

ومن ناحية أخرى نصيحتكم أكتامر في تقويم امتحاناتنا لكي تكون  
لإعطاء المقدرات النهائية لنتائجهم اصنوف أعلى.

### برك على ٣ جوانب

- ① التصرف على معاونه من حيث مساعدة التعلم
- ② تحديد مواقع القوة، الصنف في مصيلهم
- ③ تحديد عوامل الصنف في التحصل

④ التقويم الختامي أو النهائي: يتم في نهاية الفصل أو العام الدراسي ويمكن أن  
يتقاد به نتيجة في التصرف على مستوى الطالب بما يحققه منه لقديم.

التقييم

**النحو التقويم** (النحو المترافق) :- العملية التي ترمي إلى معرفة مدى التماح أو اتفاق النحو المترافق العامه التي يأتمنها المنهج وكذلك نقاط القوة والضعف في تعلمها حتى تتمكن من تحويل الأدوات المترافقه.

وتصنف إلى أربعة أنواع :

① **التقويم القبلي** (النحو المترافق) :- يتم قبل الدرس يتبعه الدرس خلال تقويم خطة العمل نفسها، الأسلوب والأدوات المترافقه فإذا أردنا هنا أن نحدد ما إذا كان المتعلم قد عدّل من على يديه فلبنان تقوم بالتقويم القبلي حتى يتبين لدينا ما إذا كان صحيحاً للدراسة التي يقدم لها.

ويمكن للمعلم أن يقوم بتدريب بعض المهارات المساعدة، لدراسة المقرر إذا اكتفى الاختبار عن أن معلم المتعلمين لا يمتلك

② **التقويم البناء** (المرحلي) :- على مستوى تمثيل و دراسية وسعياً وراء تطبيقات العلاج المبكر وتوفير التقييم الراجحة المسمرة لتحقير المعلم أفالخنز.

\* مصدر الأسلوب والطرق التي يستعملها المعلم :-

- ١- المعاونة الصغيرة
- ٢- مادحة إزداد الطالب
- ٣- الواجات البسيطة ومتناهيتها
- ٤- النصائح والإرشادات
- ٥- حصص التقويم

③ **التقويم المستخدم**

دراسة توافق القواعد المضمنة في المعلم وربطها بآدواتها، بينما التقويم البناء يوجهه التقويم الاجتماعي من ناحية حيث أنه يقوم بذلك في تتبع المفهوم طريقة المعاول على تعزيز راجحة

(٢)

## ٢) الحال الافتراضي أو الوحداني أو العاطفي .

كتويه هذا الحال على الأهداف المتعلقة بالإيمان والوعاظة والقيم كالقدير والاحترام والتعاون  $\Rightarrow$  أنها تعمد على العواطف والانفعالات  $\Rightarrow$  ينبع منها مسوبيات  $\Rightarrow$  الحال  $\Rightarrow$  هو توجيه الاستئاه لـ  $\Rightarrow$  انتظامها  $\Rightarrow$  مسوبيات ثبات .

١- الوعي  $\hookrightarrow$  الرغبة في الاستقبال  $\Rightarrow$  الاستئاه الانفعالي .

(ج) الاستفهام  $\Rightarrow$  وهو يجاور التأثير درجة الاستئاه  $\Rightarrow$  درجة الانتظام  $\Rightarrow$  ثبات .  
١- الإدراك في الاستئاه  $\Rightarrow$  الرغبة في الاستفهام  $\Rightarrow$  الاستئاه في الاستفهام .

(ج) التقويم (التقدير) وهو الفهم الذي يعطيها الفرز لـ  $\Rightarrow$  معنى ، ظاهرة ؟ وملوك  
١- قبل قيمة معينة  $\Rightarrow$  تفضيل قيمة معينة  $\Rightarrow$  فالقى (الالتزام) بقيمة معينة .  
(ج) الترتيب  $\Rightarrow$  عند مواجحة حقيقة أو حالات تلائم أكثر صدقية  $\Rightarrow$  ينظم الفرز هذه  
العزم وينظر العلاقات التبادلية  $\Rightarrow$  ترتيب فضلي :

١- إعطاء تصوير مناصب للعامة  $\Rightarrow$  ترتيب أو تنظيم نظام العادة .

