

مدرسة الإمارات الخاصة - العين

**EMIRATES**  
PRIVATE SCHOOL - AL AIN

[www.epsalain.com](http://www.epsalain.com)



Established in 1982

نمتلك التاريخ ... ونستشرف المستقبل  
have a long educational history and  
look forward to a better future



**EPS**  
**AL AIN**

تفرد

تطور، فهم، رياادة، دوام

الصف  
السابع

# مادة اللغة العربية

المنهاج الإماراتي

اسم الطالب:

حقوق الطباعة والإعداد والنشر لمدرسة الإمارات الخاصة بالعين



Tel.: +971 3 7679322 Fax: +971 3 7679732 P.O. Box: 17549 Al Ain, U.A.E.

E-mail: [emiratesaa.pvt@adec.ac.ae](mailto:emiratesaa.pvt@adec.ac.ae)

( 1 ) من موضوع ( أميرة الشجرة ) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

وشق العنان بمرأى عجب  
ظواهرها درج من شذب  
ولكن تصيح عليها الغرب  
أو كالفار وراء العبب

- 1- أرى شجرا في السماء احتجب
- 2- ماذن قامت هنا أو هناك
- 3- وليس يؤذن فيها الرجال
- 4- كسارية الفلك أو كالمسلة

- أ-

\* معنى كلمة ( العبب ) : .....

\* مرادف كلمة ( احتجبت ) : .....

\* مضاد كلمة ( وراء ) : .....

\* مضاد كلمة ( ظواهرها ) : .....

\* مفرد كلمة ( درج ) : .....

\* مفرد كلمة ( العبب ) : .....

\* جمع كلمة ( الفنار ) : .....

\* جمع كلمة ( السارية ) : .....

ب- من قائل الأبيات السابقة؟ و إلى أي الأقطار العربية ينتمي؟ و ماذا أطلق على ديوان شعره؟

..... / ..... / .....

ت- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

ث- بم شبه الشاعر النخلة في البيت الرابع؟

ج- علام يدل الفعل ( أرى ) في الأبيات السابقة؟

ح- القصيدة بدأت بـ ( أرى شجرا ) ولكنها تتحدث عن النخلة ، فيما تعل ذلك؟

خ- بم يوحى ما تحته خط في الأبيات السابقة؟

د- بعد دراستك و فهمك للنص الشعري ( أميرة الشجرة ) ، ما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر؟

- ..... \*
- ..... \*
- ..... \*

## 1 - أرى شجراً في السماء احتجب وشق العنان بمرأى عجب

احتجب: استتر      شق: فرق ومرّ      عَنَان: السحاب والأفق      بمرأى: بمنظار      عجب: مدهش.

**الشرح:** يرى الشاعر أشجاراً تختفي في السماء لشدة طولها ، وتقسم السحاب إلى قسمين في منظر عجيب يدعى إلى الدهشة

**الصور الجمالية:** شبه الشاعر النخيل وهي ترتفع شامخة كأنها برق يخترق الغيوم .

- على الرغم من أن القصيدة تتحدث عن النخلة إلا أن الشاعر فضل أن يبدأ قصidته بكلمة (شجراً) ؛ ليجذب انتباه القارئ ويشوقه وينيره لمعرفة هذه الشجرة المجهولة.

## 2 - ماذن قامت هنا أو هناك ظواهرها درج من شذب

ماذن: (مذنة) موضع الأذان "المنارة" ظواهر:الجزء الخارجي .      شذب: القشرة ، أصول السعف

**الشرح:** هذه الأشجار ترتفع في السماء ارتفاع الماذن ، إلا أنها تختلف عنها في أن درج الماذن من الداخل بينما درج النخلة من الخارج.

**الصور الجمالية:** (ماذن قامت هنا او هناك ): شبه الشاعر النخيل بالماذن ، لبيان طول النخلة وشموخها ، وانتشارها في كل مكان.

