



اللغة العربية

سنة 2019

دليل اختبار المعلمين - الاختبار التخصصي
معلمو (الصف 3 - الصف 12)



جدول المحتويات

عن الاختبار	صفحة 2
مواصفات الاختبار.....	صفحة 3
تعليمات الاختبار.....	صفحة 4
عينة الأسئلة	صفحة 5
مفتاح الإجابة	صفحة 30



ترخيص المهن التعليمية

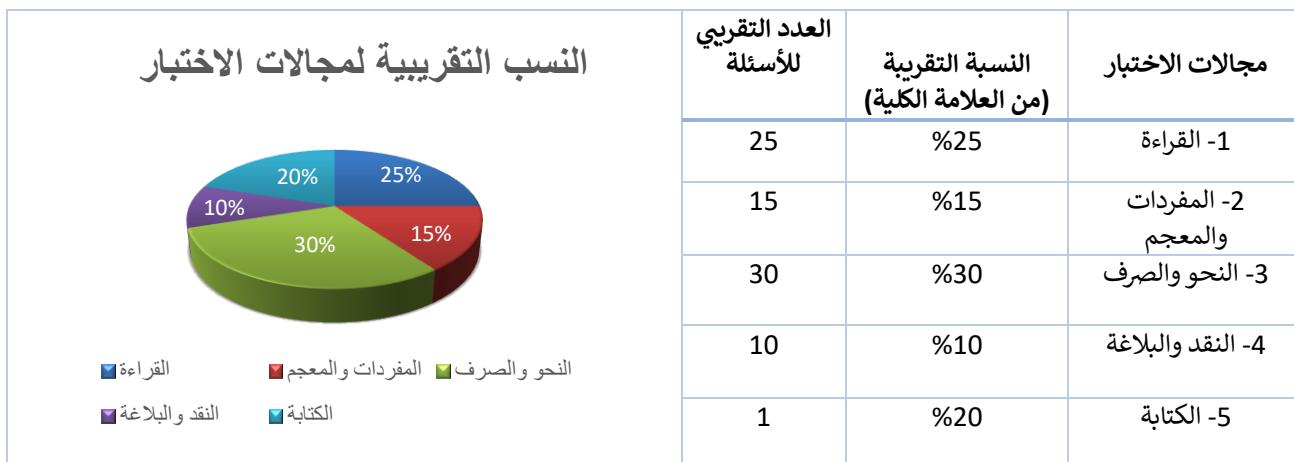
دليل اختبار مادة اللغة العربية

يمثل الترخيص المهني في وزارة التربية والتعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة من الأولويات التعليمية التي تهدف إلى الاستثمار الأمثل في المعلم استقطاباً وتطويراً لرفع كفاءة المعلمين بما يحقق الأهداف التطويرية للوزارة وتحسين مخرجاتها. ويتمثل الاختبار التخصصي لمعلمى اللغة العربية، مع امتحان الأساليب التربوية، شرطاً للحصول على الترخيص لمزاولة العمل في الدولة.

اختبار التخصص لمعلمى اللغة العربية هو اختبار يشمل، في المرحلة الحالية، مهارة القراءة التي تستغطي أنواعاً مختلفة من النصوص، القديمة والمعاصرة، الشعرية والنثرية، ومهارة الكتابة، بالإضافة إلى المفردات والمعجم، وعلوم اللغة كالنحو والصرف والبلاغة والنقد.

عن الاختبار

اللغة العربية	اسم الاختبار
81	عدد الأسئلة
ساعتان ونصف	زمن الاختبار
اختيار من متعدد ومقالي	نوع الأسئلة
اختبار إلكتروني	نوع الاختبار





مواصفات الاختبار

1. معايير فهم المقتول

- 1.1. أن يحدد المعلومات أو الأفكار الواردة في نصوص ثرية متنوعة من العربية المعاصرة.
- 1.2. أن يحلل المعلومات أو الأفكار الواردة في نصوص ثرية متنوعة من العربية المعاصرة.
- 1.3. أن يستخلص هدف الكاتب ويحدد موقفه ويدلل عليه.
- 1.4. أن يظهر فهمه لنصوص ثرية من اللغة العربية التراثية.
- 1.5. أن يستنتج الرسالة المضمنة في نصوص ثرية متنوعة من العربية التراثية أو/والمعاصرة.
- 1.6. أن يظهر فهمه لنصوص شعرية قديمة أو/ومعاصرة.

2. معايير المفردات والمعجم:

- 2.1. أن يحدد معنى الكلمة معتمداً السياق الذي وردت فيه.
- 2.2. أن يحدد معنى بعض التعبيرات الاصطلاحية، والأمثال، والحكم.
- 2.3. أن يميز المعاني الإيحائية للألفاظ والتركيب.

3. معايير النحو والصرف:

- 3.1. أن يميز بين أقسام الكلام في العربية.
- 3.2. أن يحدد الوظيفة النحوية لكلمة في سياق لغوي محدد.
- 3.3. أن يميز الأساليب النحوية، ودلالات كل أسلوب.
- 3.4. أن يميز أنواع الأدوات في النص، ويحدد دلالتها.
- 3.5. أن يزن الكلمات وزناً صرفيّاً صحيحاً.
- 3.6. أن يميّز بين الصيغ الصرفية المختلفة وفق دلالتها.

4. معايير النقد والبلاغة:

- 4.1. أن يحدد الصورة الفنية في نص.
- 4.2. أن يسمى المحسنات المعنوية في نص.
- 4.3. أن يسمى المحسنات اللفظية في نص.

5. معايير الكتابة:

- 5.1. أن يكتب مقالاً مكوناً من 300 كلمة على الأقل ملتزماً بمعايير كتابة المقال.
- 5.2. أن يعيد صياغة نص تراثي بلغة عربية معاصرة.
- 5.3. أن يلخص نصاً ملتزماً بمعايير تلخيص المكتوب.
- 5.4. أن يراعي السلامة اللغوية في كتابته.



تعليمات الاختبار

الزملاء الأفاضل / الزميلات الفاضلات

الرجاء قراءة التعليمات كافة بعناية:

- 1- مدة الاختبار ساعتان ونصف، وتستطيع إنتهاء الاختبار قبل ذلك في حال استطعت الإجابة عن الأسئلة كافة قبل الوقت المخصص.
- 2- أسئلة الاختبار كافة- باستثناء سؤال الكتابة- هي اختيار من متعدد، وثمة إجابة صحيحة واحدة فقط لكل سؤال.
- 3- ينقسم الاختبار إلى ثلاثة أقسام رئيسة، هي:

- **القسم الأول، القراءة:**
ويشمل قراءة ثلاثة نصوص، والإجابة عن الأسئلة التي تلي كل نص، علماً بأنَّ مجموع الأسئلة 25 سؤالاً.