(ج) تطوير نظام من القيم  $\Rightarrow$  عبارة عن تطوير الرزد لتقام به القيم يوم Saturday  
بنهاية وتناصر مع تلك القيم التي يتباع وتصبح جزءاً من حياته .

١- إعطاء تصوير مناصب للعامة

٢- ترتيب نظام للقيم

## ٣) الحال المنشي المركزي (المرجع) : الحالات التي تتطلب التسليم بمنصبه .

الجسم كما في الأرسطيةristia المنشية للقيام بأداء معين كتبوى عددة مسوبيات .

١- الاستقبال  $\Rightarrow$  تعمد على الأدلة المركبة والذمم العصبية الوجودية / انتظام المركبة .  
٢- التقويم  $\Rightarrow$  فهو لا تعمد والحقيقة الفعلية لا تؤدي مسوبياته .

٣- إدراكه العميق  $\Rightarrow$  يعمد على المتعارف أو المأمور أو المكتظ في ضموده أو قدره أو قيمه ومساوي المعاشر .

٤- الاستئاه المكانية . وهو صفات خاصة للأداء بعد تعلم الممارسة بدقة وبراعة .

٥- الاستئاه المركبة  $\Rightarrow$  وهو يitizen الأداء لممارس المركبة بقدر وسرعة .

٦- التكليف  $\Rightarrow$  مسوبي خاص بحالات التي يظهرها المفرج ويفرم عادج لكونها الموقوف .

٧- التنظيم والإدراك  $\Rightarrow$  مسوبي يربط بجملة الأربع والنظم والتقويم لمارس حركيه بجهدة .

(٢٦)

**رابعاً: التحليل**، قدرة المتعلم على تحويل صادرة المعلم إلى مكونات لها جزئية القدرة على تفكيك مكونات آرائه إلى مكوناتها مع فهم العلاقة بين تلك المكونات ويندرج ٣ فئات :

(أ) العناصر : - الإدراfter التي تتعذر تحويل العناصر إلى مكوناتها الأجزاء حقيقة على تحويل العناصر إلى مكونات آرائه

(ب) تحويل العلائق : - الإدراfter التي تتحقق تحويل العلائق الملاقيات

(ج) تحويل المبادئ التنظيمية : الإدراfter التي تتحقق تحويل المبادئ المنظيمية إلى مكونات لها جزئية

**أمثلة لبعض الأفعال** : يقرره - يعيّن - يوضح - يربط مثلاً، يجد

**خامساً: التركيب** القدرة على إنتاج خاتمة وكلمات جديدة من أجزاء أو عناصر متفرقة حتى تؤدي إلى التكامل الكلي المتكامل .

عن طريق الكتابة

ويندرج ٣ فئات :

(أ) إنتاج تواصيل وتفاهم خوري : تتحقق قدرة الطالب على توصيل ظواهره الكبيره

(ب) إنتاج خطه أو مجموعة من الإشارات أو العلامات : بوضع خطه أو فقرع

(ج) إنتاج مجموعة من العلائق بمجموعة : ربط عناصر مجموعة أو التوصل إلى انتظامها

**أمثلة لبعض الأفعال** : - دقيق - سليم - غير مترتب - مريح - بعد الكتاب

**سادساً : التقويم** القدرة على إصدار الحكم على قيمة الماده ، المحتوى أو اللوائح أو الأفعال ، الأفكار ، وذلك باصول الأحكام الكمية والكيفية .

ويندرج هذه فئتين :-

(أ) أحكام على أساس التواه أو الأدلة الأخلاقية :

(ب) أحكام على أساس المعايير أو المعايير الأخلاقية .