## 3- وليس يؤذن فيها الرجال ولكن تصيح عليها الغرب

الغرب : مفردتها الغراب وهو طائر أسود اللون

**الشرح:** هناك اختلاف آخر بين النخيل و الماذن ، وبينما الرجال يؤذنون على الماذن نجد أن أصوات الغربان تتعالى على سعف النخيل.

## 4--كسارية الفلك أو كالمسـ لـة أو كالفنار وراء العـبـ

السارية: العمود الذي يحمل الشراع . الفلك: السفينة . المسلة: عمود أثري من الحجر طويل مربع الشكل رأسه محدد . الفنار: المصباح . العـبـ: أمواج البحر ،والشجر الطـويـلـ.

**الشرح:** شبه الشاعر النخلة بالسارية و المسلة و الفنان ، فالنخلة تشبه سارية الفلك في طولها و قوتها ، و صمودها ، و هي تشبه المسلة في طولها وفي النقوش التي تعلوها ، وهي تشبه الفنان في إرشاد الناس في الصحراء..

## 5- وباسقة من بـنـات الرـمـالـ نـمـت وـرـبـت فـي ظـلـالـ الكـثـبـ

باسقة: مرتفعة وشامخة .      نـمـت وـرـبـت: زـادـت وـكـثـرتـ .      الكـثـبـ: تـلـ مرتفع من الرـمـالـ.

**الشرح:** و مما يميز النخلة الشامخة عن الأشجار أنها تربو وتنمو في ظلال الرمال المتجمعة وفي الظروف الصحراوية القاسية .

**الصور الجمالية** (بنات الرمال) شبه الشاعر النخلة بالبنت التي تتربي في أحضان أمها وهذه الأم ليست الأم البشرية ، وإنما هي الرمال ، لبيان مقدرة النخيل على النمو في الصحراء.

إذا جاء به الريح أو ذهب

6- تطول وتقصير خلف الكثيب

**الشرح:** تقف النخلة صامدة في وجه العواصف والرياح القوية ، وما يتغير عليها أنها تقصير وتطول وقد وصف الشاعر ذلك وصفاً دقيقاً حيث يقول: ومن العجب أنها تبدو أحياناً قصيرة وذلك حينما تجتمع الرمال حول جذعها ، وتبعد طويلاً عندما تهب الرياح القوية من جهة أخرى فتحمل معها الرمال المتجمعة حول النخل.

7- وناتت قلائد مرجانها على الصدر و اتشحت بالقصب

ناتت : علقت . قلائد : ما يوضع في العنق . مرجان : صغار المؤل . اتشحت : لبست الواشاح القصب : نبات مجوف لونه ذهبي

**الشرح:** علقت النخلة قلائد من المرجان في عنقها تجمل صدرها ولبست أوشحة ذهبية مطرزة بالقصب .

**الصور الجمالية:** شبه الشاعر النخلة بالمرأة والرطب بالمرجان والقصب حيث تزينت .

8- وهذا هو النخل ملك الرياض أمير الحقول عروس العزب؟

معاني الكلمات : الرياض : مفردتها الروض وهو البستان. العزب : المزارع

**الشرح:** يبدأ البيت باستفهام تعجيبي ، حيث يبدو النخل لطولة وشموخه كملك يشرف على رعيته وأمير للحقول لأن المزروعات تتضاعف حوله ، ويبدو لجماله وحسنها كعروض تتميز عن باقي الحضور بجمالها وزينتها.

9- طعام الفقير ، وحلوى الغني وزاد المسافر والمغترب

**الشرح:** يقول الشاعر بأن خير النخل قد عَمَ الجميع.. فثرمه الحلو الطيب ينتفع به الناس على اختلاف طبقاتهم .. فالفقير يجد فيه طعاماً له ، والغني يجد فيه نوعاً من الحلوي اللذيذة ، والمسافر يتذمّر منه زاداً يتزود به عند السفر والغربة.

10- وأعجب كيف طوى ذكركَن ولم يحفل شعراء العرب؟!

