

# WE

Established in 1988

نمتلك التاريخ ... ونستشرف المستقبل  
have a long educational history and  
look forward to a better future

مدرسة الإمارات الخاصة - العين  
Emirates Private School - Al Ain  
مادة: اللغة العربية



2016-2017

ò ç Ž œ ß • ò ³ • - a ß • ß ¼ Ô ß •

Ê ' Ž ' ß • Ò ¼ ß •

Ž ì ô à — ò ~ ß • ÿ f à ð E ³ ð ð - æ ò Ë • Ž ô ' ÷ • f ® x • 1 “ (®

• Ë ï f ® ž è ì ß • Ö . í • ~ £ • ï ž ä ' ß • ç  
• - ð ð ð • æ ã • - © Ž ë ® ë • î Ç Û  
• ® ð ß • Ž ì ê à ð ð Ü ð ß ¼ Ý Ž ð ð ð ð ð  
• ' ì ß • ï • - í - Ž ð ð ð ð è Ô ß Ž Û í f

- أ-
- ❖ مرادف كلمة ( احتجبت ) : .....
- ❖ مضاد كلمة ( ظواهرها ) : .....
- ❖ مفرد كلمة ( العيب ) : .....
- ❖ جمع كلمة ( السارية ) : .....
- \* معنى كلمة ( العيب ) : .....
- \* مضاد كلمة ( وراء ) : .....
- \* مفرد كلمة ( درج ) : .....
- \* جمع كلمة ( الفنار ) : .....

ب- من قائل الأبيات السابقة؟ و إلى أي الأقطار العربية ينتمي؟ و ماذا أطلق على ديوان شعره؟

..... / .....

ت- ما الفكرة العامة للأبيات السابقة؟

.....

ث- بم شبه الشاعر النخلة في البيت الرابع؟

.....

ج- علام يدل الفعل ( أرى ) في الأبيات السابقة؟

.....

ح- القصيدة بدأت بـ ( أرى شجرا ) ولكنها تتحدث عن النخلة ، فما تعلل ذلك؟

.....

خ- بم يوحى ما تحته خط في الأبيات السابقة؟

.....

د- بعد دراستك و فهمك للنص الشعري ( أميرة الشجرة ) ، ما الخصائص الفنية لأسلوب الشاعر؟

- ..... ❖
- ..... ❖
- ..... ❖

1 - أرى شجراً في السماء احتجب وشقّ العنان بمرأى عجب

احتجب: استتر شقّ: فرق ومرّ عنان: السحاب والأفق بمرأى: بمنظر عجب: مدهش.

يُرى الشاعر أشجاراً تختفي في السماء لشدة طولها، وتقسّم السحاب إلى قسمين في منظر عجيب يدعو إلى الدهشة  
شبه الشاعر النخيل وهي ترتفع شامخة كأنها برق يخترق الغيوم.

على الرغم من أن القصيدة تتحدث عن النخلة إلا أن الشاعر فضل أن يبدأ قصيدته بكلمة (شجراً)؛ ليجذب انتباه القارئ ويشوقه ويثيره لمعرفة هذه الشجرة المجهولة.

2 - مآذن قامت هنا أو هناك ظواهرها درج من شذب

مآذن: (مئذنة) موضع الأذان "المئذنة" ظواهر: الجزء الخارجي شذب: القشرة، أصول السعف

هذه الأشجار ترتفع في السماء ارتفاع المآذن، إلا أنها تختلف عنها في أن درج المآذن من الداخل بينما درج النخلة من الخارج.  
(مآذن قامت هنا أو هناك): شبه الشاعر النخيل بالمآذن، لبيان طول النخلة وشموخها، وانتشارها في كل مكان.

3- وليس يؤذن فيها الرّجال ولكن تصيح عليها الغرب

الغرب: مفردها الغراب وهو طائر أسود اللون

هناك اختلاف آخر بين النخيل والمآذن، فبينما الرّجال يؤذنون على المآذن نجد أن أصوات الغربان تتعالى على سعف النخيل.