- **القسم الثاني، بنية اللغة والمفردات:**
يشمل أسئلة في موضوعات النحو والصرف والنقد البلاغة والمفردات والمعجم، ويضم هذا القسم 55 سؤالاً.

- **القسم الثالث، الكتابة:**
ويشمل مهمة كتابية واحدة.

سيظهر لك في أعلى الشاشة الوقت المتبقى لكل قسم.
الجدول الآتي يبين توزيع الأسئلة والوقت لكل قسم:

الوقت المخصص	عدد الأسئلة	القسم
60 دقيقة	40	القراءة و المفردات والمعجم
30 دقيقة	30	النحو والصرف
15 دقيقة	10	النقد والبلاغة
45 دقيقة	1	الكتابة
150 دقيقة	81	المجموع

مع أمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح



عينة الأسئلة¹

القسم الأول، القراءة:

اقرأ النص الآتي المقتبس من كتاب كليلة ودمنة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال دبشليم الملك لبيديبا الفيلسوف: "اضرب لي مثل الملك الذي يُراجع من أصابته منه عقوبة من غير جُرم. قال الفيلسوف: "إن الملك لو لم يُراجع من أصابته منه جفوةٌ، عن ذنبٍ أو عن غير ذنبٍ، لأضر ذلك بالأمور... فإن الملك لا يستطيع ضبطه إلا مع ذوي الرأي وهم الوزراء والأعوان، ولا يُنتفع بالوزراء والأعوان إلا بالمودة والنصيحة، ولا مودة ولا نصيحة إلا لذوي الرأي والعفاف. وأعمال السلطان كثيرةٌ والذين يحتاج إليهم من العمال والأعوان كثيرون... فيجب عليه أن يُحْبَر وزراءه ذووي رأيه ويرى ما عند كل واحد منهم من الرأي والتدبر... ثم عليه بعد ذلك إنفاذ من يثق به للكشف عن أعمالهم وتفقد أمورهم... حتى لا يخفى عليه إحسانٌ مُحسن ولا إساءة مسيء. فإن لم يفعل تهاون المحسن واجتراه المسيء، وفي عرض ذلك تهلك الرعية ويفسد الملك والمثل في ذلك الأسدُ وابن آوى الناسك..."

1. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "اضرب لي مثل الملك ...":

- 1 المُلْك
- 2 الملِك
- 3 الملَك
- 4 المَلَك

2. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "فإن الملك لا يستطيع ضبطه...":

- 1 الملُك
- 2 المُلْك
- 3 الملِك
- 4 المَلَك

3. ضمير الهاء في قوله: (أعمالهم), و(أمورهم) يعود على:

- 1 وزرائه ذووي رأيه

¹ يرجى العلم بأن المتوفر هو عينة من الأسئلة وليس نموذج اختبار



- 2 العمال والأعوان
- 3 المحسن والمسيء
- 4 ذوي الرأي والعفاف

4. نصيحة الفيلسوف ليستمرّ الوزراء والأعوان المحسنون في إحسانهم، ويتراجع المسيء منهم عن إساءاته هي:

- 1 اختبارهم للتعرف على أفكارهم
- 2 مراجعة من أصحابه عقاب منهم
- 3 المودة والنصيحة
- 4 إنفاذ من يراقب أعمالهم

5. ضمير الهاء في قوله: "حتى لا يخفي عليه" يعود على:

- 1 دبشليم
- 2 بيدبا
- 3 المُحسِن
- 4 المسيء

6. مرجع اسم الإشارة (ذلك) في قوله: "وفي عرض ذلك تهلك الرعية ويفسد الملك":

- 1 تهاؤن المحسن واجتراً المسيء
- 2 يخفي عليه إحسان محسن وإساءة مسيء
- 3 تهلك الرعية ويفسد الملك
- 4 المسيء

7. الضبط الصحيح لكلمة (الملك) في قوله: "وفي عرض ذلك تهلك الرعية ويفسد الملك":

- 1 المِلْك
- 2 المَلِك
- 3 المَلَك
- 4 المُلْك



اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

قال المتنبي:

يا أحستَ خيرَ أخٍ يا بنتَ حَيْرَ أبٍ
أَجِلُّ قَدْرَكَ أَنْ تُسْمَى مُؤْبَثَةً
لَا يَمْلِكُ الظَّرْبُ الْمَحْرُونُ مُنْطَقَهُ
طَوَى الْجَزِيرَةَ حَتَّى جَاءَنِي خَبْرُ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَدْعُ لِي صِدْقَهُ أَمْلَأَ
تَعَرَّضْتُ بِهِ فِي الْأَفْوَاهِ أَسْنُنَهَا
كَانَ فَعْلَةً لَمْ تَمَلِأْ مَوَاكِبُهَا
وَلَمْ تَرُدْ حَيَاةً بَعْدَ تَوْلِيهِ
يَا أَحْسَنَ الصَّبَرِ رُزْ أَوْلَى الْقُلُوبِ بِهَا
جَرَّاكَ رَبُّكَ بِالْأَحْزَانِ مَغْفِرَةً

كِنَائِيَّةً بِهِمَا عَنْ أَشْرَفِ النَّسَبِ
وَمَنْ يَصْفُلُكَ فَقَدْ سَمَاكَ لِلْعَرَبِ
وَدَمْعَهُ وَهُمَا فِي قَبْصَةِ الظَّرَبِ
فَزِعْتُ فِيهِ بَامَالِي إِلَى الْكَذِيبِ
سَرَفْتُ بِالدَّمْعِ حَتَّى كَادَ يَشَرَّقُ بِي
وَالْبُرْدُ فِي الظَّرْقِ وَالْأَقْلَامُ فِي الْكِتَابِ
دِيَارَ بَكْرٍ وَلَمْ تَخْلُعْ وَلَمْ تَهَبِ
وَلَمْ تُغْثِ دَاعِيَاً بِالْوَيْلِ وَالْحَرَبِ
وَقُلْنَ لِصَاحِبِهِ يَا أَنْقَعَ السُّحُبِ
فَحْرُنْ كُلَّ أَخِي حَرْنِ أَخْوَ الغَضَبِ

8. الغرض من الأبيات:

- 1 المدح
- 2 الرثاء
- 3 العتاب
- 4 الغزل

9. المقصود بـ(الطرب) في البيت الثالث:

- 1 الإنسان في شدة الحزن
- 2 الإنسان في شدة الفرح
- 3 الإنسان في شدة الغضب
- 4 الإنسان في فرط مشاعره