11- أليس حراماً خلو القصاص من وصفكِن ، وعطِل الكتبِ؟

طوى : اختفى . يحفل : يهتم . عطل : خلو

**الشرح:** يتعجب الشاعر من اختفاء ذكر النخلة وعدم اهتمام الشعراء بها ، بالرغم من قيمتها وأهميتها ، مستنكراً خلو الشعر والكتب من وصف النخلة والتغفي بها.

12- وأنتن في الهاجرات الظلل كأن أعلى يكن العجب

الهاجرة : اشتداد حرارة الشمس . العجب : الوج المارتفاع.

**الشرح:** للنخلة في الصحراء وقت اشتداد الحرارة فائدةً كبيرةً فهي توفر الظلل للكائنات الحية ، وهي تشبه الموج بارتفاعه وانحنائه حيث توفر بهذا ظلاً كبيراً.

13- جناكن كالكرم شتى المذاق وكالشهد في كل لون يُحب

جناكن : ثمركن . الكرم : شجر العنب . شتى : مختلف متنوع . الشهد : العسل.

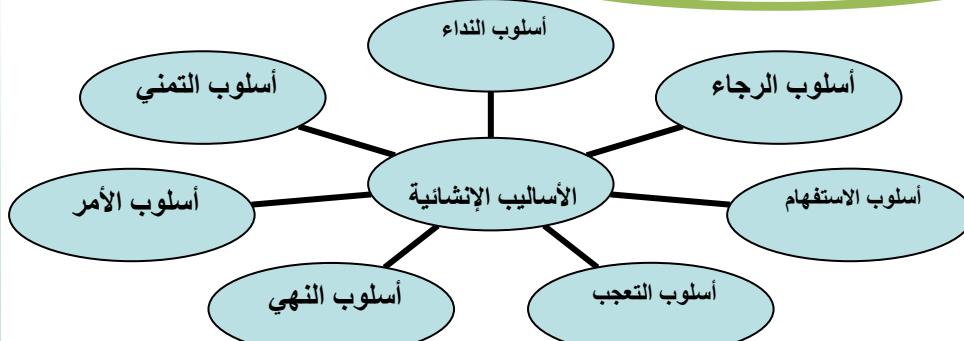
**الشرح:** ثمر النخيل متعدد المذاق كالكرم ومختلف الألوان كالعسل ، ولذا فهو محبوب ومفضل عند الناس.

معلم المادة - أ / محمد أبوالعارف

4

شعارنا : تطوير قائم على الفهم لنكون الأنماذج الرائدة على الدوام.  
Our Motto: Development based on understanding to be the perfect pioneering model.

## 2-الأسلوب الإنشائي - الاستفهام



**الاستفهام الحقيقى :** هو طلب معرفة شيء مجهول ويحتاج إلى جواب. (أين تسكن ؟)  
**الاستفهام البلاغي (الغير حقيقى) :** لا يتطلب جواباً وإنما يحمل من المشاعر أغراض بلاغية.

من أغراض أسلوب  
الاستفهام الغير حقيقى

التقرير

يبدا بهمزة استفهام متبوعة  
بنفي (أليس - لم - ألا)

النفي

إذا حلّت أداة النفي محلّ أدلة  
الاستفهام وصح المعنى

التنبيه

إذا حلّت مكان أدلة الاستفهام  
أداة التنبئ ليت واستقام المعنى

التعجب

إظهار الدهشة من شيء ما

( 1 ) بين الغرض البلاغي من الأساليب الاستفهامية الآتية :

أ- قال الله تعالى : " هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ " (الزمر: من الآية9) (.....)

ب- قال الله تعالى : " أَلم نشرح لك صدرك " . (الشرح 1) (.....)

ت- قال الله تعالى : " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهَدُنَا " (الأعراف: من الآية172) (.....)

ث- قال الله تعالى : " أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْمُرْبُّ وَتَنْهَوْنَ أَفْسَكُمْ " . (البقرة:44). (.....)