**أمثلة لبعض الأفعال** : - ينقد - يقييم - يبني رأيه - يحكم - يقر - يبرأ

(٢٥)

- (ج) تذكر المعلومات والتجربات في ميدان معين  
- تذكر المبادئ والقيم  
- تذكر النقليات والبيانات الأساسية

أمثلة لبعض الأفعال: يكرر - يصف - يختار - يسمى - يعرف - يعنى - يعدد

- تراثياً الفهم: القدرة على إدراك معنى المادة التي يتعلّمها التلميذ وتحتاج  
لفرق الطالب إلى تفسير ما تعلّمه أو حسّاً عنه للمعرفة ويذرع كنه صفوها
- (أ) الترجمة: تحويل لغة من لغة إلى لغة أخرى دون تغيير المعنى.
- (ب) التقسيم: شرح المادة على شكلها بأفكار ومقاصد ونحوها على العلامات.
- (ج) التأكيد: معناه الاسترجاع به عوضاً عن جمعية ذات الوصل إلى وقوعها
- (د) التعليم: القدرة على ربط بين الأسباب والنتائج
- (هـ) المقارنة والموازنة: يبيّن الصفات المترفة أو المختلفة بين شيئاً أو أكثر يعطى أسلوب
- أمثلة لبعض الأفعال: يبيّن - يفترض - يغير - يغير يعم - يستبع - يعلن

ثالثاً: التطبيقات: القدرة على تطبيق المعرفة والعلوم في استعمال حقيقة  
وتحلّل عاريف أو مسائل جديدة ويذرع ٣ فنادق .

(أ) حل المسكللات - مشكلاًت آلة

- حل متذبذب

(ب) التواصل - تواصل آلة

تواصل مبتداً

(ج) تصميم الناس - تصميم آلة

تصميم مبتداً

أمثلة لبعض الأفعال: يوضح - يربط - يربّي - يخطط - يترجم - يوّهن، يبين .

(٤)

## الأهداف السلوكية - تعريفها مما هي الأهداف السلوكية

تعريفها: التغير المرغوب المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم والذي يمكن تقويمه بعد صدور الطلب بجزء معين.

### أهمية -

- تساعد الأهداف التربوية على تنسيق وتنظيم وتجهيز العمل لتحقيق الفوائد الكبرى
- تؤدي حداً بارزاً في تطوير سياسة التعليم وتجهيز العمل التربوي
- تساعد في التنبؤ بحسب المنهج من حيث تعلم طرق المنهج وأساليبه
- تحسن الفوائد خطأ المنهج على احتياجات المحتوى التعليمي لراحته ويسانده أهدافه
- تعرف دواعيه لفائدته وقيمتها ورائتها وآماله وأحتياجاته ومتطلباته

### مجالات الأهداف السلوكية -

(١) الحال أو الإدراك - طور يوم تضمنه الأهداف في الحال المعرفي والتحسيني بعبارة ما تتبّع لبياناته لسلوك (النعلم أو الأداء) من المترتبة الأدوار (٢) شُكُوك الأفعال وتحقيقها على محتويات تبدأ بالقراءة العقلية السريعة وتنتهي بالقرار الأكثر تعقيداً

(٢) الذكْر - القدرة على تذكر المعلومات والمعرفات سواء عن طريق استدعاءها من الذاكرة أو التعرف عليها . يندرج تحته محتويات

(أ) ذكر المصطلحات والحقائق المعينة: تتطلب استدلال عنصر بسيطة

- ذكر المصطلحات

- ذكر حقائق معينة

(ب) ذكر طرق دراسة الأسئلة المعرفية .