4 --كسارية الفلك أو كالمسد لة أو كالفنار وراء العيب

السارية: العمود الذي يحمل الشراع. الفلك: السفينة. المسلة: عمود أثري من الحجر طويل مربع الشكل رأسه محدد. الفنار: المصباح. العيب: أمواج البحر، والشجر الطويل.

شبه الشاعر النخلة بالسارية والمسلة والفنار، فالنخلة تشبه سارية الفلك في طولها وقوتها، و صمودها، وهي تشبه المسلة في طولها وفي النقوش التي تعلوها، وهي تشبه الفنار في إرشاد الناس في الصحراء..

5 -وباسقة من بنات الرّمال نمت وربت في ظلال الكُئب

باسقة: مرتفعة وشامخة. نمت وربت: زادت وكثرت. الكئب: تل مرتفع من الرمال.

وما يميز النخلة الشامخة عن الكثير من الأشجار أنها تربي وتنمو في ظلال الرّمال المتجمعة وفي الظروف الصحراوية القاسية.  
(بنات الرمال) شبه الشاعر النخلة بالبنات التي تتربي في أحضان أمها وهذه الأم ليست الأم البشرية، وإنما هي الرمال، لبيان مقدرة النخيل على النمو في الصحراء.

6 -تطول وتقصر خلف الكتيب إذا جاء به الريح أو ذهب

٦. ز: تفق النخلة صامدة في وجه العواصف و الرياح القوية ، وما يتغير عليها أنها تقصر وتطول وقد وصف الشاعر ذلك وصفا دقيقا حيث يقول: ومن العجب أنها تبدو أحيانا قصيرة وذلك حينما تتجمع الرمال حول جذعها ، و تبدو طويلة عندما تهب الرياح القوية من جهة أخرى فتحمل معها الرمال المتجمعة حول النخل.

7 -وناظت قلائد مرجانها على الصدر و انتشحت بالقصب

٧. ناظت : عاقت . قلائد : ما يوضع في العنق . مرجان : صغار اللؤلؤ . انتشحت : لبست الوشاح . القصب : نبات مجوف لونه ذهبي  
٨. ز: علقت النخلة قلائد من المرجان في عنقها تجمل صدرها ولبست أوشحة ذهبية مطرزة بالقصب .  
٩. ز: شبه الشاعر النخلة بالمرأة والرطب بالمرجان والقصب حيث تزينت.

8 -أهذا هو النخل ملك الرياض أمير الحقول عروس العزب؟

معاني الكلمات : الرياض : مفردها الروض وهو البستان. العزب : المزارع  
٨. ز: يبدأ البيت باستفهام تعجبي ، حيث يبدو النخل لطوله وشموخته كملك يشرف على رعيته وأمير للحقول لأن المزروعات تتصاغر حوله ، ويبدو لجماله وحسنه كعروس تتميز عن باقي الحضور بجمالها وزينتها.

9 -طعام الفقير ، وحلوى الغني وزاد المسافر والمغترب

٩. ز: يقول الشاعر بأن خير النخل قد عمّ الجميع.. فثمره الحلو الطيب ينتفع به الناس على اختلاف طبقاتهم .. فالفقير يجد فيه طعاما له ، والغني يجد فيه نوعا من الحلوى اللذيذة ، والمسافر يتخذ منه زاداً يتزود به عند السفر والغربة.

10- وأعجب كيف طوى ذكركنّ ولم يحتفل شعراء العرب؟!  
11-أليس حراما خلّو القصا ند من وصفكن ، وعطل الكتب؟

طوى : اختفى . يحتفل : يهتم . عطل : خلو

١٠. ز: يتعجب الشاعر من اختفاء ذكر النخلة وعدم اهتمام الشعراء بها ، بالرغم من قيمتها وأهميتها ، مستنكرا خلو الشعر والكتب من وصف النخلة والتغني بها.