ج- قال الله تعالى : " فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " (الأعراف:53) (.....)

ح- أتلعب و أنت تأكل ؟ (.....)

خ- أما للهوى نهي عليك ولا أمر ؟ (.....)

قال أبو الطيب وقد أصابته الحمى:

أَبْيَتَ الدَّهْرَ عِنْدِي كُلُّ بَنْتٍ... فَكِيفَ وَصَلَّتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَام

### 3 - الراعي الأمين ( مسرحية )



( 3 ) من موضوع ( مسرحية الراعي الأمين ) اقرأ الحوار الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الراعي : أنا فعل ذلك ! أخون الأمانة ؟ هذا محال !

عبدالله : اسمع ، أيها الراعي ، إننا غرباء في هذا الوادي ، وقد نفد ما معنا من زاد ، ونحن الآن ضيوفك ، أو لا تخشى علينا أن نهلك جوعا و عطشا ؟ ثم إننا سمعطيك سعرا مجزيا لها فلم تضيع عليك هذه الفرصة الذهبية ؟

1- استخرج من الفقرة السابقة :

- \* معنى الكلمة ( انتهى ) ..... مرادفاً لكلمة ( طعام ) .....
- \* مضاداً لكلمة ( نموت ) ..... مضاداً لكلمة ( معروفون ) .....
- \* جمعاً لكلمة ( غريب ) ..... مفرداً لكلمة ( الأودية ) .....
- الغرض منه ..... أسلوباً استفهاماً .....

2- ما القيمة الدينية والأخلاقية التي تتحدث عنها المسرحية ؟

3- بعد دراستك و فهمك لمسرحية الراعي الأمين ، أكمل الخريطة الذهنية الآتية :

#### مسرحية الراعي الأمين

الصراع في المسرحية	شخصيات المسرحية	مكان المسرحية	زمان المسرحية
داخلي : ..... خارجي : .....	الرئيسية : ..... الثانوية : .....	.....1 .....2	.....1 .....2
الأحداث	حدث البداية : ..... حدث النهاية : .....	صفات أبي عمر .....1 .....2	صفات الراعي ميمون .....1 .....2 .....3

4- بم تعلل دوافع صيام الراعي ميمون على الرغم من عمله الشاق ؟

5- ما رأيك في قيام أبي عمر بإعتاق الراعي ميمون ؟ و بم تعلل ذلك موقف ؟

#### 4- المدرسة الأولى ( سيرة ذاتية )

( 4 ) من موضوع ( المدرسة الأولى ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

( كانت أول مدرسة تعلمت فيها دروسني في الحياة بيتي ، وقد بني أبي بيتي مستقلا ، طابعه البساطة و النظافة ، و أكثر ما فيه وأثمنه و ما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب . وكانت المكتبة أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها ، وقد احتفظت بخيرها ، و اتخذته نواة لمكتبتي التي أعزز بها ، و أمضي الساعات فيها إلى الآن .

1 - وضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة ؟

#### 2- استخرج من الفقرة السابقة :

\* مضاداً لكلمة ( أرخصه ) : .....❖ مرادفاً لكلمة ( أقضى ) : .....

\* جمعاً لكلمة ( الساعة ) : .....❖ مفرداً لكلمة ( البيوت ) : .....

\* كلمات وصفية للمكتبة : .....❖ كلمات وصفية للبيت : .....

3 - ما المقصود بالمدرسة الأولى التي يتحدث عنها الكاتب ؟

4 - موضوع ( المدرسة الأولى ) تابعاً لفن السيرة الذاتية ؟ استخرج من الفقرة السابقة الكلمات الدالة على ذلك ؟

5 - اذكر الشخصيات المؤثرة في حياة و شخصية الكاتب مفسراً هذا التأثير من خلال دراستك للدرس ؟

.....❖  
.....❖  
.....❖

6 - بعد دراستك للدرس اقرأ المقطع الثالث ثم تحدث عن التغيرات الاجتماعية التي طرأت في زمان حياة الكاتب أحمد أمين .