- ذكر التقاليد والأعراف

- ذكر الأدلة والبيانات

- ذكر التفسيرات والفتاوى

- ذكر الحدائق

- ذكر طرق البعث

### كيف تتعامل مع الطالب المتميّز والمتّ协ن?

- إبراز مرضيته وحده على اعتباره في الوراثة والاتّفافات التجريبية والمواصل معه على الأمر لتعزيز اللغة ويكون هناك توافق بين العمل والأسرة.

### المحظوظ - هروبه فردية.

لتوافق مع الأسرة لمعرفة سبب المحظوظ، فمنهم أخرين للطالب وفتاة لا رفع من مستوى التعليمي سواد كاً عن طريق أفراد عمل أو اباءات المكسبة غير المكتسبة.

### كيف تتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة:

أحاول دمجه مع بقية الطلاب بهدف أنه يشعر بالتفصيل أو شعوره بالتفصيل ولكنه ينسى الوقت أحياناً على اعتباره وإبراز نفسه حتى تزيد ثقته بالنفس حتى يشعر ببراعة قدراته والارتفاع بالمستوى التعليمي، وأوجه له أمثلة لبيعة، حبيب حسوانه قادر على الإنجاب عليه حتى تزيد ثقته بنفسه.

### الفرق بين المنهج والكتاب المدرسي:

غالباً ما يتم الخلط بين المفاهيم الثلاثة (المقرر الدراسي، محتوى المنهج، الكتاب المدرسي)  
المقرر الدراسي - هو المادرة الدراسية، وهي جملة المعلمات والكلمات والمفاهيم التي يتناولها خبراء كل مجال من مجالات المعرفة وينظمونها في شكل جوهري متدرج يكفل تطلُّب المعرفة والمعلومات والكتاب المدرسي العادي - ساعدهم على تحقيق الفوز.

المحتوى - هو تقييم المقرر الدراسي في شكل جوهري يدرس في المختبرات ويتطلبها لمنتهي درجة منه الطلاب، وترتُّب المحتوى على تدريج باللغات تتبعه من المعلم.

الكتاب المدرسي - هو الوثيقة الإجرائية لاحتوى المقرر، والذي يتم عن طريق تحضير الاهداء.

### الريادة المنشورة

المنهج - كل الأنظمة التي يقوم بها المدارس وجميع المدارس التي يعودون برائحتها إسراً في المدرسة  
 وهو يشمل المحتوى طرائف المدرس ورسائل على تحقيق المعاشرات من جميع الزوايا الجميلة والعقلية والاجتماعية والقصصية (أهداف - محتوى - درس - تقويم).

لذلك يعتبر المحتوى والكتاب المدرسي جزءاً من المنهج.

(٢)

## صفات الهدى غير دكتور حاتم أهاد المدرس

يجب أن تكون الهدف السلوكي له ٣ أجزاء :-

- ١- وصف المسؤوله المزعوب تحقيقه بواحدة للعلم
- ٢- وصف اى ادوني لسوء الأداء المقبول
- ٣- وصف اشروط الظروف التي يتم من خلالها فحص المعلم بالسلوك المطلوب

## صفات الهدى السلوكي غير :-

- ١- يصنف الهدى بشكل خارج مواطن وحال للقياس .
- ٢- يصنف سلوك وأداء ينتمي منه على تحقيق الهدى ولا تصنف نشاط المعلم .
- ٣- تبدأ عبارة الهدف بضم (بني للعلم) يصنف بسلوك المزدوج من الطالب على معايير مع المحتوى .
- ٤- أنت يكون الهدف مركباً ويكون بديلاً ينبع سلوك واحد فقط .
- ٥- الواقعية ، الالاعة المرئي المتتابع ومتسلسل ، خصائص الطالب .
- ٦- يخوّف الهدف على اى ادوني من السلوك لعدم تحقيقه من المعلم .
- ٧- وصف اشروط التي يتم من خلالها فحص المعلم بالسلوك المطلوب .

