّتي ساعَدَت مَرْيَمَ عَلى الانْتِصارِ عَلى الخَوْفِ مِنَ الظَّلامِ؟

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنا وَقِصَّتُهُ: "الخَوْفُ يَأْتي مِنَ الدّاخِلِ"

اِخْتَرْ مِنَ القائمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- اُكْتُبْ بِطاقَةً هويّةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قائمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- انْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصِيّتَكَ المُفَضَّلةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ أَغْرَبَ/ أَوْ أَجْمَلَ /أَوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لخِّصْ أَحْداثَ القِصّةِ (كتابيًّا).
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلِةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِياتِ القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حوِّلِ القِصَّةَ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها إِلى حِوارٍ.
- اُكْتُبْ سُؤالًا لِلمؤلِّفِ أَوْ لإِحْدى شَخْصِيّاتِ القِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الّذي أَعْجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضيًا واحْكُم عَلى إِحْدى شَخْصيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوِّن خَريطةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الّتي تدُلُّ عَلى المَشاعِرِ والأَحاسيسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

لَمْ	مَعَ	لِكَيْ	هيَ	بَيْنَ	هَذا
فيهِ	لَكِن	قَبْلَ	حَيْثُ	بَعْدَ	عِنْدَما

2. ضَعِ الكَلِماتِ الآتيَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ. قَبْلَ: .....

ب. مَعَ: .....

ج. حَيْثُ: .....

د. عِنْدَما: .....

3. ضَعْ (لِمَ – فيهِ– لِكَيْ) في الْمَكانِ الصَّحيحِ مِمّا يَأْتي:

أ. ..... يَحْضُرْ رَشيدٌ حِصَّةَ الرِّياضَةِ يَوْمَ أَمْسِ.

ب. فَتَحَ أَخي صُنْدوقَ اللُّعَبِ فَوَجَدَ ..... قِصَّةً رائِعَةً.

ج. تَتَدَرَّبُ مَرْيَمُ يَوْميًّا ..... تَنْتَصِرَ عَلى خَوْفِها مِنَ الظَّلامِ.

4. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتيَةِ، ثُمَّ أَنْشِئْ مِنْها جُمَلًا:

- الأَشْياءُ: .....
- النِّساءُ: .....
- مَآذِنُ: .....
- أَرْصِفَةٌ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

بَعْدَ قِراءَتِكَ لِنَصِّ:"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. بَيِّنِ الْأَدِلَّةَ الَّتي تُؤَكِّدُ أَنَّهُ يُمْكِنُكَ الِانْتِصارُ عَلى الْخَجَل:

2. وَضِّحِ الْمَقْصودَ: بـــــ " عَدَمِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ " وَقَدِّمْ أَمْثِلَةً موَضِّحَةً:

3. حَدِّدْ ثَلاثَةَ أَسْبابٍ مِنْ أَسْبابِ الخَجَلِ:

4. اذْكُرْ ثَلاثَ طَرائِقَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى الخَجَلِ، واخْتَرْ واحِدةً لِمُناقَشَتِها مَعَ زَميلِكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الانْتِصارُ عَلى الخَجَلِ"

1. مَتى يُصْبِحُ الخَجَلُ أَمْرًا غَيْرَ عاديٍّ؟

2. ما الأُمورُ الَّتي تَنْصَحُ بِها زُمَلاءَكَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى الخَوفِ، والخَجَلِ؟

3. اُكْتُبْ أَسْماءَ بَعْضِ النّاجِحينَ الذينَ تَغَلَّبوا عَلى الخَجَلِ.

4. انْسَخْ ما يَأْتي:

" في اللَّحْظَةِ الَّتي قَرَّرَ فيها يونُسُ أَنْ يَلْتَفِتَ إِلى الخَلْفِ، إِذا بيَدٍ تَحُطُّ عَلى كَتِفِهِ بِرِفْقٍ بالِغٍ، دوَن أَيِّ كَلِمَةٍ أَوْ صَوْتٍ".

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها

1. أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتيَةَ بِخَبَرِ كانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها:

(مُزَقْزِقًا – يَجْتَهِدُ – مُخَيِّمًا – يُحِسُّ – رَمْزًا)

أ. كانَ أَخي ..... في حِفْظِ دُروسِهِ.

ب. أَصْبَحَ الغَمامُ ..... عَلى قِمَمِ الجِبالِ.

ج. كانَ الطِّفْلُ ..... بِالبَرْدِ خِلالَ فَصْلِ الشِّتاءِ.

د. في كُلِّ الْأَزْمانِ والْعُصورِ تَظَلُّ الأُمُّ ..... لِلحَنانِ.

ه. يَظَلُّ العُصْفورُ .....

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ خَبَرٍ لِكانَ أَوْ إِحْدى أَخَواتِها فيما يَأْتي:

– لَقَدْ كانَ رَسولُ اللهِ –صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– مَثَلًا ساميًا لِأَخْلاقِ الإِسْلامِ وَقيَمِهِ، وَظَلَّتْ سيرَتُهُ الخالِدَةُ أَصْدَقَ مِثالٍ نَقْتَدي بِهِ إِلى قيامِ السّاعَةِ.

–نَسيَ يونُسُ أَنْ يواصِلَ تَقْسيمَ المَراحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكيرُهُ مُرَكَّزًا عَلى كَيْفيَةِ الوُصولِ إِلى مَنْزِلِه في أَسْرَعِ وَقْتٍ".

3. انْسَخْ ما يَأْتي:

"نَسيَ يونُسُ أَنْ يواصِلَ تَقْسيمَ المَراحِلِ، وَأَصْبَحَ تَفْكيرُهُ مُرَكَّزًا عَلى كَيْفيَّةِ الوُصولِ إِلى مَنْزِلِهِ في أَسْرَعِ وَقْتٍ".

