

الوقت المتبقي : 39 الدقائق و 45 والثواني

# كفايات اللغة العربية 1

١٣ حروف الزيادة في الكلمة مستشفى



الميم - السين - التاء



الشين - الفاء - الميم



التاء - الشين - الفاء



١٤ أنا الرجل الذي عيّنتموه وما فيه بعياب ( معاب ) . ددد الكلمة التي بين الأقواس في قول الشاعر

مصدر صناعي



مصدر ميمي



مصدر هيلة



مصدر مرأة

١٥ الحمد لله العلي الأجل ... الأجل لفظها غير صحيح بسبب

مخالفته القياس اللفوي



تأخير ماحقة التدريم



تأخير ما حقة التأخير



تناقض درووفه

 تميّز القصّة القصيرة عن المقامات

- البيئة المكانية
- التكثيف والوحدة
- البيئة الزمنية
- الشخوص والحداث

 ما طريقة تدريس القراءة

- المحاكاة
- حل المشكلات
- القياسية
- الاستقرالية

 محمد مجتبى ... الضبط الصحيح

- محمد مجتبى
- محمدآ مجتبى
- محمدآ مجتبى
- محمد مجتبى
- محمد مجتبى

وحين يحاصرني الغرب اعائق في مقلتيك الامل ... فأنـتـي تـسـكـنـيـنـ الفـؤـادـ وـكـلـ الـبـلـدـ سـوـاـكـ طـالـ



•

استعارة



•

تشبيه



•

كناية



•

مجاز

المعلمون ( ) الحظارة



•

صانعون



•

صانعين



•

صناع

مسلم بن الوليد من شعراء العصر



•

العباسي



•

الجاهلي



•

الإسلامي



•

الحدث

**أنا الذي نظر الدعمي الى أدبي .. واسمعت كلاماتي من به صمم ... نوع الصورة البلغية**

كتابية

تشبيه

استعارة

طباقي

**بنادق على وزن**

فعال

فعال

فعال

فعيل

**الخيال والعاطفة من**

فنون الأدب

اركان الأدب

اغراض الأدب

وهو المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده .. الدسم المبني هو

يده  
سلم  
من  
المسلمون

ما الدسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة اينما وجد مما يأتي

أخي  
أبي  
دُو  
أباه

وهو ابن الرومي من شعراء العصر

العباسي  
الجاملي  
السلمي  
الأندلسي

**رسالة** أمن أم اوفي دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمنتقم .. من القائل :

لبيد بن أبي ربيعة

زهير بن أبي سلمى

النابغة الذبياني

**رسالة** يقتربن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ما عدا

جملة اسمية مبدوعة باسم ظاهر او حرف ناسخ

جملة فعلية فعلها طليق يتضمن الامر او النهي او الاستفهام

جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم

جملة فعلية مسبوقة بل النافية أو لعم التعيل

**رسالة** يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة

جملة اسمية

جملة فعلية

شبه جملة

لشيء مما سبق

**وزن احد الطلب الفعل ( يفزو ) المسند الى واو الجماعة ونون النسوة على ( يفعون ) ومذا خطأ في**

التطبيق النحوي

التطبيق الصرف

التطبيق الاملائي

**قال تعالى ( يقول الانسان يومئذ اين المفتر ) . الغرض**

التحسن

اظهار الضعف

التوبية

**نعم الصديق الكتاب ... نعم هنا :**

مبتدأ

فعل

نعت

مخصوص مدد

سل الجيزة الفيزياء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض ماله تكون تدرى بناءاً على صولة الدهر عنهم ومن عجب أن يغلبها صولة الدهر .. ينتمي هذا النص إلى المدرسة

٤٥٣

الواقعية

الرمزية

الرومانسية

الكلاسيكية

٤٥٤

نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم ... حدد الجنس الأدبي الذي تنتمي له المقوله السابقة

٤٥٥

الخطبة

المقالة

٤٥٦

الموشحة

٤٥٧

المقامة

٤٥٨

تدوّق النصوص الأدبية يتطلب معرفة

٤٥٩

قراءة العصر

٤٦٠

قراءة اللغة

٤٦١

كاتب النص

٤٦٢

النصوص الأدبية

 ظهر فن النقالض في العصر

 ●

العباسي



الدموي

 ●

الجاهلي

 ●

الندلسي

 ساحة المسجد واسعة .. اكتسب المضاف من المضاف اليه للتحفيف

 ●

التعريف

 ●

التحصيص

 ●

التأثيث

 نجح خالد ... لانه مجتهد

 ●

.

 ●

.

 ●

.

استخدم الاندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي

المقامات

الموشحات

القصص

الرسائل

حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي في قوله تعالى ( كانوا يصررون على الحنث العظيم )

الدلالة على الزمن الماضي الدائم

الدلالة على الزمن الحاضر

الدلالة على استمرار وقوع الفعل

الدلالة على وقوع الحدث

المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لدخول روح المتعة في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بفالب او مغلوب . تسمى هذه الاستراتيجية

الألعاب التعليمية اللغوية

المناقشة الجماعية

تمثيل الأدوار

التعلم التعاوني