## صفات اسلوب الناجح :-

- ١- التخطيط الجيد للدرس .
- ٢- ضبط النفس .
- ٣- مراعاة الفروع الفردية بين الطالب .
- ٤- الاجرام العادلة العلمية .
- ٥- السماحة العامة .

٦- استغلام اساليبات التعليم والتعلم الابدية .

٧- البعد عن التعليم بالطريقة القديمة (القلنسية) واستخدام الطريق البدنية

٨- استخدام طرق جديدة ومبشرة لاهتمام الطالب

٩- الاهتمام بالذاتية الصناعية والاسعاف بالوسائل التعليمية .

١٠- حسن المظهر . على دراية كافية بأمور الركوبية المختلفة

١١- على المعلم أنت يكون صرداً وصيراً وليس ولعنة .

**كفن** يستخدم الاعلم اللعبه اللغويه في مواجهه الصحف الفرائض والكلمات؟

١- لعنه الكلمات :- هدفها تنشئة النحو السليم وقراءة الكلمات.

نقوم بتوزيع الطلاب لـ مجموعتين ، المجموعة الاولى :- ذكر سفينه كلمات ، بينما المجموعة الثانية :- تبرز الكلمات الباطنة والتلمسين الذي يحوزه ذهن الكلمة في المجموعة الاولى يجب عليه مطابقة الكلمة .

٢- لعنه العائق :- هدفها تنشئة القدرة على التحدث

حيث ترسو المعالمة الكلمة في أذن الطالب ثم يقوم بنقلها صوتاً إلى اللسان المجاور

إذ أنَّ يُصلِّي الكلمة إلى آخر طالب ويزانظها بصوت عالٍ سبيحة الجميع وخرج من اللعبة الذي لا يملأه من سمع الكلمة .

٣- لعنه السالم :- هدفها زيادة الحصول اللغوي .

ويضع الاعلم سالم في قدرته الفضلى ثم يعلم درجه مع درجاته كلمة او بطاقة عليها كلمة

عنوان يبدأ به لا مثل الكلمات الانسخ وتنبرع إلى الأصوات التي أهل لهم

قراءة الكلمات ، الذي يقرأ الكلمات أكثر من غيره يكون الفائز .

٤- لعنه (ما احمد هذا) :- هدفها تعزيز فهم الأحرف واستخدامها في الكلمات تبليجاً بـ

تضيع المعالمة المروي في قبعة وتتفق مقابل الطلاب ، تخرج الحرف من لعنه وتمر منه

على الطلاب ونبدأ بالسؤال : ما اسم الكلمات رسانة ... ثم تخرج حرفنا " آثر "

والذي يعرف الأسم قبل غيره يأخذ رضاها العرض والذى يجمع أكثر رضاها الفائز

## ٤- حلول متعلقة بالبيئة المدرسية

- ١) اختيار مشرفي اللغة العربية ضمن أسس ومعايير تكفل الدعم المهني
- ٢) تعيين معلم متخصص في التربية الخاصة في كل مدرسة المساعدة في حالات الصعوبات
- ٣) تفعيل دور مجالس الآباء والأمهات في دعم برامج معاية الصنوف القراءة
- ٤) تخصيص حصة القراءة الحرة لكل صنف
- ٥) تخصيص مكتبة خاصة بكل مدرسة
- ٦) إعادة النظر في نظام الترتيب الآلي
- ٧) تطوير أساليب التعليم الذاتي لدى الطالب
- ٨) توزيع الطلبة على الصنوف حسب مستواهم

## ٥- حلول متعلقة بالأسرة والبيئة الاجتماعية

- ١) افتتاح المدرسة على المجتمع المحلي، وتفزيز سبل التعاون المشترك بينها وبين الأسرة
- ٢) إلزام أولياء الأمور على نتائج أبنائهم بالمشاركة
- ٣) الاهتمام بمشاكلات الطالب النفسية والصحية والاجتماعية والعمل على حلها بالتعاون مع الأسرة
- ٤) إعداد نشرات تربوية خاصة لتعريف الأسرة بأهمية القراءة
- ٥) توجيه الآباء -

- عدم المقدمة والخبرة

- عدم رفع سقف التوقعات من الأطفال خوفه من فشلهم.