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَحْوالُ خَبَرِ جُمْلَةِ كانَ وَأَخَواتِها

1. أَنْشِئْ ثَلاثَ جُمَلٍ مِنْ عِندِكَ، تَشْتَمِلُ كُلٌّ مِنْها عَلى اسمٍ وخَبرٍ لِلنَّواسِخِ الآتِيَةِ:
   - كانَ: .....
   - ظَلَّ: .....
   - أَصْبَحَ: .....

2. اِخْتَرِ الخَبَرَ الْمُناسِبَ، واُكْتُبْهُ في مَكانِهِ في الْجُمْلَةِ:
   أ. كانَتِ البِنايَةُ ..... لِلسُّقوطِ. (آيلةً – غائِرَةً)
   ب. أَصْبَحَ الطّالِبُ ..... دُروسَه. (يكْتُبُ – يُغَنّي)
   ج. أَضْحى التّلاميذُ ..... النَّشيدَ الوَطَنيَّ. (يُرَدِّدون – يَزْرَعون)
   د. عِنْدَما يَنْتَهي ..... يُبادِرُ المُجْتَهِدُ لِمُراجَعَتِه. (الدَّرْسُ – الامْتِحانُ)

3. حَدِّدِ خَبَرَ ظَلَّ. في الْعِبارَةِ الآتِيَةِ، واذْكُرْ نَوْعَهُ:
   يَظَلُّ صاحِبُ الرُّؤْيَةِ الإيجابِيَّةِ نابِضًا بِالأَمَلِ أمامَ صُعوبَةِ الحَياةِ.
   .....

4. أَدْخِلِ النَّواسِخَ الآتِيَةَ عَلى هذِهِ الجُمَلِ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ في الْجُمَلِ الْجَديدَةِ:
   (كانَ، ظَلَّ، أَصْبَحَ)
   أ. الطّالِبُ مُجْتَهِدٌ. – كانَ .....
   ب. المَسْكَنُ نَظيفٌ. – أَصْبَحَ .....
   ج. الجَوُّ مُشْمِسٌ. – ظَلَّ .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الهمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ عَلى الياءِ.

نواتجُ التَّعَلُّم

G5.6.3.1 يكتُبُ المُتعلّم الكَلماتِ المُتضمّنةَ هَمزةً مُتوسّطةً عَلى (الياء) كتابةً صَحيحةً.

1. ضَعْ خَطًّا تحتَ الْكَلِماتِ المَهْموزَةِ بهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلى الياءِ:

يُعَدُّ فُؤادٌ مِن أَوائِلِ زُمَلائِهِ المُجِدّينَ في الفَصْلِ الدِّراسيِّ، فقَد أَحْرَزَ جَوائِزَ عِدَّةً في مُسابَقَةِ " رادار" لِلقِراءَةِ السَّريعَةِ الَّتي نَظَّمَتْها المَدْرَسَةُ، وعِنْدَ انْتِهائِهِمْ مِن إجراءاتِ المُسابَقَةِ، حَظيَ بِتَشْجيعِ زُمَلائِهِ، وَكُرِّمَ مِن طَرَفِ آبائِهِمْ، حتّى يَكونَ قُدْوةً لأبنائِهِمْ.

2. امْلأ الجَدْوَلَ الآتيَ بِما يُناسِبُ:

التعبيرُ	مقصودُهُ بكَلِمَةٍ مهْموزَةِ الوَسَطِ
جَمْعُ مسْألةٍ	.....
جَمْعُ فائدةٍ	.....
اسمٌ مِن الفِعلِ شاَع	.....
جَمْعُ نفيسٍ	.....
جَمْعُ سُؤالٍ	.....

3. انسَخْ ما يَأْتي:

" هل كانَ يونُسُ شُجاعًا بالفِعْلِ وَغَيْرَ خائِفٍ عندَما مَرَّ مِن أَمامِ المَنزِلِ الحَجَريِّ القَديمِ؟ سُؤالٌ لَمْ يَصِلْ وَليدٌ إلى جَوابِهِ؛ لأنَّه لَم يَشَأْ أَن تَتَغَيَّرَ صورَةُ يونُسَ الشّجاعِ.".

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الهمْزَةُ المُتَوَسّطَةُ عَلى الياءِ.

1. اقْرَأِ الجُمَلَ الآتيَةَ، وتَأَمَّلِ الكَلِماتِ المُظَلَّلَةَ:

أ. لاَ تَلْتَفِتْ لِلمُسْتَهْزِئينَ.

ب. تَرْعى المَدارِسُ الأَطْفالَ النّاشِئينَ باهْتِمامٍ.

ج. جَلَسَ الضُّيوفُ مُتَّكِئينَ عَلى الأَرائِكِ.

د. سَئِمَ المَريضُ حَياتَهُ، لَكِنَّ إيمانَهُ بِاللهِ يُحْيي فيهِ الأَمَلَ .

ه. قالَ تَعالى :(سَأَلَ سائِلٌ بِعَذابٍ واقِعٍ) آيَةٌ: 1، سورَةُ المَعارِجِ .

و. تَعاوَنَ طُلّابُ الصَّفِّ الخامِسِ عَلى إعْدادِ صَحيفَةٍ حائِطِيَّةٍ .

ز. تُفيدُ الإشاراتُ الضَّوْئِيَّةُ في تَسْهيلِ حَرَكَةِ المُرورِ .

ح. يَقولُ تَعالى : (كَمْ مِّن فِئَةٍ قَليلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثيرَةً بِإِذْنِ اللهِ) 249 البقرة.

2. امْلأْ بما يناسِبُ الفَراغَ في الْجُمَلِ الآتيَةِ:

(التَّدْفِئَةُ، الطّائِرَةُ، سُئِلَ، أَسْئِلَةً، زائِرًا).

أ. ..... من مُقَوِّماتِ الحَياةِ في المَناطِقِ الباردَةِ.

ب. ..... سُلْطانُ ..... صَعْبَةً يَوْمَ الامْتِحانِ.

ج. تُحَلِّقُ..... في الغِلافِ الجَوِّيِّ.

د. كان جَدّي يُكْرِمُ مَن يَأتينا.....