10. يقصد الشاعر بقوله: "فَزِعْتُ فِيهِ بِآمَالِي إِلَى الْكَذِبِ":

- 1 استعجلت الخبر
- 2 تمنيت كذب الخبر
- 3 خفت من الخبر
- 4 تأملت خيراً من الخبر

11. يقصد الشاعر بقوله في البيت السادس: "تَعَرَّضْتُ بِهِ فِي الْأَفْوَاهِ أَلْسُنُهَا":

- 1 تلعثمت الألسنة لهول الخبر
- 2 تلعثمت الألسنة فرحاً بالخبر
- 3 تلعثمت الألسنة استعجالاً
- 4 تلعثمت الألسنة لهوان الخبر

12. الغرض في البيت السابع:

- 1 المدح
- 2 الهجاء
- 3 الرثاء
- 4 الغزل

13. معنى (وَلَمْ تَخْلُ) في البيت السابع:

- 1 تمنح العطايا
- 2 تعزل العمال
- 3 تنزع ثوبها
- 4 نطلق قيدها

14. المقصود بقوله: (وَلَمْ تَرُدْ حَيَاةً بَعْدَ تَوْلِيَةٍ) في البيت الثامن:

- 1 أنها كانت تغيث الملهوف وتجير المستجير
- 2 أنها لم تساعد ملهوفاً أو مستجيراً
- 3 أنها لم تساعد أحداً بعد توليها
- 4 أنها كانت تدعوا للحرب



15. يقصد الشاعر بقوله: (فَحَزْنٌ كُلَّ أَخِي حَزْنٌ أَخْوَ الغَضَبِ) في البيت العاشر:

- 1 الغضب يسبق الحزن
- 2 الحزن يسبق الغضب
- 3 امتصاص الحزن بالغضب
- 4 الغضب والحزن لا يجتمعان

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

التخلف الاجتماعي

العالم الثالث، التخلف، التنمية، كلمات ثلاث تكاد تتلازم، طارحة أكبر قضية أو تحدياً تواجهه البشرية في القرن العشرين. ومعنى به تحدي النهوض بثلاثة أرباع البشرية كي تلحق بركب بلدان العالم الأول (الصناعي الرأسمالي)، وبلدان العالم الثاني "الاشتراكية" التي يطلق عليها اسم البلدان المتقدمة. هذا التحدي يطرح على مجمل بلدان العالم الثالث والبلدان المتقدمة على حد سواء.

ولقد برع مصطلح التخلف بعد نهاية الحرب العالمية الثانية مع حصول عدد كبير من البلدان المستعمرة على الاستقلال. وذاع استعماله وكثرت الكتابات حوله ابتداءً من الخمسينات. وتجمعت خلال خمس عشرة سنة آلاف المقالات والأبحاث حول موضوع التخلف، ذاهبة في كل اتجاه ومنطلقة من منظورات متنوعة، لدرجة صار يصعب معها على الباحث تنسيق هذه المعطيات في كل توليفي. هناك خلاف بينَ حول محكّات التخلف ومنظوراته وتعريفه. يرجع هذا الخلاف إلى تعدد من تعاطوا بحث هذه المسألة. فبعد أن كانت حكراً على نفر من علماء الاقتصاد، إذا بسيط من الباحثين من مختلف الاختصاصات يخوضون فيها: علماء اجتماع، سياسة، قانون، جغرافية...

أصبح مصطلح التخلف، ونظرية التنمية التي يتضمنها بالضرورة، خاصاً بوضعية بلدان العالم الثالث، إذ لم يعد من الممكن اعتبار التخلف مشكلة اقتصادية محضة مرتبطة بنظرية الاقتصاد التقليدي، خارج إطار الزمان والمكان. فلقد كانت بلدان العالم الثالث تدمج قبل الخمسينيات في النظرية والممارسة الاقتصادية الشائعتين في البلدان القديمة، حيث كان يعتقد أنه يكفي لتحريكها، اللجوء إلى الديناميات نفسها التي حركت العالم الصناعي، أي حرية التفاعل الاقتصادي والمبادرة الفردية، وتأسيس الأعمال والمشاريع الصناعية والإنتاجية. لقد أخفق هذا المنطلق بشكل واضح في بلدان العالم



الثالث بعد استقلالها، حين ظُن أنه يكفي الحصول على رؤوس الأموال الكافية والأطر الفنية الملائمة والإدارة التقنية، كي تنتطلق على درب التنمية. لقد فشلت تماماً نظرية إدارة الاقتصاد انطلاقاً من الأساليب التي نجحت في البلدان الصناعية. **وظلّت هذه المحاولات في أحسن الحالات جزأاً متقدمة** في محيط من الجمود والبُؤس، عاجزة تماماً عن تحريك المجتمع بأكمله.

هذا الفشل هو الذي أطلق دراسات التخلف والتنمية، بعد أن اتضحت حال بلدان العالم الثالث وخصوصيته. فالبلدان النامية حالياً مختلفة نوعياً عن بقية العالم، لا كمّا فحسب. إنها حالة خاصة في علم الاقتصاد، فرضت ربط كل من الأوضاع السياسية وعلم الاجتماع؛ وبعد اقتصاد التخلف، نشأ علم اجتماع التخلف. ولا بد في رأينا من وضع سيكولوجية خاصة للتخلف، تكمل اقتصاده واجتماعه، وتلقي الأضواء على مناطق الظلال التي تركها هذان العلمان. وقد أتّضح من الأبحاث على مسألة التخلف، ضرورة التنسيق بين معطيات مختلف العلوم في كل جدليّ شموليّ، متتجاوزين التفتت والبعثرة في دراسة الظواهر التي عانت منها دراسة الإنسان قروناً طويلاً. وقد يكون ذلك من فضائل العالم الثالث على المنهجية العلمية.

الطريقة الأكثر قدماً وشيوعاً، لدراسة التخلف هي التي تعرف الظاهرة بأغراضها. والنماذج عليها الأبحاث والكتابات التي نشرتها الأمم المتحدة. فمن مميزات التخلف مثلاً: الفقر، حالة التغذية، الحالة الصحية، التعليم، وأهمها على الإطلاق متوسط دخل الفرد. وهنا تقسم البلاد إلى عدة فئات، من الأكثر تخلفاً إلى الأكثر تقدماً. فالبلاد من الفئة الأولى، هي التي يقلّ دخل الفرد فيها عن 100 دولار سنوياً. أما البلاد النامية فيتراوح الدخل فيها ما بين 100 إلى 300 دولار. وأخيراً البلاد الصناعية المتقدمة ويتجاوز الدخل فيها 1000 دولار ويصل أحياناً، إلى أكثر من ألفين من الدولارات.