12 - وأنتن في الهاجرات الظلال كأن أعاليكن العيب

الهاجرة : اشتداد حرارة الشمس . العيب : الوج المرتفع.

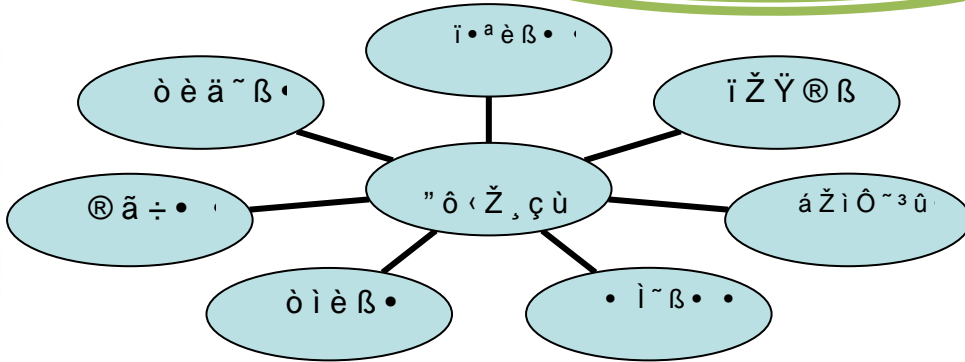
١٢. ز: للنخلة في الصحراء وقت اشتداد الحرارة فائدة كبيرة فهي توفر الظلال للكائنات الحية ، و هي تشبه الموج بارتفاعه وانحنائه حيث توفر بهذا ظلا كبيرا.

13-جناكن كالكرم شتى المذاق وكالشهد في كل لون يُحب

جناكن : ثمركن . الكرم : شجر العنب . شتى : مختلف متنوع . الشهد : العسل.

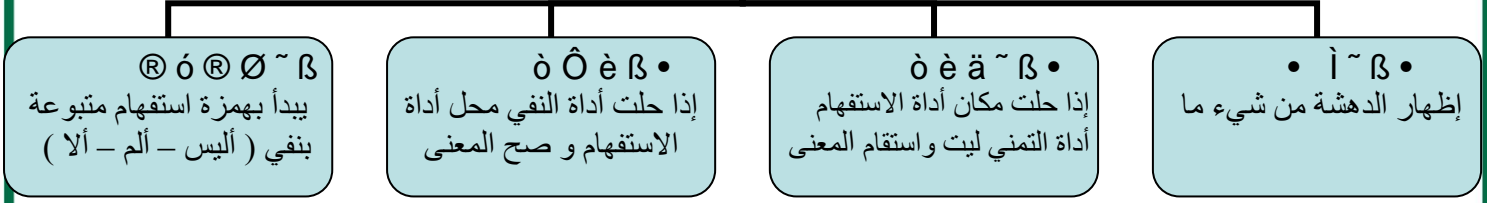
الشرح: ثمر النخيل متعدد المذاق كالكرم ومختلف الألوان كالعسل ، ولذا فهو محبوب ومفضل عند الناس.

á Ž ì Ô ~ ³ ô « Ž , ç ù • 2 •



هو طلب معرفة شيء مجهول ويحتاج إلى جواب. ( أين تسكن ؟ )  
لا يتطلب جواباً وإنما يحمل من المشاعر أغراض بلاغية.

• ì à ³ f ½ • ® ã  
ò Ø ô Ø ä Ž ® Ô E



" ô — ô • " ô ä Ž ì Ô ~ ³ û • • ô ß Ž ³ ÷ • a

قال الله تعالى : " هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ " (الزمر: من الآية 9) (.....)

قال الله تعالى : " ألم نشرح لك صدرك " . (الشرح 1) (.....)

قال الله تعالى : " أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا " (الأعراف: من الآية 172) (.....)