3. اِخْتَرِ الكِتابَةَ الصّحيحَةَ للهَمْزَةِ فيما يَأْتي:

أ. السَّأمُ..... مُضِرٌّ بالصِّحَّةِ. (الدّائِمُ / الدّاءمُ)

ب. إذا تَلَوَّثَ الجُرْحُ يصْعُبُ..... (التِئامُهُ / الْتأامه)

ج. .....من القَوارِضِ الضّارَّةِ. (الفِئْرانُ /الفِؤرانُ)

د. ..... الحاسوبُ كَثيرَةٌ.(فَوائِد / فَواءِدُ)

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الياءِ.

1. اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- خَطِّطْ لِكِتابَةِ مَوْضوعٍ إقْناعيٍّ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ.
- اجْمَعْ مَعْلوماتٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ، وَفَوائِدِها، وانْسُبِ الْمَعْلوماتِ إلى مَصادِرِها.
- اُكْتُبْ مَقالًا مُكَوَّنًا مِنْ: (مُقَدِّمَةٍ، وَ ثَلاثِ فِقْراتٍ، وَخاتِمَةٍ) تُقْنِعُ فيهِ القارِئَ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّياضَةِ، مُسْتَعينًا بِالْمُخَطَّطِ الآتي.

المَوْضوعُ:

المُقَدِّمَةُ:
.....
.....

الفِقْرَةُ الأولى:	الفِقْرَةُ الثّانِيَةُ :	الفِقْرَةُ الثّالِثَةُ :
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
الأَدِلَّةُ:	الأَدِلَّةُ:	الأَدِلَّةُ:
1.	1.	1. .....
2.	2.	2. .....

الخاتِمَةُ: .....
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابَةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- أُكْتُبْ مُسَوَّدَةَ مَقالِكَ بَعْدَ أنْ نَظَّمْتَها وَرَتَّبْتَها وَفْقَ ما سَبَقَ:

العُنوانُ : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمةُ رَصْدِ الكِتابَةِ:

المَضْمونُ والأفكارُ:

هَلْ جَمَعْتَ المَعْلوماتِ اللّازِمَةَ لِكِتابَةِ المَقالِ؟

هَلِ اخْتَرْتَ أدِلَّةً قَويَّةً مُقْنِعَةً؟

هَلْ رَتَّبْتَ الأفكارَ في بِنْيَةٍ واضِحَةٍ مُتَماسِكَةٍ؟

التَّنْظيمُ:

هَلْ كَتَبْتَ فِقْراتٍ مُتَكامِلَةً؟

هَلِ اتَّبَعْتَ نِظامَ التَّفْقيرِ؟

اخْتيارُ الكَلِماتِ:

هَلِ التَّراكيبُ سَليمَةٌ؟

هَلْ كانَتِ الأساليبُ مُقْنِعَةً؟

هَلْ ضَمَّنْتَ المَقالَ أمْثِلَةً وَشَواهِدَ؟

عَلاماتُ التَّرْقيمِ:

هَلْ وَظَّفْتَ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ؟

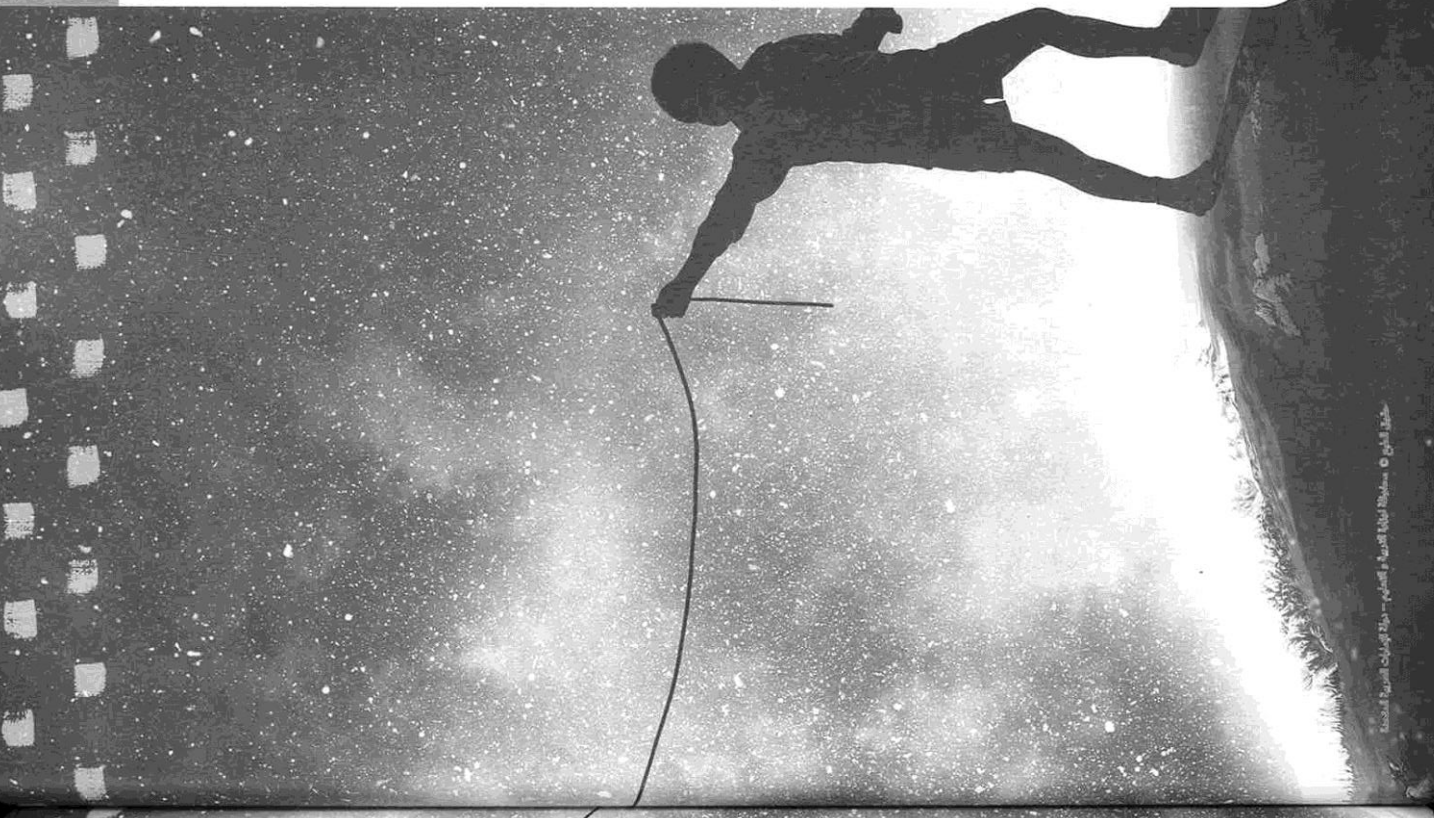
حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