إلا أن مؤشر الدخل القومي مقسمًا على عدد السكان مضلل جداً. فالدخل لا يتوزع مطلقاً بالتساوي. هناك فئة قليلة تحظى بالنسبة الكبرى من الدخل، وتعيش فوق مستوى الفئة المماثلة لها في البلاد المتقدمة، وفي حالة من البذخ المادي المفرط. بينما الغالبية الكبرى من السكان تعيش دون مستوى الكفاف. ومن ناحية أخرى هناك ظاهرة الغنى المفاجئ في بعض البلدان، دون أن تعكس هذه الثروة تطوراً في البنى الاقتصادية والاجتماعية يرتقي بها إلى مستوى التقدم. هذه الثروة وليدة قطاع محدود ومعزول عن بقية قطاعات الإنتاج التي تظل متخلفة جداً وبدائية. ثم إن استخدام الثروات ما زال، في كثير من حالاته من النوع المتخلف (الاستهلاك الداخلي للسلع المستوردة أو التوظيف في الخارج).



16. ثلاثة أرباع البشرية تنتمي إلى:

- 1 العالم الثاني
- 2 العالم الأول
- 3 العالم الثالث
- 4 موزعة بين العوالم الثلاثة

17. أكبر تحدٍ تواجهه البشرية في القرن العشرين:

- 1 تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم المتقدم.
- 2 تحقيق المساواة بين العالم الصناعي والعالم الاشتراكي.
- 3 تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم الصناعي.
- 4 تحقيق المساواة بين العالم الثالث والعالم الاشتراكي.

18. إحدى العبارات التالية صحيحة:

- 1 انتشر مصطلح التخلف قبل خمس عشرة سنة
- 2 برز مصطلح التخلف في الخمسينيات
- 3 كُتبتآلاف المقالات حول التخلف بعد نهاية الحرب العالمية الثانية
- 4 ظهر مفهوم التخلف مع استقلال عدد من الدول المستعمرة

19. منشأ البحث في ظاهرة التخلف:

- 1 اقتصادي
- 2 اجتماعي
- 3 سياسي
- 4 علمي

20. يقصد الكاتب بقوله: "وَظَلَّتْ هَذِهِ الْمَحَاوِلَاتِ فِي أَحْسَنِ الْحَالَاتِ جُزْءًا مَتَّقَدِّمًا" "أنها كانت:

- 1 ناجحة تماماً
- 2 فاشلة تماماً
- 3 ناجحة جزئياً



-4 ناجحة ببطء

21. يشير تركيب (هذان العلمان) في قول الكاتب: "وتلقى الأضواء على مناطق الظلال التي تركها هذان العلمان" إلى:

- 1 علم اقتصاد التخلف وعلم اجتماع التخلف
- 2 السياسة والاقتصاد
- 3 اقتصاد التخلف والسياسة
- 4 علم اجتماع التخلف والسياسة

22. من فضائل العالم الثالث على المنهجية العلمية:

- 1 دراسة أسباب التفتت والفرقة
- 2 دراسة الظواهر الإنسانية بشكل متفرق وجزئي
- 3 دراسة المعطيات العلمية للظواهر الإنسانية
- 4 دراسة الظواهر الإنسانية بشكل كلي وعام

23. العلاقة بين الدخل القومي ومستوى التخلف في المجتمعات حسب الأمم المتحدة:

- 1 لا علاقة بينهما
- 2 طردية
- 3 عكسية
- 4 متغيرة

24. الدخل القومي مؤشر ليس دقيقاً في الدلالة على مستوى مختلف الفئات، بسبب:

- 1 اختلاف مستوى الدخل بين أفراد المجتمع
- 2 حالة الرفاهية التي تعيشها بعض الدول
- 3 تفشي حالة الفقر في المجتمعات المختلفة
- 4 انعكاس الثروة في بعض البلدان على البنية الاقتصادية



القسم الثاني، بُنية اللغة والمفردات:

اختر الإجابة الأكثر صحة فيما يلي:

25. وما المرء إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضُوئِهِ * * تَحْوِرُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ. معنى يحور:

- 1 يصير
- 2 يتور
- 3 يكون
- 4 يغيب

26. كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينَ لِغَامِزٍ * * فَأَلَّا نَهَا الْإِصْبَاحُ وَالْإِمْسَاءُ: معنى الشطر الأول:

- 1 لم أخضع أو أستسلم
- 2 لم يقو الأعداء على التليل مِنْ بِكْسِرِ رمحِي
- 3 لم أستجب- رغم كل شيء - للنمامين مرادي الفتنة
- 4 لم يتجاوز أحد، يوماً، بأن ينظر إلى شرراً

27. قالَ رَجُلٌ لَبْنَ سِيرِينَ: إِنِّي وَقَعْتُ فِيْكَ ، فَاجْعَلْنِي فِيْ حَلَّ، قَالَ: لَا أَحْبَّ أَنْ أَحْلَّ لَكَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ: معنى "وَقَعْتُ فِيْكَ":

- 1 عبتُك واغتبتك
- 2 نزلت بدارك متلصصها
- 3 مشيت في القوم أولئك عليهم عليك
- 4 اتهمتُك في شرفك

28. أَلَا، لَا أَبَالِي جَفْوَةَ النَّاسِ، إِنْ بَدَا * * لَنَا مِنْكِ، يَا بُنَيْنَ، جَمِيلُ

وَمَا لَمْ تُطِيعِي كَاشِحَاً، أَوْ تَبَدَّلِي * * بِنَا بَدَلًا، أَوْ كَانَ مِنْكِ ذُهُولُ
معنى "كاشحاً"

- 1 عدوًّا مبغضًا
- 2 عاذِلاً لئيماً
- 3 حاجِباً شديداً



4 - شاباً منافساً

29. لما جاء العلماء يرونون اللغة تحروا، وفضلوا بعضاً على بعض، فاستبعدوا لغة حمير لأنها تكاد تكون لغة وحدها مخالفة للغة مصر، ولأنهم خالطوا الحبشة وخالطوا اليهود وخالطوا الفرس فتأشّبت لغتهم. (ضحى الإسلام، أحمد أمين). معنى "تأشّبت":

- 1 اندثرت
- 2 تجمعت
- 3 تشكّلت
- 4 فسّدت

30. الاستقراء لا يعني عدداً وإحصاء بسيطاً لجميع الجزئيات، فإن هذا عمل لا آخر له ولافائدة. إذ لا يمكن لأيّ مادة مجموعة أن تصنع علماء، وهو أشبه بمن يحوش الصيد في أرض فضاء بغير حدود أو بغير حيز مسدود. معنى "يحوش":

