

## كيف تصوغ أسئلة تنمي مهارات التفكير العليا لدى طلابك ؟

### رد الفعل و التعاون

- ١- ما رأيك فيما قيل ؟
- ٢- هل تتفق أو تختلف مع ما قيل ؟
- ٣- هل لديك أي إجابات أخرى مماثلة ؟
- ٤- هل يوجد في الفصل من يريد أن يضيف شيئاً إلى الحل ؟
- ٥- كيف يمكنك إقناعنا بأن حلّك هو أفضل حل ؟

### التأمل الذاتي

- ١- كيف يمكنك الجزم بأن هذا صحيح ؟
- ٢- لماذا لم تفكر في حل مختلف لهذه المشكلة ؟
- ٣- لماذا هذا الجواب منطقي بالنسبة لك ؟ (ردا على الجواب): ... ماذا لو قلّنت أن هذا غير صحيح ؟
- ٤- هل هناك أي طريقة لتبين لنا ماذا تقصد بالضبط ؟

### المنطق

- ١- لماذا تعتقد أن الأمور تسير كما هي الآن؟ هل هي دائما كذلك ؟ لماذا ؟
- ٢- كيف عرفت أن هذا صحيح ؟
- ٣- كيف يمكن إثبات ذلك ؟
- ٤- لماذا نفترض هذا ؟
- ٥- كيف يمكن معارضة هذه الفكرة ؟

### التحليل

- ١- كيف يمكن تمييز أوجه الشبه والاختلاف ؟
- ٢- كيف تصل إلى إجابة بديلة ؟
- ٣- ما هي الفرص الممكنة، ولماذا هي كذلك ؟
- ٤- توقع عدد النتائج المحتملة .

### الربط

- ١- كيف يرتبط هذا بالحياة اليومية ؟
- ٢- ما هي الأفكار الأكثر معنى ولماذا ؟
- ٣- ما هي المشاكل التي تشعر بها مألوفة ؟ لماذا ؟
- ٤- كيف يرتبط هذا بالأحداث الحالية ؟
- ٥- ما هي الأمثلة التي تجعل هذه المشكلة قابلة للحل؟
- ٦- ما هي المشاكل الأخرى المماثلة لهذا النمط ؟

## الأسئلة الأدبية

قد يختلف اندماج الطلاب مع قصة أو رواية من طالب إلى آخر، ويمكن أن يرجع ذلك لعدة أسباب، كالانتماء العرقي أو الطبقي أو الثقافي أو الاقتصادي... لكن هذا لا ينفي أن كل طالب يرى نفسه واحدا من شخصيات القصة، فالقصة تدخل إلى أعماق حياة الطالب الخاصة دون وعي منه وهذه جزئية ينبغي استثمارها بعناية وذكاء للوصول إلى معانٍ أعمق في النص الأدبي.

الخطة أسفله يمكن تطبيقها على أي قصة، مهما كانت طويلة أو قصيرة، صعبة أو سهلة.

- ١- هل تذكرك إحدى الشخصيات أو الأحداث بنفسك؟ كيف ولماذا؟
- ٢- كيف أثرت عليك أحداث القصة؟ اشرح لنا
- ٣- لو كنت أنت هذه الشخصية، كيف ستتغير القصة؟
- ٤- ماذا فاجأك في الشخصيات أو الأحداث؟ اشرح لنا.
- ٥- في رأيك، لماذا حدد المؤلف الشخصيات كما هي؟
- ٦- في رأيك، ماذا يريد الكاتب أن يبين لنا؟
- ٧- ما موقف المؤلف من العالم؟
- ٨- كيف يمكن أن تتغير القصة بتغير وجهات النظر؟
- ٩- هل تعتقد أن هذه القصة يمكن أن تحدث فعلا، أم لا؟
- ١٠- كيف يمكن أن نستفيد من هذه القصة في حياتنا؟
- ١١- كيف تم حل الصراع الرئيسي في القصة؟
- ١٢- كيف كان من الممكن أن تحل أنت ذلك؟
- ١٣- كيف يمكنك تغيير نهاية القصة ولماذا؟

## العلوم والمسائل الاجتماعية

باتباع المنهج العلمي، تبقى الأسئلة وسيلة محورية في التحقق من الفرضية أو الفرضيات المطروحة. لكن ما يحدث هو الحاجة للإجابة عن مزيد من الأسئلة الفرعية للتمكن من الجواب على السؤال الرئيسي، لأن الأمر يتعلق - غالبا - بعملية شاملة.

هذه بعض الأسئلة التي يمكن الاستئناس بها عبر المناهج الدراسية وكذلك في العلم ككل.

- ١- ما هو الغرض من هذه التجربة أو هذا الدليل؟
- ٢- هل يمكنك توضيح الغرض منه؟
- ٣- ما هي القضايا أو المشاكل التي تبدو لكم؟
- ٤- ما هي الأدلة أو البيانات التي تجعله جديرا بالاهتمام؟
- ٥- ما هي العوامل السلبية التي ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار؟
- ٦- ما هي العوامل المساعدة على تنظيم هذه البيانات وهذه التجارب؟
- ٧- كيف يمكن تبرير هذه المعلومات؟
- ٨- كيف يمكن التحقق أو اختبار تلك البيانات؟
- ٩- ما هي التفاصيل الممكنة إضافتها لجعل هذه المعلومات أكثر اكتمالا؟
- ١٠- ما هي مجموعة البيانات أو المعلومات الأكثر ملاءمة أو أهمية؟
- ١١- كيف يمكن أن تتفق أو لا تتفق مع ذلك؟
- ١٢- كيف أرى هذه المعلومات؟ بشكل موضوعي أو ذاتي؟ هل يجب على أن أغير رأيي؟