كِتابةُ نَصٍّ إقْناعيٍّ

- أَعِدْ كِتابَةَ مَقالِكَ بَعْدَ مُراجَعَتِهِ وَتَصْحيحِهِ:

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أَحْلامُكَ كَبيرَةٌ... إنْجازاتُكَ عَظيمَةٌ



"لَوْ خَرَجْتَ مِنَ الْإِطارِ الَّذي حَبَسْتَ نَفْسَكَ فيهِ،
لَانْدَهَشْتَ مِنْ حَجْمِ الْإِبداعِ الَّذي بِداخِلِكَ"

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

إِنَّهُ	مِثْلُ	رُبَّما	هَيّا	لَقَدْ	حينَما
عِنْدَما	بلا	سِوى	لَكِنَّ	حَوْلَها	فَوْقَ
تَحْتَ	هُناكَ	لِماذا	أَلَيْسَتْ	أَلا	كَيْفَ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُناسِبَةً مِنَ الكَلِماتِ السّابِقَةِ في مَكانِها؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنى في الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- حيْنَ تُريدُ فَهْمَ عَمَلِ جِهازٍ ما، اِسْأَلْ: ..... تَعْمَلُ الْأَشْياءُ؟
- ..... يَحْميكَ رَبْطُ حِزامِ الْأَمانِ مِنْ عَواقِبِ الْحَوادِثِ الْخَطيرَةِ؟
- أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ مُسابَقَةٍ في الْمَسْرَحِ ..... لَمَسَتْ رَغْبَةَ الطُّلّابِ في ذَلِكَ.
- سَأُتابِعُ قِراءاتيَ الْمُتَنَوِّعَةَ، فَـ..... أُصْبِحُ عالِمًا ذاتَ يَوْمٍ.
- لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ الْمَدْرَسَةِ قطُّ ..... الضَّبابُ الَّذي أَخَّرَهُ الْيَوْمَ.
- تَعَدُّدُ مَهاراتِ الطّالِبِ ..... هِيَ الوَسيلَةَ لِبِناءِ شَخْصِيَّتِهِ وَثِقَتِهِ بِنَفْسِهِ؟

3. اُكْتُبْ مُفْرَداتِ الْجُموعِ الآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْمُفْرَداتِ في جُمْلَتَيْنِ مُفيدَتَيْنِ:

الْغُيوم ..... الْعَصافير ..... فَقاقيع .....

النُّجوم ..... الحُقول ..... أَقْمار .....

الأَشْجار ..... قِلادات ..... تيجان .....

الجُمْلَةُ الأولى: .....

الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

1. شَبِّهْ كُلَّ تَرْكيبٍ بِشَيءٍ مُناسِبٍ، بِحَيْثُ يَكونُ التَّشْبيهُ مَنْطِقيًّا وَمُقْنِعًا، مُسْتَعينًا بِالْمِثالِ الآتي:

(تَدورُ كَرَزَةُ كَفَراشَةٍ حالِمَةٍ)

- سُرْعَةُ انْطِلاقِ السَّيّارَةِ.
- .....
- طَعْمُ ثَمَرَةِ الفَراوِلَةِ.
- .....

2. لِماذا أَحاطَتْ كَرَزَةُ رَسْمَةَ أُمِّها بِقُلوبٍ صَغيرَةٍ؟

.....

.....

3. أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، مُحاكِيًا الجُمْلَةَ الأولى:

- كانَ البَسْكَويتُ لَذيذًا ... إِنَّهُ أَلَذُّ بَسْكَويتٍ تَذَوَّقْناهُ.
- كانَ السّورُ عالِيًا ... إِنَّهُ ..... سورٍ رَأَيْناهُ.
- كانَتِ الْمَسْأَلَةُ بَسيطَةً.... إِنَّها ..... مَسْأَلَةٍ حَلَلْتُها.
- كانَتْ دَقائِقُ الانْتِظارِ بَطيئَةً..... إِنَّها .....دَقائِقَ عِشْتُها.
- كانَتِ الْكَعْكَةُ ..... ،إِنَّها أَرْوَعُ كَعْكَةٍ اشْتَرَيْتُها.
- عَلِمْتُ أَنَّ النَّعامَةَ ..... إِنَّها أَسْرَعُ طائِرٍ قَرَأْتُ عَنْهُ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

1. مادَلالَةُ التَّعْبيرَيْنِ الآتِيَيْنِ؟

- أَصَرَّتْ كَرَزَةُ أَنْ تَكونَ سَفيرَةَ السَّعادَةِ في كُلِّ الْبُلْدانِ.
- .....
- لامَسَتْ كَرَزَةُ السَّحابَ ذاتَ مَرَّةٍ حينَ قَفَزَتْ وَهِيَ مُغْمَضَةُ الْعَيْنَيْنِ.
- .....

2. اِسْتَخْرِجْ جُملَتَيْنِ مِنَ القِصَّةِ تَدُلّانِ عَلى أَنَّ لِكَرَزَةَ عالَمَها الخَيالِيَّ الخاصَّ.