- 1 يُبعد
- 2 يصيد
- 3 يسّور
- 4 يجمع

31. إذا التفت إلى تقاليد ونظم المدارس والجامعات وما إليها من مؤسسات قُصد بها أن تكون مقاماً للعلماء وسبباً إلى تقدّم المعرفة، وجدت كل شيء مناوأً لتقدّم العلوم. معنى "مناوأً"

- 1 معلناً
- 2 مؤيداً
- 3 مهمداً
- 4 معادياً

32. اختلفت عبارة العلماء في اللغة إن كانت توقيعية أو اصطلاحية. معنى "توقيعية":

- 1 أنزلها الله وحيًا وإلهاماً
- 2 اتفق عليها الناس
- 3 نوارثها الأبناء عن الآباء



4 - تحولت من لغة واحدة إلى لغات مختلفة

33. "قلت لها: إن قلبي وقلبك يتجاليان في هذه الساعة ويتباكيان؛ أتدرين ماذا يقول لك قلبي؟" معنى "يتجاليان":

- 1 يتعاتبان
- 2 يتکاشفان
- 3 يتعاديان
- 4 يتواافقان

34. فلان (ما يُقعّع له بالشنان)، مثل يُراد به أنه:

- 1 لا يُرُوّعُه شيء
- 2 لا يحتفل به أحد
- 3 لا يحزنُه شيء
- 4 لا يُسخر منه أحد

35. ليس يعم السلام إلا إذا عم هذا الدين بأخلاقه فشمل الأرض أو أكثرها؛ فإن قانون العالم حينئذ يُصبح مُنتزعاً من طبيعة التراحم، فإذاً انتسخ به قانون التنازع الطبيعي، وإنما كسر من شرطه؛ ويولد المولود يومئذ وتولد معه الأخلاق الإنسانية". معنى "شرطه":

- 1 لؤمه
- 2 شدة شره
- 3 حدته
- 4 لينه

36. "يقولون إن أخي قد رأني أشحّط في دمي فصاحت، وجاء الناس على صوتها". معنى "أشحّط":

- 1 أضطراب
- 2 أغرق
- 3 أستلقى
- 4 أنزف



37. قال عبد الملك بن مروان: "ما لاحيٌتْ ذا وَذُولاً ذا قرابةٍ قَطْ، ولا شَمِّتْ بِمُصيبةٍ عدوٍ قَطْ، ولا أعرَضْتْ عن مَحْدِثٍ حَتَّى ينتهي". ثبتت جملة (ما لاحيٌتْ) صفة في عبد الملك بحسب معناها. هذه الصفة:

- 1 حرصه على صلة الرحم
- 2 حب المجادلة والحوار والنظر
- 3 تركه الملاومة والمباغضة
- 4 النجدة وإغاثة الملهوف

38. التعبير المختلف فيما يلي هو:

- 1 مهد له كنهه
- 2 بسط له وجهه
- 3 ثنى عنه عطفه
- 4 أحفى في مسألته عن أحواله

39. الكلمات التالية تدل على (التفرق)، عدا واحدة وهي:

- 1 ارفضوا
- 2 تضعضعوا
- 3 تسربوا
- 4 انجلوا

40. (أنت أنزلت القدر بآثار فيها)، يُضرب هذا المثل لِمَنْ:.....

- 1 يخافك جداً
- 2 جاور الحد
- 3 يُخطئ حجّته ولا يُبصر المخرج مما وقع فيه
- 4 يركب أمراً عظيماً ويوقع نفسه فيه



41. لا أحسُبْ سويَ أَنَّكَ قد على رأسكَ حيئماً تلك الفتاة. الكلمتان الصحيحتان لإكمال الجملة:

- 1 هَوِيتَ / هَوِيَتَ
- 2 هَوَيْتَ / هَوَيْتَ
- 3 هَوِيَتَ / هَوِيَتَ
- 4 هَوَيْتَ / هَوِيَتَ

42. (ما أصَبْتُ منه قِطْمِيرًا)، القِطْمِير هو:

- 1 مِنْ أَقْلَ المِكَابِيل عند العَرَب
- 2 الْقَشْرَة الرِّقِيقَة على النَّوَافِذ
- 3 عَنْقُود العَنْبُون وهو حَصْرِم
- 4 الْكِسَاء الرَّدِيء بَيْنَ الرِّدَاعَة

43. قال الجاحظ: " ومن شعراء العرب من كان يَدُعُ القصيدة تمكّث عنده حولاً كريتاً، وزمناً طويلاً، يردد فيها نظره، ويُجَيل فيها عقله، ويُقلّب فيها رأيه، اتهاماً لعقله، وتتبعاً على نفسه" نفهم من قوله: " حولاً كريتاً" بحسب سياق الكلام:

- 1 عاماً تاماً
- 2 قوّة على العمل
- 3 في رعاية تامة
- 4 زمناً قصيراً

44. قال جميل بثينة: ومن كان في حبي بثينة يمتري فبرقاء ذي ضال على شهيد

معنى "يمتري":

- 1 ينهى
- 2 يشكك
- 3 ينافس
- 4 يمتحن



45. تقول العرب: "ظالع يقود كسيّراً". يضرب هذا المثل:

- 1 للقويّ ينصر الضعيف
- 2 للضعف ينصر الضعيف
- 3 للظالم يستعبد الضعيف
- 4 للقويّ ينصره الضعيف

46. ومن يصنع المعروف في غير أهله يلاقي كما لاقى مُجيئ أمّ عامر

المقصود بأمّ عامر:

- 1 الثور
- 2 الذئب
- 3 الضربي
- 4 الناقة

47. يُضرب المثل: "أعدى من السليك" لمن هو:

- 1 ضعيف البنية
- 2 شديد العداوة
- 3 ناقل العدوى
- 4 سريع الجري

48. وعين الفتى ثبدي الذي في ضميره وتعرف بالنجوى الحديث المعّمسا

معنى (المعّمس):

- 1 الغامض
- 2 الكاذب
- 3 الصادق
- 4 الواضح



49. من كلام علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه- في بعض أيام صفين: "عاش المسلمون، استشعروا الخشية، وتجلبوا السكينة، وغضوا على النواجد". (معنى غضوا على النواجد):