- استخدام نظام العقوبات والفوزية.

مدع - لدح الطفل بكل مباركة وبرىء

٦) إثبات أهمية ووعي الطفل للقراءة :-

- المكان الجيد للقراءة في البيئة

- القدرة الفارغة

- توفر اللذين يحملان أحاجي بالطفل - شخص لطفله وفتاة تقرأ فيه له

- تشجيع الطفل على تكوين مكانة معرفته له - استئثار جهله بأفراوه في البيت

- السرعة في القراءة

- مراعاة رغبات الطفل القراءة

(٩)

- ٢) إجراء دراسات حالة بكل طالب للوقوف على جميع طرق تعليماته و مدى تأثيرها على المتعلم .
- ٣) الاهتمام بجانب الصنفي والتفصي و متابعته أول بأول .
- ٤) تطبيقي دروس نفسى و اجتماعى .

### بـ حلول متعددة للكتاب المأجور :-

- ١) تكثين بحثه خاصه تربويه في اعداد كتب القراءة .
- ٢) الاختلاط بجانب الفن للكتاب .
- ٣) إنشاء المكتبة محسن خرعلم النفس في تأليف كتب القراءة .
- ٤) تطوير كتب القراءة باستمرار .
- ٥) الإكتار من الارشاد والرسوبات القرافية داخل الكتاب الواحد .
- ٦) توسيع الكتاب المأجور بكل طالب فندياً في العالم .

### جـ حلول متعددة بالعلم :-

- ١) إعداد التقويم التسخيني للطلاب لمرفقة أوجة العصوب .
- ٢) تدريب الهراء المطلوب تقويمها من نوع الصنف المطلوب عالمياً .
- ٣) تدريب الأذواق قراءة وكتابه .
- ٤) تدريب الأذواق على ربط الكليل الصوبي للكتابة بالتحليل الكتابي .
- ٥) إكسبريم إعداد تقويمات أسبوعية لقياس درجة كسب الأذواق .
- ٦) إنشاء رسم للعلم داخل الصنف ثم التعلم معه على شكل مجموعات .
- ٧) تقطيعه على الطلاب بكراته صنفية .
- ٨) تصميم الأخطاء صنفية في الكتابة .
- ٩) العمل على إبرازه للطلاب لحملة التصويت .
- ١٠) تغزير رؤحة الكتاب بنفسه وتحقيقها باستمرار .
- ١١) السرد عسكرياً في مطالبه الصنف .

## ٧) تطوير مهارة القراءة والكتابه - حلول لعلاج الصعوبه القرائيه والكتابيه

### خطاوه المصنوعه القرائيه :-

- ١- إضافة أصوات غير موجوده سايمونوف (رُبَّت بِلَام رَات)
- ٢- انتهاك المعين بـذكر حاطع على المضارع الواحد.
- ٣- حذف بعض الأصوات من الكلمه (غُنْتان بِلَام فَسَان).
- ٤- عدم الفرق بين التغير بين الأصوات المتباينة (س، ص، غ).
- ٥- عدم الفرق بين الهاء والياء المربوطة والياء المعنوية.
- ٦- عدم الفرق بين التغير بين اللام السميحة واللام المغيره.
- ٧- استبدال كلام بـأخرى.
- ٨- تكرار الكلمات بعد قراءتها لأدلة رؤه.
- ٩- إضافة كلام أو أي في الجمله.
- ١٠- حذف كلام أو أي في الجمله.
- ١١- قراءه الجمله كلام كلمه.
- ١٢- التوقف الماطع قبل نهاية الجمله.
- ١٣- الخطأ في نظم الحركات المتعلقة بنهاية الكلمه.
- ١٤- الخطأ في الإعراب.
- ١٥- الصعب في فهم المحتوى.
- ١٦- البقاء في القراءه.