الجُمْلَةُ الأولى: .....

الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ: .....

3. أُكْتُبْ جُملَتَيْنِ وَرَدَتا في الْقِصَّةِ تَدُلّانِ عَلى أَنَّ كَرَزَةَ تُحِبُّ الْمُغامَرَةَ.

الجُمْلَةُ الأولى: .....

الجُمْلَةُ الثّانِيَةُ: .....

4. تَعَرَّفْتَ مَعنى الْفِعْلِ(تُرْسُمُ) الَّذي وَرَدَ في الْقِصَّةِ.

أُكْمِلُ خَريطَةَ الفِعْلِ (تَرْسُمُ):

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ عَلى وَزْنِ فَعّالٍ
.....

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ عَلى وَزْنِ مَفْعولٍ
.....

تَرْسُمُ

جُمْلَةٌ مُفيدَةٌ
.....

اِسْمُ الْمَكانِ الَّذي نَرْسُمُ فيهِ.
.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

اِقْرَأِ السِّيرَةَ الْآتِيَةَ:

طُموحُ زايدٍ وَصَلَ إلى الفَضاءِ

هَزّاعُ عَلِيٍّ الْمَنْصورِيُّ أَوَّلُ رائِدِ فَضاءٍ إِماراتِيٍّ اسْتَطاعَ أَنْ يُحَقِّقَ حُلْمَ زايدٍ، وَطُموحَ زايدٍ: القائِدُ الْمُؤَسِّسُ لِدَوْلَتِنا الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المتَّحِدَةِ الغالِيَةِ.
قالَ هَزّاعٌ: " حُلْمي بِالْوُصولِ إِلى الفَضاءِ بَدَأَ في الصَّفِّ الرّابِعِ الابْتِدائِيِّ، عِنْدَما رَأَيْتُ صورَةَ أَوَّلِ رائِدِ فَضاءٍ عَرَبِيٍّ في كِتابِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الرّابِعِ، وَهُوَ الأَميرُ سُلْطانُ بْنُ سَلْمانَ بْنِ عَبْدِالْعَزيزِ" بِهذِهِ الكَلِماتِ أَشارَ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ إِلى بِدايَةِ الْحُلْمِ، مُشيرًا إِلى أَنَّهُ يَتَذَكَّرُ اللَّحْظَةَ الَّتي رَأَي فيها نَفْسَهُ رائِدَ فَضاءٍ.

وَقَدِ انْضَمّ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ لِبَرْنامَجِ الإماراتِ لِرُوّادِ الْفَضاءِ الَّذي أَطْلَقَهُ قادَةُ الدَّوْلَةِ؛ بِهَدَفِ إِعْدادِ فَريقٍ إِماراتِيٍّ لِريادَةِ الفَضاءِ، وَفي 12 أبريلَ 2019 أَعْلَنَ مَرْكَزُ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ لِلْفَضاءِ عَنِ اخْتِيارِ هَزّاعٍ الْمَنْصورِيِّ لِيَكونَ واحِدًا مِنْ مَجْموعَةِ رُوّادٍ يَذْهَبونَ إِلى مَحَطَّةِ الْفَضاءِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتي تَسْبَحُ في مَدارِ الأَرْضِ ضِمْنَ بِعْثَةِ فَضاءٍ روسِيَّةٍ عَلى مَتْنِ الْمَرْكَبَةِ (سويوز MS15) الَّتي انْطَلَقَتْ مِنْ مَحَطَّةِ (بايكونور) الفَضائِيَّةِ في كازاخِسْتانَ بِتاريخِ 25 سبتمبرَ 2019، وَعادَتْ بَعْدَ انْتِهاءِ مَهَمَّتِها الْعِلْمِيَّةِ يَوْمَ 3 أُكْتوبرَ 2019 بَعْدَ أَنْ مَكَثَ الرُّوادُ في الْمَحَطَّةِ ثَمانِيَةَ أَيّامٍ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وُلِدَ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ في 13 ديسمبرَ 1983 في مِنْطَقَةِ الْوَثْبَةِ بِأَبوظبي، وَكانَ مُنْذُ طُفولَتِهِ مُحِبًّا لِلاسْتِكشافِ، شَغوفًا بِعُلومِ الْفَضاءِ، وَكانَ حُلْمُهُ أَنْ يُصْبِحَ طَيّارًا، وَقَدْ تَرَكَّزَتْ أَغْلَبُ قِراءاتِهِ عَنِ الطّائِراتِ وَرِحْلاتِ الْفَضاءِ.
اِلْتَحَقَ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ بِالْقُوّاتِ الْمُسَلَّحَةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بَعْدَ إِتْمامِهِ دِراسَةَ الْمَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ؛ لِيُصْبِحَ بَعْدَ ذلكَ طَيّارًا حَرْبِيًّا، وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ زايِدٍ الْجَوِيَّةِ في الْعَينِ في 2001، وَتَخَرَّجَ فيها عامَ 2004، حَيْثُ حَصَلَ عَلى شَهادَةِ الْبَكالوريوسِ في عُلومِ الطَّيَرانِ.