- 1 اصبروا
- 2 ابتهجوا
- 3 تزهدوا
- 4 انتقموا

50. قال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- مخاطبا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وقد استشاره في غزوة الفرس بنفسه: "كن قطبا واستدر الرحي بالعرب، وأصلهم دونك نار الحرب، فإن شخصت من هذه الأرض انتقضت عليك العرب من أطرافها وأقطارها حتى يكون ما تدع وراءك من العورات أهـم إـلـيـك مـا بـيـن يـدـيـك". معنى قوله (كن قطبا واستدر الرحي بالعرب):

- 1 استنفر العرب للحرب ولا تغادر مكانك
- 2 استنفر العرب للحرب وانفر معهم
- 3 انتظر حتى يبادر الفرس بالقتال
- 4 انتظر حتى ينتصر العرب ثم التحق بهم

51. قال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه- مخاطبا عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- وقد استشاره في غزوة الفرس بنفسه: "إن الأعاجم إن ينظروا إليك غداً يقولوا: هذا أصل العرب، فإذا قطعتموه استرحتم، فيكون ذلك أشد لـكـبـهـمـ عـلـيـكـ وـطـعـمـهـمـ فـيـكـ". معنى (لـكـبـهـمـ عـلـيـكـ):

- 1 أذاهم وشرّهم
- 2 نقلهم عدوى مرض الكلب
- 3 نياحهم لتسمعهم الكلاب
- 4 حـدـةـ الشـتـاءـ



52. مما جاء في رسالة عبد الحميد الكاتب التي أوصى بها الكتاب: "لِأَمْرِ أَشْبَاهُ، وَبَعْضُهَا دَلِيلٌ عَلَى بَعْضٍ، فَاسْتَدِلُّوا عَلَى مُؤْتَنَفِ أَعْمَالِكُمْ بِمَا سَبَقَتْ إِلَيْهِ تجربتُكُمْ". معنى (مُؤْتَنَفِ أَعْمَالِكُمْ):

- 1 آخرها
- 2 مبدؤها
- 3 سببها
- 4 نتيجتها

53. قال ابن عبد ربه في "العقد الفريد" في مشاورة المهدي لوزرائه في حرب خراسان: "وَحَمِلَ الْمَهْدِيَّ مَا يُحِبُّ مِنْ مَصْلَحَتِهِمْ وَيُكَرِّهُ مِنْ عَنَتِهِمْ عَلَى أَنْ أَقَالَ عَثْرَتِهِمْ، وَاغْتَرَرَ زَلَّتِهِمْ، وَاحْتَمَلَ دَالَّتِهِمْ؛ تَطْوِلاً بِالْفَضْلِ، وَاتساعًا بِالْعَفْوِ، وَأَخْدَى بِالْحَجَةِ وَرَفَقًا بِالسِّيَاسَةِ". معنى (دَالَّتِهِمْ):

- 1 خوفهم
- 2 ضعفهم
- 3 جرائهم
- 4 غضبهم

54. قال الفضل بن العباس: أيها المهدي، إن ولـي الأمور، وسائل الحروب، ربـما نـجـيـ جـنـودـهـ، وفـرقـ أـموـالـهـ فيـ غيرـ ماـ ضـيقـ أمرـ حـرـبـهـ، ولاـ ضـغـطةـ حـالـ اـضـطـرـرـتـهـ، فـيـقـعـدـ عـنـ الحاجـةـ إـلـيـهـ وبعدـ التـفـرـقـةـ لـهـ عـدـيـمـاـ مـنـهـ، فـاقـدـاـ لـهـ". معنى (حزبه):

- 1 سـمـعـ بـهـ
- 2 طـرـأـ عـلـيـهـ
- 3 كـفـ بـهـ
- 4 اـشـتـدـ عـلـيـهـ



55. "أحسنَ وهب بن سعيد بالشّرِّ فأوصى إلى رجل من أهل واسط ثقةٌ مُؤسِّرٌ يتحَرَّف بالجزارة، ويَتَجَرُّ في الجلود، فاعطاه مالاً عظيماً، وضم إليه ولديه الحسن وسلمان، وهما صغيران.".
معنى (يتحَرَّف بالجزارة):

- 1 يعلم لحاماً
- 2 بيع المواشي
- 3 يحنّط الحيوانات
- 4 يصنع الأحذية

56. قال الوصي لابني وهب بن سعيد وقد وصله خبر هلاكه: إن اخترتما الجزار وبيع الجلود بضرتكما بذلك، ولكما عندي مالاً سأشتري لكما به ضياغاً تستظهران بها على أحداث الزمان".
معنى (تستظهران):

- 1 تستعينان
- 2 تبرزان
- 3 تحثالان
- 4 تتقدمان

57. إن الأمور الخفية لا يُظهرها إلا البحث عنها، فإذا أظهرت أجيالت الفكرة فيها. معنى (أجيالت):

- 1 أخفيت
- 2 أديرت
- 3 تبدلت
- 4 نشوّهت

58. ومضى حتى دخل المدن فلم يجد فيها قرّى إلا بيت امرأة فنزل بها واستضافها. معنى (قرّى):

- 1 خبراً
- 2 أحداً
- 3 ضيافة
- 4 بيئاً



59. الحازم من إذا نزل به الأمر لم يذهب قلبه شعاعاً ولم تعي به حيلته ومكيدته التي يرجو بها الخرج منه. معنى (تعي):

- 1 تمرض
- 2 تفلح
- 3 تشتهر
- 4 تعجز

60. من لم يقبل من نصائحه ما ينقل عليه مما ينصحون له لم يحمد غبّ رأيه. معنى (غبّ):

- 1 إعلان
- 2 حسن
- 3 سوء
- 4 عاقبة

61. خير الإخوان والأعوان أقلهم مداهنة في النصيحة. معنى (مداهنة):

- 1 تحكمًا
- 2 نفاقًا
- 3 تدليسًا
- 4 طغياناً

62. لا يستطيع أن يفت في ساعدي. معنى (يفت في ساعدي):

- 1 يقوّيني
- 2 يضعفني
- 3 يكسر ساعدي
- 4 يدفعني



63. إن الشجرة اللذيدة الثمر رِبَّما كان أذاها في حملها فلويت أغصانها وْهُصِرَتْ أطرافها حتى تتكسر. معنى (هُصِرَتْ):

- 1 عُطِفَتْ
- 2 قُطِعَتْ
- 3 مُرْقَتْ
- 4 سُحِبَتْ

64. ذو الرأي جاعل القتال آخر الحيل وبادئ قبل ذلك بما استطاع من رفق وتمَحَّل الأعوان. معنى (تمَحَّل):

- 1 اسْتِرْضَاء
- 2 اغْتِيَال
- 3 كَسْبٌ
- 4 احتِيَال

65. أفعال المصادر الآتية: (تَعْدَاد، إِعْدَاد، إِعْتِيَاد، اعْتِيَاد، إِعْدَاد)، هي-على التّوالي:-