.....❖  
.....❖  
.....❖

7- بالاستناد إلى المقطع الرابع من سيرة الكاتب ، استنبط الرسالة التي يريد الكاتب أن يبلغنا إياها ؟

\* تذكر :

5- النعت و المنعوت ( الصفة و الموصوف )

النعت المفرد

\*\* النعت اسم يصف ( ينعت ) اسمًا قبله يسمى الموصوف ( المنعوت ).

\*\* النعت يتبع المنعوت في :

أ- الأفراد و التثنية و الجمع:

( الكتاب المفيد ينفع الناس ) ( الكتاب المفيدان ينفعان الناس ) ( الطلاب المجتهدون محظوظون )

ب- التعريف و التكير:

( قرأ التلميذ قصة ممتعة ) ( قرأ التلميذ القصة الممتعة )

ج- التكير و التأنيث :

( خالد بن الوليد قائد عظيم ) ( أسماء بنت أبي بكر الصديق أمراً عظيمة )

د- الإعراب:

( التلميذ المجتهد محظوظ ) ( إن التلميذ المجتهد محظوظ ) ( يستفيد التلميذ من الكتب المفيدة )

\*\* أكمل الجمل الآتية بالنعت المناسب و اضبط آخره:

- ❖ يكرم المعلم التلميذ.....
- ❖ الأمهات ..... يربين أبناءهن تربية صالحة .
- ❖ إن الوالد ..... يرعى أبناءه .
- ❖ يعيش التلميذ في بيت.....

\*\* حدد النعت و المنعوت في الجمل الآتية:

المنعوت	النعت	الجملة
		القرآن الكريم كتاب الله.
		لعبة كرة القدم لعبة ممتعة
		المسلمون الصادقون ينالون الثواب من الله
		اشترى الطالب كتاباً جديداً
		تدرس الفتيات في مدرسة نموذجية

6- سولار صديقة البيئة و الطيور



( 6 ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

( وبعد مشروع الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) أحد مشروعات الطاقة النظيفة ، لأنها تعمل بالطاقة الشمسية ، وهي أول طائرة من نوعها تحقق ما لم تستطع طائرة أخرى فعله من قبل و هو التحليق مدة خمسة أيام ، إذ يمكنها تخزين الطاقة الشمسية نهارا و استخدامها ليلا ، حتى تتمكن من اجتياز المحيطات و عبور القارات دون استخدام قطرة وقود واحدة و تشكل خفة الوزن واحدة من أهم مواصفاتها ، فوزنها يعادل وزن سيارة )

( 1 )

- \* مضاد كلمة ( خفة ) ..... مرادف كلمة ( اجتياز ) .....
- \* جمع كلمة ( الطاقة ) ..... مفرد كلمة ( المحيطات ) .....

( 2 ) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

( 3 ) ما الذي يميز الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) عن سواها من الطائرات الأخرى ؟

( 4 ) ما مصادر الطاقة الطبيعية النظيفة التي استغلها الإنسان ؟

( 5 ) ما أهداف مشروع الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) ؟



( 6 ) بم تفسر \_ اتفاق خبراء الطاقة في مؤتمر الطاقة و المناخ على أن يكون الحل ( مشكلة التلوث ) جماعيا و استباقيا .

( 7 ) أكمل العبارات التالية بعد دراستك و استيعابك للدرس :

..... تستغرق رحلة الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) حول العالم .....

قطع الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) مسافة قدرها ..... كم في رحلتها حول العالم .

انطلقت الطائرة ( سولار إمبليس 2 ) من ..... بلدًا حول العالم .

و ..... من مصادر الطاقة الطبيعية .....