قال الله تعالى : " أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ " . (البقرة: 44). (.....)

قال الله تعالى : " فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا " (الأعراف: 53) (.....)

أتلعب و أنت تأكل ؟ (.....)

أما للهوى نهي عليك ولا أمر ؟ (.....)

قال أبو الطيب وقد أصابته الحمى:

أبنت الدهر عندي كل بنت... فكيف وصلت أنت من الزحام (.....)



"ô £ ® 'ã æ ð ã ÷

ê ô à — ò ~ ß • " à Œ ³ ÷ • æ f Ë ® × Ÿ f æ ô ã ÷ • ð Ë • ® ð ð • ð £

الراعي : أنا أفعل ذلك؟! أخون الأمانة؟! هذا محال!

عبدالله : اسمع ، أيها الراعي ، إننا غرباء في هذا الوادي ، و قد نفذ ما معنا من زاد ، و نحن الآن ضيوفك ، أو لا تخشى علينا أن نهلك جوعا و عطشا؟! ثم إننا سنعطيك سعرا مجزيا لها فلم تضيع عليك هذه الفرصة الذهبية؟

"ø 'ž 'ß • "® ø ð ð •

- ❖ مرادفا لكلمة ( طعام ) : .....
- ❖ مضادا لكلمة ( معروفون ) : .....
- ❖ مفردا لكلمة ( الأودية ) : .....
- ❖ أسلوبا استفهاما : .....
- \* معنى لكلمة ( انتهى ) : .....
- \* مضادا لكلمة ( نموت ) : .....
- \* جمعا لكلمة ( غريب ) : .....
- ❖ الغرض منه : .....

2- ما القيمة الدينية و الأخلاقية التي تتحدث عنها المسرحية؟

3 - بعد دراستك و فهمك لمسرحية الراعي الأمين ، أكمل الخريطة الذهنية الآتية :

æ ô ã ÷ • ð Ë •

"ô £ ® 'ä ß ¼ ð • Ó É  
ò à ξ  
ò Ÿ -

"ô £ ® 'ä ß • • Ž ô ¼

"ô £ ® 'ä |

"ô £ ® 'ä ß

TM • a £ ÷ •

® ä Ë ò ' f • Ž ä ð ð ð ð ð ð ð ð

4- بم تعلل دوافع صيام الراعي ميمون على الرغم من عمله الشاق؟

5 - ما رأيك في قيام أبي عمر بإعتاق الراعي ميمون؟ و بم تعلل ذلك الموقف؟

” ò — • « “ ® ò 3 4 ò ß í

( 4 ) من موضوع ( المدرسة الأولى ) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

( كانت أول مدرسة تعلمت فيها دروسي في الحياة بيتي ، و قد بنى أبي بيتا مستقلا ، طابعه البساطة و النظافة ، و أكثر ما فيه و أثنمه و ما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب . و كانت المكتبة أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها ، و قد احتفظت بخيرها ، و اتخذته نواة لمكتبتي التي أعتز بها ، و أمضي الساعات فيها إلى الآن .

1 - ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة ؟

.....

” ò ò ß • “ ® ò ß

- ❖ مرادفا للكلمة ( أقضي ) : .....
- \* مضادا للكلمة ( أرخصه ) : .....
- ❖ مفردا لكلمة ( البيوت ) : .....
- \* جمعا لكلمة ( الساعة ) : .....
- ❖ كلمات وصفية للبيت : .....
- \* كلمات وصفية للمكتبة : .....

3 - ما المقصود بالمدرسة الأولى التي يتحدث عنها الكاتب ؟

.....

4 - موضوع ( المدرسة الأولى ) تابعا لفن السيرة الذاتية ؟ استخرج من الفقرة السابقة الكلمات الدالة على ذلك ؟

.....