- 1 عَدَّدَ، أَعَادَ، أَوْعَدَ، اعْتَدَ، اعْتَادَ، عَادَ
- 2 أَعْدَدَ، عَدَّدَ، وَاعَدَ، أَعَادَ، اعْتَدَ، اعْتَادَ
- 3 عَدَّ، أَعَدَّ، وَاعَدَ، اعْتَدَ، اعْتَادَ، أَعَادَ
- 4 عَدَّ، أَعَدَّ، أَوْعَدَ، اعْتَادَ، اعْتَدَ، أَعَادَ

66. الفِعلُ المُخَالِفُ في وزنِهِ لِمَجْمُوعَةِ الأفعالِ الأخرى هو:

- 1 آثَرَ
- 2 آمَنَ
- 3 آزَرَ
- 4 آمَمَ



٦٧. ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَّدْنَا أَسْرَهُمْ﴾، عدد ضمائر الرَّفِيع في الآية الكريمة:

- 1 ثلاثة
- 2 أربعة
- 3 اثنان
- 4 واحد

٦٨. (والله أئُها المدير في عملك الجديد، و..... أئُها الموظفون إن عملتم معه بروح الفريق)، نملأ الفراغين-على التوالي-بـ:

- 1 لَتَسْجُنَنَّ، لَتَتْجَحَّنَ
- 2 لَتَسْجُنَنَّ، لَتَتْجَحَّنَ
- 3 لَتَسْجُنَنَّ، لَتَتْجَحَّنَ
- 4 لَتَسْجُنَنَّ، لَتَتْجَحَّنَ

٦٩. ﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُمْ مُسْوَدَّةٌ﴾،
(اطلّعنا على مسودة الاتفاقية)
الفرق بين الصيغتين: (مسودة) و(مسودة)-على التوالي:-

- 1 اسم فاعل من (اسْوَدَ)، اسم مفعول من (سَوَادَ)
- 2 اسم مفعول من (سَوَادَ)، اسم فاعل من (اسْوَدَ)
- 3 اسم فاعل من (اسْوَادَ)، اسم مفعول من (سَوَادَ)
- 4 كلتاهم من (اسْوَدَ)

٧٠. الجملة الخطأ فيما يأتي هي:

- 1 أَعْلَمُ أَنَّ أَخَاهُ لَأْمِين
- 2 أَغْلَمُ أَنَّ أَخَاهُ أَمِين
- 3 أَعْلَمُ إِنَّ أَخَاهُ لَأْمِين
- 4 أَعْلَمُ أَخَاهُ أَمِينًا



71. تَجِدُ اسْمَ الزَّمَانِ فِي جَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مَمَّا يَأْتِي، هِيَ:

- 1 سَأَمُرُّ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُنْصَرِفَ الطُّلَّاب
- 2 ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾
- 3 ﴿كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتَّمًا مَفْضِيًّا﴾
- 4 الْقَصْفُ الْجَوَيُّ مُشْتَدٌ عَلَى السُّكَّانِ الْآمِنِينَ!

72. تَجِدُ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي جَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ مَمَّا يَأْتِي، هِيَ:

- 1 الْقَصْفُ الْجَوَيُّ مُشْتَدٌ عَلَى السُّكَّانِ الْآمِنِينَ!
- 2 ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾
- 3 ﴿كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتَّمًا مَفْضِيًّا﴾
- 4 سَأَمُرُّ عَلَيْكَ فِي الْمَدْرَسَةِ مُنْصَرِفَ الطُّلَّاب

73. الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، هِيَ:

- 1 ﴿رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَرْوَاجِنَا وَدُرْيَاتِنَا قُرَّةً أَعْيُنٍ﴾
- 2 ﴿وَإِيَّاهُ فَأَزْهَبُون﴾
- 3 ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾
- 4 ﴿رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُومُ مِنِّي﴾

74. (أَنْتَ اللَّهُ، وَأَنْتِ اللَّهُ): الإسناد الصَّحِيحُ لِلْفِعْلِ (يَخْشِي) - عَلَى التَّوَالِي:-

- 1 (تَخْشِيَنَ)، وَ(تَخْشِيَنَ)
- 2 (تَخْشِيَنَ)، وَ(تَخْشِيَنَ)
- 3 (تَخْشِيَنَ)، وَ(تَخْشِيَنَ)
- 4 (تَخْشِيَنَ)، وَ(تَخْشِيَنَ)

75. الجملة الصَّحِيقَةُ فِي مَا يَأْتِي هِيَ:

- 1 سُمِّيَ الْطَّفْلُ عَلَيْ
- 2 سُمِّيَ الْطَّفْلُ عَلَيْ
- 3 سُمِّيَ الْطَّفْلُ عَلَيًّا
- 4 سُمِّيَ الْطَّفْلُ عَلَيًّا



76. الوظيفة التحويّة للجملة المقووسة: رأيت زيداً (كتابه في يده)؟

- 1 مفعول به ثانٍ
- 2 حال
- 3 صفة
- 4 بدل

77. الجملة الصّحيحة في ما يأتي:

- 1 كان زيداً خلقه كريماً
- 2 كان زيدُ خلقهَ كريماً
- 3 كان زيدُ خلقهُ كريماً
- 4 كان زيداً خلقة كريماً

78. الوظيفة التحويّة لكلمة (سيرة) مِنْ قولنا: (وَجَدْتُ خالدًا مَحْمُودَةً سِيرَتَهُ؟)

- 1 مفعول به ثانٍ
- 2 خبر
- 3 نائب فاعل
- 4 مبتدأ مؤخر

79. (الآباء يغفون عن أبنائهم، والأمهات أيضًا يغفون عن أبنائهن)، وزن الفعلين-على التّوالي:-

- 1 (يَغْفِلُونَ)، (يَغْفِلُونَ)
- 2 (يَغْفِلُونَ)، (يَغْفِلُونَ)
- 3 (يَغْفِلُونَ)، (يَغْفِلُونَ)
- 4 (يَغْفِلُونَ)، (يَغْفِلُونَ)

80. الجملة التي ليس فيها تقديم وتأخير، هي:

- 1 رُبَّمَا تُحسِنُ الصنْعَ لِيَالِي *** هَ وَلَكِنْ تُكَدِّرُ الإِحْسَانَا
- 2 ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
- 3 لم يدعني إلى حفلة تخريجه
- 4 لن يثنى عزيمتي أَيّ شيء