### أسباب تشتت المصنوعه القرائيه :-

- ١- العصبية:- حلول خطة لحلوه الطالب أثناء القراءه.
- ٢- المماضيه السنويه:- تقدير الطالب في القراءه عن اقصائه مما يقرأ.
- ٣- السجلات المدرسية:- وصف بعض الحالات بـمما يقرأ أو مما لا يقرأ على متابيع الطالب والاختلاف الاحتياطات.
- ٤- دراسه اكاديميه:- حيث كل حاله عن درجه مع جميع المؤامي.

### حلول م المقترنة لعلاج المصنوعه القرائيه :-

- ١- حلول متعمله بالطلاب:- ① تشجيع الطالب في الممارسه في الادهنه اللفظيه.
- ٢- تشجيع الطالب على القراءه الخريه ② تخصيص الطلاب الصحف القرائيه ووضع خطة ملائمه.
- ٣- استخدام اسلوبين القلم القروي لعلاج كل حاله ③ اجراء عليه لتقسيم مشفره.

ما هو نوع العمل :

- التعلم بالاكتشاف : هو التعلم الذي يهدف كنهاية لعلاقة الطالب بالمعلومة وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة أو نوعها (١) الكتاب للوجهة (٢) الكتاب الآخر.

- التعلم المقارن : تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات تتراوح بين (٤ - ٦) أفراد غير متجانسة (تضم حشوياً صريحة مختلفة) بسباب توسيع على تحفيظ هدف أو أهداف مترفة.

- التعلم المعاصر : هو أحد أساليب التعلم التي تتم من خلال التفاعل المتبادل أثناء تعلم مجموعة مختلقة من الأهداف لبعض الأفراد كاللاعبين الجامعي.

٤- التعلم الذاتي : هو أنه الفرد يعلم نفسه بنفسه.

٥- التعلم الناجحة : هي عملية الاعتماد على التأكيد في نقل فكرة أو جزء أو جمجمة أفراد.

مما يلي الخطوات :

مما يلي بعض الأذى الناتج الذي تساعد الطفل على التغلب على صورياً الخط .-

١- أعطِي للطفل أفلام وصواريخ سديدة وأمررهما عرضية

٢- دع عن الطفل يمس الكتابة بأى طريقة يجد فيها المتعة فالبعض يجب قلماً رصاص أو الأقلام

٣- عند ما تلويه الكتب مطبوعة بـ كلمة على كل انه يدخل على الواقع الكلمة على كل عن طريق الكلمة على كل

٤- على طفله استخدام الكومبيوتر لا يخاف واجباته فهذا يساعد طفل على كتابة بغير مشكلة

٥- حاولني بالسفر حافظة الطفل على الكتابة ولا ينسى سرعة خطه - لا لفاظ بيرجع

الخط او سكتها، حمل لينة خبر تعلم الأخطاء .

٦- حاولني أن يجعل الكتاب صفعه ووجهه «كتابه كلها تقر، دون تكرر، أو كلها أحده»

(١)

سؤال :- خصائص النقل المفرد وعيوبه :-

النقل المفرد :- هو النقل المختص بـ ملوكه حجاجه المتعلم ، القدرة وقدراته  
أو اسقاطاته وماله ، العربية اليابانية .

عيوبه :- ① الاهمام تحيي أهداف النقل بـ رقم ،

② يقتضي العمل بالخطوات الصغيرة الذي يؤدي إلى تقليل عرض الخطأ وزيادة امكانية النجاح

③ حصول التعلم على المفرد الفوري ، يؤدي إلى تأخير الاستجابة الصادقة .