5 - اذكر الشخصيات المؤثرة في حياة و شخصية الكاتب مفسرا هذا التأثير من خلال دراستك للدرس ؟

- ❖ .....
- ❖ .....
- ❖ .....

6 - بعد دراستك للدرس اقرأ المقطع الثالث ثم تحدث عن التغيرات الاجتماعية التي طرأت في زمن حياة الكاتب أحمد أمين .

- ❖ .....
- ❖ .....
- ❖ .....

7- بالاستناد إلى المقطع الرابع من سيرة الكاتب ، استنبط الرسالة التي يريد الكاتب أن يبلغنا إياها ؟

.....





٣ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

: Ž i ô à — ò ~ ß • " à œ ³ ÷ • æ ( ß ) • Ÿ  
=====

( ويعد مشروع الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) أحد مشروعات الطاقة النظيفة ، لأنها تعمل بالطاقة الشمسية ، و هي أول طائرة من نوعها تحقق ما لم تستطع طائرة أخرى فعله من قبل و هو التحليق مدة خمسة أيام ، إذ يمكنها تخزين الطاقة الشمسية نهارا و استخدامها ليلا ، حتى تتمكن من اجتياز المحيطات و عبور القارات دون استخدام قطرة وقود واحدة و تشكل خفة الوزن واحدة من أهم مواصفاتها ، فوزنها يعادل وزن سيارة )

( 1 )

❖ مرادف كلمة ( اجتياز ) : .....

❖ مفرد كلمة ( المحيطات ) : .....

\* مضاد كلمة ( خفة ) : .....

\* جمع كلمة ( الطاقة ) : .....

( 2 ) ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة .

( 3 ) ما الذي يميز الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) عن سواها من الطائرات الأخرى ؟

( 4 ) ما مصادر الطاقة الطبيعية النظيفة التي استغلها الإنسان ؟

( 5 ) ما أهداف مشروع الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) ؟

❖  
❖  
❖

( 6 ) بم تفسر \_ اتفاق خبراء الطاقة في مؤتمر الطاقة و المناخ على أن يكون الحل ( مشكلة التلوث ) جماعيا و استباقيا .

± - a à ß Ú ‘ Ž i ô ~ 3 • í Ú ~ 3 • - © ¶

❖ تستغرق رحلة الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) حول العالم .....

❖ تقطع الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) مسافة قدرها .....كم في رحلتها حول العالم .

❖ انطلقت الطائرة ( سولار إمبلس 2 ) من ..... و ستتوقف في ..... بلدا حول العالم .

❖ من مصادر الطاقة الطبيعية ..... و .....



" à ä ß • "ö à ß ô ß • í " ô ä³ û •

® ' " ß • í f a ~ ' ä ß • ž ĩ ä ä þ ×

" à ä ß

þ ě ž ô ß • í þ ì ô ß • ž ô ä ì ó

ô ž ô ' ß • ò ó ä ä ì ä ß é ß • þ ò ß û þ í • ì è ä ß ž ' ž ĩ ä ä ì ó þ • - " ö ä³ û • á é

î þ ÿ ® ß • ž ä ě ĩ Ÿ ô » à ' ž × " ® š ž ó ô ê ' ž ô

" ® š ž ó é ' ž ô > " ô ä³ • " à ä Ÿ

ì ê ô ß þ Ñ ž Ä ä ĩ ž ì ß • í Ñ ž Ä ä ĩ ê í " ä Ä í  
• î ¼ è ä • ì è ä ß • á ÷ ð - ì ç • ¼ ç þ ð ä ò ó " ô ä³ û • " à ä

ê ' ž ô > ò ó ĩ ž ì ß • ® š ž ó  
• ì è ä ß ž ' - ì è ß • " à ä Ÿ Ä ' ® ó Ä ' • - æ ä á ' û « þ " ® š ž ó • ž ô > û ÿ