81. خَبَرُ (عَسِي) فِي الْبَيْتِ: (عَسِي الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ * * يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ)
هُوَ:

- 1 يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ
- 2 الَّذِي
- 3 الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ
- 4 وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِيبٌ

82. الْكَلَامُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْبَيْتِ: (وَإِنَّ امْرَأًا يُمْسِي وَيُصْبِحَ سَالِمًا * * مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَفَ
لَسْعِيدُ)

- 1 إِلَّا مَا جَنَفَ
- 2 وَيُصْبِحَ سَالِمًا
- 3 مِنَ النَّاسِ
- 4 يُمْسِي وَيُصْبِحَ سَالِمًا

83. إِعْرَابُ (ظَمَانًا) فِي قُولِ الشَّاعِرِ (إِذَا مَتْ ظَمَانًا فَلَا نَزَلَ الْقَطْرُ):

- 1 نَمِيز
- 2 مَفْعُولُ بِهِ
- 3 حَال
- 4 مَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

84. خَبَرُ (كَانَ) فِي الْجُمْلَةِ: (أَيْنَ كَانَ الْحَارِسُ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُتَأْخِرَةِ؟)، هُوَ:

- 1 أَين
- 2 الْحَارِس
- 3 فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْمُتَأْخِرَةِ
- 4 مَحْذُوف



85. الجملة الصحيحة في ما يأتي، هي:

- 1 يا للناسِ لِلْعَرِيقِ!
- 2 يا للناسِ لِلْعَرِيقِ!
- 3 يا للناسِ لِلْعَرِيقِ!
- 4 يا للناسِ لِلْعَرِيقِ!

86. الصورة الجمالية في قول المتنبي:

كما هزّت جناحيها العقاب	يهزّ الجيش حولك جانبيه
	-1 تشبيه تمثيلي
	-2 تشبيه بليغ
	-3 مجاز
	-4 استعارة

87. (أرغى المدير وأزيد) كناية عن:

- 1 التهديد والوعيد
- 2 الموت
- 3 المرض
- 4 الفشل والخسارة

88. المحسن البديعي في قول الشاعر:

يا عاذلي فيه قل لي	إذا بدا كيف أسلو؟	يمربّي كل وقت
	وكلّما مرّ يحلو	
		-1 التورية
		-2 المقابلة
		-3 الطباق
		-4 الجناس



89. الغرض من الإخبار في قول الشاعر: أنتَ الخلافة منقادٌ إِلَيْهِ تجرُّ أذِيَالِهَا

- 1 المدح
- 2 الهجاء
- 3 الفخر
- 4 التحسّر

90. يعني بدراسة تعدد الطرق في التعبير عن الشيء، مع وضوح الدلالة العقلية عليه:

- 1 المعاني
- 2 البديع
- 3 البيان
- 4 البلاغة

القسم الثالث، الكتابة:

91. يرى بعض المعلمين أنّ تدريس النصوص المعلوماتية في مادة اللغة العربية يعُد خياراً ممكناً للغربية؛ لأنّه يُقلّص المساحة المخصصة للتتوسيع في تدريس الأدب وعلوم اللغة كالنحو والبلاغة، خاصة وأنّ الطلاب يقرأون نصوصاً معلوماتية في مواد أخرى؛ مثل التربية الوطنية، والدراسات الاجتماعية، وغيرها.

أكتب مقالا لا يقل عن 300 كلمة ولا يتجاوز صفحة واحدة تتحدث فيه عن رأيك في هذا الموضوع، وتبيّن بالحجج والبراهين أنّ ما تذهب إليه أولى وأفضل للغربية ودارسيها.

92. يقال "لا يعلم القراءة إلا قارئ، ولا يعلم الكتابة إلا كاتب"

أكتب مقالا لا يقل عن 300 كلمة ولا يتجاوز صفحة واحدة تشرح فيه هذه العبارة، مبيّناً رأيك فيها، مدعماً كلامك بالأدلة، مؤيداً أو معارضًا، مع مراعاة شكل المقال ونظام الفقرات، وتوظيف بعض جماليات اللغة.



مفتاح الإجابة

السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال	الإجابة	السؤال
السؤال 61	3	السؤال 31	4	السؤال 1	4	السؤال 1
السؤال 62	2	السؤال 32	1	السؤال 2	1	السؤال 2
السؤال 63	1	السؤال 33	2	السؤال 3	3	السؤال 3
السؤال 64	4	السؤال 34	1	السؤال 4	1	السؤال 4
السؤال 65	4	السؤال 35	3	السؤال 5	1	السؤال 5
السؤال 66	3	السؤال 36	1	السؤال 6	1	السؤال 6
السؤال 67	1	السؤال 37	3	السؤال 7	4	السؤال 7
السؤال 68	3	السؤال 38	3	السؤال 8	2	السؤال 8
السؤال 69	1	السؤال 39	3	السؤال 9	1	السؤال 9
السؤال 70	1	السؤال 40	4	السؤال 10	2	السؤال 10
السؤال 71	1	السؤال 41	4	السؤال 11	1	السؤال 11
السؤال 72	1	السؤال 42	2	السؤال 12	1	السؤال 12
السؤال 73	1	السؤال 43	1	السؤال 13	1	السؤال 13
السؤال 74	1	السؤال 44	2	السؤال 14	1	السؤال 14
السؤال 75	4	السؤال 45	2	السؤال 15	3	السؤال 15
السؤال 76	2	السؤال 46	3	السؤال 16	3	السؤال 16
السؤال 77	2	السؤال 47	4	السؤال 17	1	السؤال 17
السؤال 78	3	السؤال 48	1	السؤال 18	4	السؤال 18
السؤال 79	1	السؤال 49	1	السؤال 19	1	السؤال 19
السؤال 80	3	السؤال 50	1	السؤال 20	2	السؤال 20
السؤال 81	1	السؤال 51	1	السؤال 21	1	السؤال 21
السؤال 82	1	السؤال 52	2	السؤال 22	4	السؤال 22
السؤال 83	3	السؤال 53	3	السؤال 23	3	السؤال 23
السؤال 84	1	السؤال 54	4	السؤال 24	1	السؤال 24
السؤال 85	1	السؤال 55	1	السؤال 25	1	السؤال 25
السؤال 86	4	السؤال 56	1	السؤال 26	1	السؤال 26
السؤال 87	1	السؤال 57	2	السؤال 27	1	السؤال 27
السؤال 88	1	السؤال 58	3	السؤال 28	1	السؤال 28
السؤال 89	1	السؤال 59	4	السؤال 29	4	السؤال 29
السؤال 90	3	السؤال 60	4	السؤال 30	4	السؤال 30