في ديسمبرَ 2017 كَتَبَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ، نائِبُ رَئيسِ الدَّوْلَةِ، رَئيسُ مَجْلِسِ الوُزَراءِ ، حاكِمُ دُبَيٍّ في حِسابِهِ عَلى " تويتر " : (أَدْعو شَبابَنا وشابّاتِنا لِلتَّسْجيلِ في بَرْنامَجِ الإماراتِ لِرُوّادِ الْفَضاءِ عَبْرَ مَرْكَزِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ لِلْفَضاءِ. سَيَتِمُّ اخْتِيارُ الْأَفْضَلِ وَالْأَقْدَرِ وَالأَكْثَرِ كَفاءَةً؛ لِيَكونوا سُفَراءَنا لِلْفَضاءِ)، وَكانَ الْمَنْصورِيُّ أَحَدَ شَخْصَيْنِ تَمَّ اخْتِيارُهُما مِنْ بَيْنِ 4022 مُتَقَدِّمًا بَعْدَ اجْتِيازِهِ سِلْسِلَةً مِنَ الاخْتِباراتِ في الإماراتِ وَروسيا.
وفي سبتمبرَ 2018 أَعْلَنَ صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ عَبْرَ حِسابِهِ في " تويتر" أَيْضًا : (في إِنْجازٍ عَرَبِيٍّ جَديدٍ، نُعْلِنُ الْيَوْمَ عَنْ أَسْماءِ أَوَّلِ رائِدَيْ فَضاءٍ عَرَبٍ لِمَحَطَّةِ الْفَضاءِ الدَّوْلِيَّةِ.. (هَزّاعٍ الْمَنْصورِيِّ" وَ " سُلْطانَ النِّيادِيِّ ".. هَزّاعُ وَسُلْطانُ يُمَثِّلانِ كُلَّ الشَّبابِ العَرَبِيِّ) .

وَبَعْدَ اخْتِيارِهِ خَضَعَ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ لِتَدْريباتٍ مُكَثَّفَةٍ في مَرْكَزِ (يوري غاغارين) لِتَدْريبِ رُوّادِ الْفَضاءِ في مَدينَةِ النُّجومِ في روسيا تَحْضيرًا لِمَهَمَّةِ الذَّهابِ إِلى مَحَطَّةِ الفَضاءِ الدَّوْلِيَّةِ.
اِنْطَلَقَتِ الرِّحْلَةُ في 25 سبتمبرَ 2019، وَاسْتَمَرَّتْ سِتَّ ساعاتٍ دونَ مُشْكِلاتٍ، وَقَدْ حَرِصَ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الْمَنْصوريُّ عَلى أَخْذِ عَلَمِ بِلادِهِ مَعَهُ، وَنُسْخَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ، إِضافَةً إِلى نُسْخَةٍ مِنْ كِتابِ " قِصَّتي" لِصاحِبِ السُّمُوِّ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ، وَصورَةٍ تَجْمَعُ مُؤَسِّسَ دَوْلَةِ الإِماراتِ الشَّيْخَ زايدَ بْنَ سُلْطانَ آلِ نَهْيانَ – رَحِمَهُ اللهُ – مَعَ طاقَمِ مَهَمَّةِ " أبولو"، وَصورَةٍ لِعائِلَتِهِ وَأَوْلادِهِ الْأَرْبَعَةِ، وَوَجْبَةٍ تُراثِيَّةٍ إِماراتِيَّةٍ هِيَ " البَلاليطُ بِالْبَيْضِ الْمَقْلِيِّ "، وَثَلاثينَ بِذْرَةً مِنْ بُذورِ شَجَرَةِ " الْغافِ " سَتُزْرَعُ في البِلادِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الرِّحْلَةِ.

وفي الفَضاءِ قامَ هَزّاعٌ الْمَنْصوريُّ بِمَهامَّ عِلْمِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، لِتَكونَ جُزْءًا مِنَ الأَبْحاثِ الَّتي يَقومُ بِها الْمُجْتَمَعُ الْعِلْمِيُّ الدَّوْلِيُّ لِإيجادِ حُلولٍ لِكَثيرٍ مِنَ الْمُشْكِلاتِ بِهَدَفِ تَحْسينِ حَياةِ الْبَشَرِ عَلى سَطْحِ الْأَرْضِ.

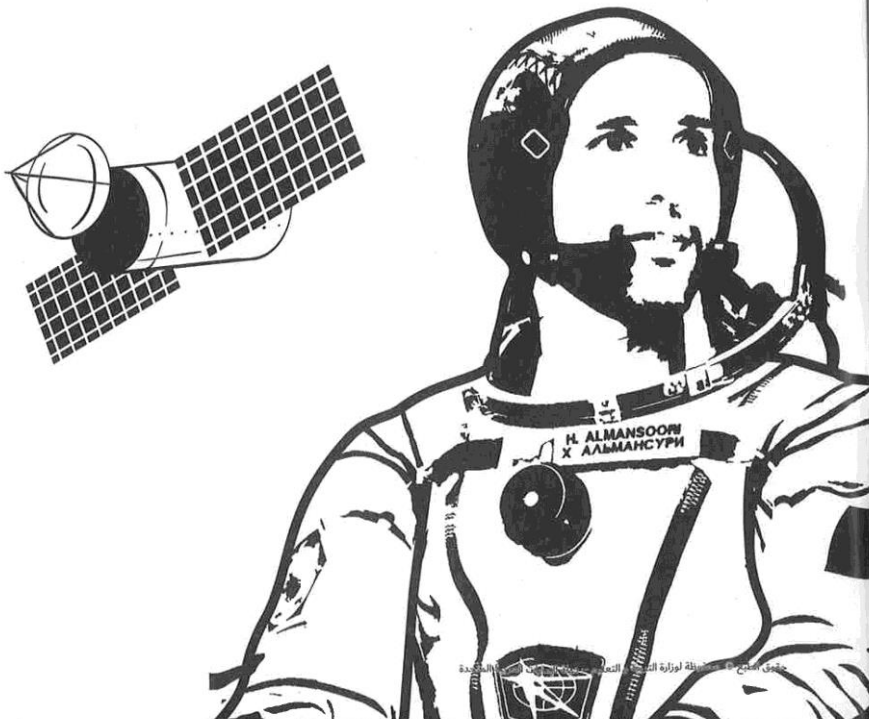
وفي الْيَومِ الثّاني تَمَّ تَنْظيمُ لِقاءَيْنِ مُباشِرَيْنِ بَيْنَ هزّاعٍ الْمَنْصوريِّ وَعَدَدٍ مِنْ طُلّابِ الْمَدارِسِ وَالْجُمْهورِ مِنْ مَرْكَزِ مُحَمَّدِ بْنِ راشِدٍ لِلْفَضاءِ في دُبَيٍّ، بِالتَّعاوُنِ مَعَ وَكالَةِ " ناسا" الأَمَريكِيَّةِ، وَقَدْ تَسَنّى لِلطُّلّابِ تَوْجيهَ أَسْئِلَةٍ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ وَصولِ الْمِياهِ وَالطَّعامِ إِلى الْمَحَطَّةِ، وَما أَجْمَلُ شَيْءٍ في الْمَحَطَّةِ؟ وَما التَّغَيُّراتِ الَّتي طَرَأَتْ عَلى جِسْمِهِ خِلالِ هذِهِ الرِّحْلَةِ؟ وَهذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الأُولى الَّتي يَتَواصَلُ فيها رائِدُ فَضاءٍ مَعَ الْجُمْهورِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