ê ~ ' ô ø £ þ ä ð ó " ô à ì ó " ä ä Ÿ ó ò ò ð ž

ê ' ý ĩ ì ô ä ê ~ ' ô ø £ ì î ë é ® ó á ø — ® ~ ' ä ä ž Ä ä ě ž  
- ì ç é ó - þ ð ä ò ó " é à ì ó ß Ñ ž Ä ä þ ž ì ß • í Ñ ž Ä ä ĩ ê í  
ê ~ ' ô ø £ þ ä ð ó ò ó ð î ë é ® ó á ø — ® ~ ' ä ® ô ä

" ß í ž ä ß ä ä ×

" à ä ß • é

" ß í ž ä ä ä ä ×

ê ì ó - " ä ü ě í é í ó ž ä ĩ ® ' š a ~ ' ä é ó - þ ð ä ò ó á î ü ' ß •  
" ® ' ü ß • é ® Ÿ " ä ü ě í - í ß í ä ž ä ß þ Ñ ž Ä ä ĩ " þ ~ ô ß ž ' ä ž ĩ ü / æ ä ĩ ó  
- ì ç é ó - þ ð ä ò ó " à ä ß • é ' • í

ê ì ó - " ä ü ě í é í ó ž ä ĩ ® ' š a ~ ' ä é ó - þ ð ä ò ó á î ü ' ß •  
" ® ' ü ß • é ® Ÿ " ä ü ě í ß í ž ä ß •  
- ì ç é ó - þ ð ä ò ó " à ä ß • é ' • í

23 years of educational experience Yes - Shy

Designed by : Shady Aly , IT Coordinator

– ì è ß • ð à Ę

© ® Ô ã – ì è ‘ ” ô 4 – ô •

- أ- أكل الولد الفاكهة .....
- ب- يعطف الغني على الرجل .....
- ت- حقق متسابق .....

” ô ä ³ • ” à ä Ě – ì è ‘ ” ô – ô •

- أ- رأيت شجرة .....
- ب- هذا ولد .....
- ت- هذا خطيب .....

” ô à ì Ó ” ã ä Ě ð • ì è ß ” ß •

- أ- هذا طالب .....
- ب- شاهدت عاملا .....
- ت- جاء رجل .....

ã ä Ě ê ‘ . – ì è ‘ ” ô 4 – ô •

- أ- هذه بنت .....
- ب- هذا عصفور .....
- ت- منزلة العلم .....

(5) أعرب الجملة الآتية :

كافأ المعلم طالب سلوكه حسن

الكلمة	إعرابها
كافأ	
المعلم	
طالب	
سلوكه	
حسن	



اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يتمتع الطلاب بمدرسته اعترازا كبيرا ، فهو يجد وسائل التفوق كثيرة ، و تمنح الامتحان من طلابها جوائز قيمة ، و كل طالب بالمدرسة يبذل أقصى جهده إرضاء لربه و ضميره ، لذلك يجب إتقان اللغة العربية أن يحرصوا على العناية "a" من أجل سمو وطنهم و رفعتهم

” Ø ‘ Ž ‘ ß • “ ® Ø Ô ß

- \* فاعلا : .....
- \* ضميرا منفصلا : .....
- \* مفعولا به : .....
- \* نعنا مجرورا : .....
- \* جمع تكسر : .....

- \* فعلا مضارعا : .....
- \* ضميرا متصلا : .....
- \* جارا و مجرورا : .....
- \* اسما للإشارة : .....
- \* جمعا مذكرا سالما : .....

” Ø ‘ Ž ‘ ß • “ ® Ø Ô ß • Ø

إعرابها	الكلمة
	المتفوقين
	يعمل
	جميع
	الطلاب
	المثالي
	الجيدة
	كبيراً

á ° à ó Ž ā ® ô ĩ í ê ô Ë î è ß È

” ô ä ó © Ž Û ÷ Ô ã Ö ÷ • ® Ž ß Ó • î ë • ñ ë