



نموذج من أسئلة القراءة (نص نثري معاصر)

اقرأ النص ثم اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

أزرق اليمامة

تتلخص أمثلة زرقاء اليمامة في سردية ذات جذر اجتماعي وتجليات ثقافية وسياسية، فالرائي الذي يبصر ما لا يبصره الآخرون، يعاقب ثم ينتظر زمنا كي يعاد إليه الاعتبار، وزرقاء اليمامة رأّت بخلاف الناس من حولها، ما وراء الأغصان، وهو الغزاة الذين حاولوا التخفي لكن بطريقة أخرى غير حصان طروادة، وإن كانت النتيجة في النهاية هي ذاتها، ولا بد لزرقاء اليمامة أن تستدعي في الذاكرة شهرزاد، التي دافعت عن حياتها بالسرد وكانت تؤجل حتفها على يد شهریار، لكن الفارق هو أن مذكر الزرقاء ليس كشهریار، إنه أزرق اليمامة أو الشام، أو أي مكان في تضاريس العرب، وأزرق الشام ليست له حكاية متوارثة عن حدة الرؤية، رغم أنه موجود ومتكرر في كل الأزمنة، فهو أحيانا الشاعر الذي شمّ عن بعد رائحة حريق أو زلزال تاريخي، ولم يصدقه أحد، أو روائي استبق الزمن بخيال سرعان ما أصبح واقعا بامتياز، أو حالم ضاق بما يحيط به فتصور يوتوبيا مضادة للديستوبيا التي يعيشها أهل عصره.

ولم ينجُ أزرق اليمامة من العقاب، لأن ما رآه سرايا ظن الآخرون إنه ماء يصلح للاغتسال والوضوء وإطفاء الظمأ، وما رآه غسقا تنعب فيه اليوم، حسب وصف هيغل لغروب الحضارات، توهم الآخرون من حوله أنه شفق يعلنه صياح الديكة التي تنقر الليل كي يتسرب منه الضوء كما قال الشاعر لوركا. أزرق اليمامة قد يكون الشاعر الذي أرسل من خراسان ما يشبه البرقية الشعرية إلى الوالي يقول فيها:

أرى خلل الرماد وميض جمر

ويوشك أن يكون له ضرام

1. أفضل جملة تختصر ما ورد في هذا الجزء من النص هي:

1. أن تقرأ التاريخ بعين مبصرة.

2. أن ترى ما لا يُرى.

3. أن تكون حاد البصر.

4. أن تدرك الحكمة.



نموذج من أسئلة القراءة (نص شعري قديم)

اقرأ النص ثم أختَر الإجابة الصحيحة لكل سؤال:

قال الحكم بن عبدل:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. وإني لأستغني فما أبطر الغنى | وأعرض ميسوري لمن يبتغي عَرَضِي |
| 2. وأعسر أحياناً فتشتدّ عسرتي | فأدرك ميسور الغنى ومعِي عِرْضِي |
| 3. لأكرم نفسي أن أرى متخشعاً | لذي منّةٍ يعطي القليل على النحْض |
| 4. أكفّ الأذى عن أسرتي وأذوده | على أنني أجزي المقارض بالقرض |
| 5. وأبذل معروفِي وتصفو خليقتي | إذا كُدرت أخلاق كلّ فتى نحض |
| 6. وأقضي على نفسي إذا الحق نابي | وفي الناس من يُقضى عليه ولا يقضي |
| 7. ولست بذِي وجهين في من عرفته | ولا البخل، فاعلم، من سمائي ولا أرضي |

1. الغرض من هذه الأبيات هو:

- أ- المدح
- ب- الفخر
- ت- الحكمة
- ث- الوصف

2. معنى "ومعي عِرْضِي" في البيت الثاني:

- أ- زوجتي
- ب- كرامتي
- ت- قبيلتي
- ث- قوتي

3. معنى "متخشعاً" في البيت الثالث:

- أ- خاشعاً
- ب- خائفاً
- ت- ذليلاً
- ث- متردداً



نموذج من أسئلة المفردات

اختر أفضل معنى لما تحته خط:

1. "والآخر صوتٌ إنسانيٌّ مَهْدَجٌ مضطرب لا هو بالغلِيظ ولا هو بالنَّحيف، يَدُكِّرُ اللهَ وَيُسَبِّحُ بحمده، وَيَمُدُّ ذِكْرَهُ وَتَسْبِيحِهِ مَدًّا طَوِيلًا غَرِيبًا:"

أ- مُدَوِّ.

ب- خافِت.

ت- متقطِّع.

ث- نَشاز.

2. ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ﴾

أ- تتكلَّم في.

ب- تسأل عن.

ت- تتبَّع.

ث- تنشر.

3. "وَهَا هُوَذَا قَدْ بَلَغَ (باب المزيّنين)، فَخَلَعَ نَعْلَيْهِ وَخَالَفَ بَيْنَهُمَا وَأَخَذَهُمَا فِي يَدِهِ وَمَضَى مَعَ صَاحِبِهِ:"

أ- وَضَعَ النِّعْلَيْنِ مَتَدَاخِلَيْنِ بِحَيْثُ يَكُونُ أَحَدُهُمَا طَيِّ الْأَخْر.

ب- وَضَعَ النِّعْلَ الْأَيْمَنَ فِي يَدِهِ الْيُسْرَى، وَالنِّعْلَ الْأَيْسَرَ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى.

ت- جَعَلَ وَجْهِي النِّعْلَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ.

ث- جَعَلَ قَاعَ نَعْلِ مُلْتَصِقًا بِقَاعِ الْأَخْر.



نموذج من أسئلة النحو والصرف

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي

1. الجُمْلَةُ الَّتِي تَخْلُو مِنَ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ فِي مَا يَأْتِي هِيَ:
 - أ- لَمْ تَفْعَلِي ذَلِكَ؟ سَتَهْلِكِينَ نَفْسَكَ.
 - ب- أَحَبَّ لَمْعَةَ الْفَرْحِ فِي عَيْنَاهَا.
 - ت- لَمْ أَنْتَبِهْ لَكَ حِينَ سَأَلْتَنِي عَنِ الْحَفْلِ، آسَفَةٌ.
 - ث- لَنْ يَذْهَبُوا الْيَوْمَ؛ فَقَدْ تَأَجَّلَ الْاجْتِمَاعُ
2. فَهَلِ الْأَقْيُنُ فَرْدًا بَثِينَةً لَيْلَةً تَجُودُ لَنَا مِنْ وَدَّهَا وَنَجُودُ؟
إعراب "فردا"
 - أ- مفعول به
 - ب- تمييز
 - ت- حال
 - ث- مفعول مطلق
3. فَهَلِ الْأَقْيُنُ فَرْدًا بَثِينَةً لَيْلَةً تَجُودُ لَنَا مِنْ وَدَّهَا وَنَجُودُ؟
إعراب "بثينة"
 - أ- منادي
 - ب- فاعل
 - ت- مفعول به
 - ث- مضاف إليه
4. فَهَلِ الْأَقْيُنُ فَرْدًا بَثِينَةً لَيْلَةً تَجُودُ لَنَا مِنْ وَدَّهَا وَنَجُودُ؟
إعراب "ليلة"
 - أ- مضاف إليه
 - ب- مفعول فيه
 - ت- مفعول به
 - ث- مفعول لأجله