قالَ هَزّاعٌ عَنِ الرِّحْلَةِ: (أَتَطَلَّعُ لِلْعَوْدَةِ بِالمَزيدِ مِنَ المَعْرِفَةِ والتِّجارِبِ . الحَياةُ في المَحَطَّةِ الفَضائِيَّةِ سَتَمُدُّني بِمَزيدٍ مِنَ المَعْرِفَةِ والْفَهْمِ لِما يَجْري خارِجَ الأَرْضِ، وَرُبَّما تَكونُ مَرْحَلَةً نَحْوَ الصُّعودِ لِلْقَمَرِ أَوِ الْمِرّيخِ).

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وَقالَ مُتَحَدِّثًا بِاللُّغَةِ الرّوسِيَّةِ: (لَدَينا في ثَقافَتِنا الإماراتِيَّةِ والعَرَبِيَّةِ كَلِمَةٌ مُؤَثِّرَةٌ لِلْغايَةِ، وَتَحْمِلُ مَعانِيَ عَظيمَةً، وَهِيَ " تَوَكَّلْنا عَلى اللهِ" وَلا أَجِدُ أَفْضَلَ مِنْها كَيْ أَبْدَأَ رِحْلَتي).

(وَأَخيرًا أُوَثِّقُ حُلْمي مِنَ الجانِبِ الآخَرِ مِنَ السَّماءِ، لِتَكونَ عَيْنُ هَزّاعٍ نافِذَتَكُمْ إِلى الفَضاءِ، بِعَدَسَتي أَلْتَقِطُ أَوَّلَ صورَةٍ مِنْ مَحَطَّةِ الْفَضاءِ الدَّوْلِيَّةِ).



1. اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

1. مَنْ هُوَ الرّاوي في نَصِّ (طُموحُ زايدٍ وَصَلَ إلى الفَضاءِ)؟

أ. رائِدُ الفَضاءِ هَزّاعٌ الْمَنْصورِيُّ.
ج. أَصْدِقاءُ رائِدِ الفَضاءِ.
ب. كاتِبُ النَّصِّ.
د. مُشْرِفُ رِحْلَةِ رائِدِ الفَضاءِ.

2. مامَصادِرُ الْمَعْلوماتِ الَّتي لَجَأَ إِلَيْها كاتِبُ النَّصِّ؟

أ. مُقابَلَةٌ شَفَوِيَّةٌ جَرَتْ مَعَ رائِدِ الفَضاءِ.
ب. عائِلَةُ رائِدِ الفَضاءِ.
ج. الصُّحُفُ والْمَجَلّاتُ والْمَواقِعُ الرَّسْمِيَّةُ.
د. الْمَحَطَّةُ الدَّوْلِيَّةُ لِلْفَضاءِ.

2. مَتى بَدَأَ حُلْمُ (هَزّاعٍ الْمَنْصورِيِّ) في رِيادَةِ الفَضاءِ؟

.....

3. ما أَهَمُّ مُمَيِّزاتِ شَخْصِيَّةِ (هَزّاعٍ الْمَنْصورِيِّ)؟

.....

.....

.....

4. عَلِّلِ اهْتِمامَ دَوْلَةِ الْإِماراتِ وَحُكّامِها بِهذا الْحَدَثِ التّاريخِيِّ .

.....

.....

.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أَنا وَقِصَّةُ: "كَرَزَةَ"

اِخْتَرْ مِنَ القائِمَةِ نَشاطًا واحِدًا، وَنَفِّذْهُ في الصَّفْحَةِ التّالِيَةِ.

- أُكْتُبْ بِطاقَةَ هويّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ قائِمَةً بِالكَلِماتِ الّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ.
- اِنْتَقِ التّعابيرَ الجَميلَةَ وَوَظِّفْها في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائِكَ.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّتَكَ المُفَضَّلَةَ مَعَ بَيانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوانًا جَديدًا لِلْقِصَّةِ.
- أُرْسُمْ رَسْمًا يُناسِبُ عُنوانَ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ بِدايَةً / أو نِهايةً بَدَيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- أُكْتُبْ كَلِماتٍ مِنْ مُحيطٍ لُغويٍّ واحِدٍ وَرَدَتْ في القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ أَغْرَبَ/ أَوْ أَجْمَلَ /أَوْ أَبْرَزَ شَيءٍ في القِصَّةِ.
- لَخِّصْ أَحْداثَ القِصَّةِ (كتابيًّا):
- أُرْسُمْ شيئًا مِنْ خَيالِكَ عَنْ عالَمِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ رِسالَةً لِبَطَلِ/ لِبَطَلَةِ القِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها.
- اِخْتَرْ شَخْصِيَّةً مِنْ شَخْصِياتِ القِصَّةِ. ماذا تُريدُ أَنْ تَقولَ لَها؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ أُكْتُبْ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهايَةِ القِصَّةِ.
- حَوِّلِ القِصَّةَ أَوْ حَدَثًا مِنْ أَحْداثِها إِلى حِوارٍ.
- أُكْتُبْ سُؤالًا لِلمؤلِّفِ أَوْ لِإِحْدى شَخْصِيّاتِ القِصَّةِ.
- أُكْتُبْ مُخْبِرًا الكاتِبَ ما الَّذي أَعْجَبَكَ/ لَمْ يُعْجِبْكَ في القِصَّةِ.
- أُرْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْداثِ القِصَّةِ.
- (تَحدَّثْ) أَجْمِلْ شَفَويًّا ما فَهِمْتَهُ مِنَ القِصَّةِ
- كُنْ قاضِيًا واحْكُم عَلى إِحْدى شَخْصِيّاتِ القِصَّةِ.
- قارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الّتي أَحْبَبْتَها، وَأَحَدِ الأَشْخاصِ الّذينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أُسْرَتِكَ، أَقارِبِكَ، أَصْدِقائِكَ، جيرانِكَ).
- كوِّنْ مُخَطَّطًا لِلإِطارِ المَكانيِّ والزَّمانيِّ في القِصَّةِ
- كوِّن خَريطَةً بالألفاظِ والتّراكيبِ الّتي تَدُلُّ عَلى المَشاعِرِ والأَحاسيسِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الْعَبْقَرِيَّةُ "