### النعت الجملة (الاسمية والفعلية والشبه الجملة )

جملة اسمية : تبدأ بالاسم قوامها المبتدأ والخبر

نعت الجملة

جملة فعلية : تبدأ بالفعل قوامها الفعل والفاعل

يشترط في نعت الجملة (الاسمية والفعلية) أن يكون هناك رابط يربطها بالمنعوت وإلا أصبح الكلام ليس له معنى في السياق

قابلت رجلا (ما صفة هذا الرجل ؟ )

\*\* قابلت رجلا ثيابه فاخرة

وصفه : ثيابه فاخرة : النعت جملة اسمية (ثيابه فاخرة )

ثياب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء : مضاف إليه ،  
فاخرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والجملة الاسمية في محل نصب نعت - لأن المぬوت منصوب

الرابط / هو الضمير الهاء في ثيابه

( فلا يمكن أن نقول : قابلت رجلا ثياب فاخرة إذ لابد من رابط يربط جملة النعت بالمنعوت )

النعت / جملة فعلية ( يحمل حقيبته)

جاء رجل يحمل حقيبته

- يحمل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، حقيقته : مفعول به  
منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء مضاف إليه ، والجملة الفعلية في محل رفع نعت  
الرابط / هو ضمير مستتر تقديره هو - في يحمل حقيقته

هذا قلم فوق الطاولة

النعت شبه الجملة

هذا قلم على الطاولة

هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه  
فوق : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف ، الطاولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
و شبه الجملة في محل رفع نعت

هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه  
على : حرف جر ، الطاولة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة  
و شبه الجملة في محل رفع نعت

## تدريبات على النعت



( 1 ) أكمل الجمل الآتية بنعوت مفرد :

=====

- أ- أكل الولد الفاكهة .....  
ب- يعطى الغني على الرجل .....  
ت- حقق متسابق ..... المركز الأول .

( 2 ) أكمل الجمل الآتية بنعوت جملة اسمية :

=====

- أ- رأيت شجرة .....  
ب- هذا ولد .....  
ت- هذا خطيب .....

( 3 ) أكمل الجمل الآتية بنعوت جملة فعلية :

=====

- أ- هذا طالب .....  
ب- شاهدت عامل .....  
ت- جاء رجل .....

( 4 ) أكمل الجمل الآتية بنعوت شبه جملة :

=====

- أ- هذه بنت .....  
ب- هذا عصفور .....  
ت- منزلة العلم .....

( 5 ) أعرّب الجملة الآتية :

== = = = = = = = كاف المعلم طالب سلوكه حسن

إعرابها	الكلمة
	كافأ
	المعلم
	طالب
	سلوكه
	حسن

معلم المادة - أ / محمد أبوالمعارف

11

شعارنا : تطوير قائم على الفهم لنكون الأنماذج الرائدة على الدوام  
Our Motto: Development based on understanding to be the perfect pioneering model.

## تدريب نحوى

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

=====

( يعترف الطالب المثالي بمدرسته اعتزازا كبيرا ، فهو يجد وسائل التفوق كثيرة ، و تمنح المدرسة المتفوقين من طلابها جوائز قيمة ، و كل من ي عمل بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه و ضميره ، لذلك يجب على جميع الطلاب أن يحرصوا على المذاكرة الجيدة من أجل سمو وطنهم و رفعته )

1) استخرج من الفقرة السابقة :

- |                     |   |                          |
|---------------------|---|--------------------------|
| ..... فاعلا :       | * | ..... فعلا مضارعا :      |
| ..... ضميرا منفصل : | * | ..... ضميرا متصل :       |
| ..... مفعولا به :   | * | ..... جارا و مجرورا :    |
| ..... نعتا مجرورا : | * | ..... اسماء للإشارة :    |
| ..... جمع تكسير :   | * | ..... جمعا مذكرا سالما : |

2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

=====

كلمة	المتفوقين
ي عمل	.....
جميع	.....
الطلاب	.....
المثالي	.....
الجيدة	.....
كبيرا	.....

3) حول الجملة إلى الجمع بنوعيه و غير ما يلزم :

=====

هذا هو الطالب الذي تفوق في دراسته الأكاديمية

.....

\*