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

بَيْنَ	بِمَ	كَما	أَيْضًا	كُلّما	لِكَي
لِذا	دَوْمًا	أَحْيانًا	كَثيرًا	كَأَنَّهُ	طَوالَ

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أ. كُلّما: .....

ب. أَيْضًا: .....

ج. طَوالَ: .....

د. بِمَ: .....

3. أُكْتُبِ الْكَلِماتِ (دَومًا،أَحْيانًا، كَثيرًا) في مَكانِها الْمُناسِبِ في الْعِبارَةِ الآتِيَةِ:

كُنْتُ ..... ما أَشْرُدُ بِتَفْكيري، وَأَتَخَيَّلُ ما سَأَكونُ عَلَيْهِ في الْمُسْتَقْبَلِ، وَأَتَحَدَّثُ ..... عَنْ ذَلِكَ بِصَوْتٍ مَسْموعٍ، وَعِنْدَما تَسْمَعُني أُمّي أَتَحَدَّثُ مَعَ نَفْسي تَضْحَكُ وَتَقولُ لي: هَكَذا أَنْتَ ..... يابُنَيَّ.

4. أُنْسُبْ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ مُحاكِيًا النَّمَطَ:

• عَبْقَر	عَبْقَرِيٌّ	• عَقْلٌ	.....
• ذِهْنٌ	ذِهْنِيٌّ	• اِنْفِعالٌ	.....
• تِلْفِزْيونٌ	.....	• إِبْداعٌ	.....
• هاتِفٌ	.....	• اِبْتِكارٌ	.....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الْعَبْقَرِيَّةُ"

بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ (العَبْقَرِيَّةِ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1. ضَعْ إِشارَةَ (✓) أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ تَتَوافَقُ مَعَ ماوَرَدَ في النَّصِّ:

- ( ) الْعَبْقَرِيَّةُ تَعْني تَمَيُّزًا في التَّفْكيرِ، وَإِبْداعًا غَيْرَ مُسْبوقٍ.
- ( ) يَخْتَلِفُ العَبْقَرِيُّ عَنِ الْإِنْسانِ العادِيِّ في أَساليبِ تَعامُلِهِ مَعَ النّاسِ.
- ( ) يَسْتَطيعُ العَبْقَرِيُّ تَكْوينَ تَصَوُّرٍ لِحَلِّ الْمُشْكِلاتِ الَّتي لَمْ يَسْتَطِعْ غَيْرُهُ حَلَّها.
- ( ) العَبْقَرِيُّ شَخْصٌ يُعيدُ أَفْكارَهُ، وَيُكَرِّرُها حَتّى يُقْنِعَ النّاسَ بِها.

2. رَتِّبْ صِفاتِ الْأَطْفالِ العَباقِرَةِ بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِها مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ.

3. أَكَّدَ الدّكتورُ (أريكسون) في النَّصِّ أَنَّ أَيَّ فَرْدٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْبِحَ عَبْقَرِيًّا.
كَيْفَ يُمْكِنُ لِلإِنْسانِ أَنْ يُدَرِّبَ نَفْسَهُ لِكَيْ يَكونَ عَبْقَرِيًّا كَما أَوْضَحَ النَّصُّ؟

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

"الْعَبْقَرِيَّةُ "

1. اِشْرَحِ الْمَقْصودَ بِما يَأْتي مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ، وَمِنْ خِلالِ السِّياقاتِ الآتِيَةِ:

أ. يوسُفُ يُكْثِرُ مِنَ التَّرَدُّدِ عَلى الْمَكْتَبَةِ لِقِراءَةِ الْكُتُبِ الْمُخْتَلِفَةِ بِدافِعٍ مِنْ فُضولِهِ الْمَعْرِفِيِّ.

- **الفُضولُ الْمَعْرِفِيُّ** يَعْني: .....

ب. يَتَمَتَّعُ الفَنّانونَ بِمَلَكاتٍ طَبيعِيَّةٍ تَجْعَلُهُمْ يُبْدِعونَ في الرَّسْمِ وَالتَّصْويرِ.

- **المَلَكاتُ الطَّبيعِيَّةُ** تَعْني: .....

ج. تُدْهِشُني سُرْعَةُ بَديهَةِ صَديقَتي حينَ تُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ بِذَكاءٍ وَسُرْعَةٍ.

- **سُرْعَةُ الْبَديهَةِ** تَعْني: .....

2. **اِشْرَحِ العِبارَةَ الآتِيَةَ كَما فَهِمْتَها بَعْدَ دِراسَتِكَ لِلنَّصِّ:**

(إِنَّ الشَّرْطَ الأَساسِيَّ لِتَحْقيقِ العَبْقَرِيَّةِ هُوَ فَهْمُ الذّاتِ.)

.....

.....

.....

3. **ماالفَرْقُ كَما عَرَفْتَ بَيْنَ كُلٍّ مِنَ:**

الْخَبيرِ: .....

الْمُبْدِعِ: .....

الْمُكْتَشِفِ: .....

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية و التعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

رؤيـــة
VISION
2021

المدرسة الإماراتية