④ تتغير الطلاق بالارتفاع في الصنف

⑤ يتيح الفرصة لطلاب تعلم آفاق التعليم وفهم قدراته الكامنة وموهبة مواعيده وعمره

⑥ يساعد التعلم في المدى القصير الناجي بسبب منطقية خطوات المدرس (والمعايير المطلوبة)

⑦ يساعد التعلم على التعليم التقني بسبب اخضاع أهداف البرنامج ومحوته إلى إعداد المعرفة

⑧ يمكن تطبيقه في المحتوى العلمي بوسائل تعليمية كثيرة .

عيوب :-

① عدوية عاليات أسلوبه في مجال المهارات الأدائية . (اعمل)

② نظراً لكونه خطوات قد يقود إلى تعميق الالتباس بين الساقم وعدم الفرق على المتابعة .

③ قد يعود الطلبة الناجحة في الاستجابة ، فلا يتحقق لهم مجال لإلقاء أدوات التقنية لبياناتهم لطلاب الآخرين من معاشرهم بالآلة .

## الخصائص

(٤)

### ٣) خصائص دعم و تقييم الطلاب في التعليم المعاوني

\* التعلم المعاوني هي إثنانة دعمية

التعلم المعاوني: هو بيئة تعلم فنية في مجموعة صغيرة من الطلاب المعاينين في قدراته وتقنياته ورام تعليمية وتنمية درجة اعتماد من بينهم العفن وتحفيزه وراهم بالاجماع = هو أسلوب تعلم يتم فيه تقييم الطلاب في مجموعة صغيرة غير معاونة وترتبط كل مجموعة بعد (٤ - ٦) طلاب يتعاونون في تحقيق هدف أو أهداف مشتركة.

### مزايا التعلم المعاوني - (تعزيز - تشجيع - التبادل - بناء التعاون - تنمية)

- تعزيز المعاون باهتمام الفردية والجماعية.
- تشجيع الطلاب على التعاون والعمل في مجموعة.
- التبادل الإيجابي للمعلومات بين المعاينين في مجموعة الواحدة.
- بناء التعاون التبادل بين أعضاء المجموعة.
- تنمية مهارات التعلم.

### عيوب التعلم المعاوني :-

- كثافع دلائل وجود معاينين فأهليته للقيام بتجبيه تباطط الطلاب وظيف الأدوار.
- عدم تحملها لاعداد كبيرة للطلاب و خبرتهم الفضول.
- كثافع دلائل وسائل مختلفة و مختلفة الاعداد في التعلم المعاوني.

## مقدمة في تطوير اللغة

(٤)

**العنوان:** بناء الطلاب على مهارات محواد وأساليب يتابع فيها المعلم لربط حضورها بأدوات الحياة المعاصرة واقتراحهم للوصول إلى الهدف وهذه الموارد كثيرة حيث تعميمها أمثلة على مهارات والصوت والصور.

**ما هو المنهج:** مصطلح موحد حاصل على صياغة المعاين أو المدرسية -  
باتجاه المعاين ممارسة للأدوات وتقديمهم لانتاج وعمل أكثر منه لوسائل التعليمية الضوئية للدراسة كغير لوحات إعلانية -

حيث يقوم الطلاب بجمع معلوماتها، وأخذنها من الصور المصورة والمأذون والعين).

**الأدوات وشكلها:** إنتاج واسع الرسائل التعليمية - يتم طرح أنواع من الأدوات والمواد والأجهزة للتفاعل مع العامة والخاصية تشمل لوحة ورقة وخرائط وأجهزة عرض وحدات دراسية وأشرطة مسجلة وأفلام الفيلم وآدوات وسائل إعلام، على أنه موجه، المعلم مرادها حيث موجه لـ

**الخطاب:** من الممكن ايجاده وشكله وتقنياته التعلم.

\* **معايير تصميم وإنتاج الرسائل التعليمية:**

- ترتيبها بالمعنى
- سلاسة الاستخدام وسهولة
- قلة التكلفة في إعمالها
- المرونة حيث يمكنها في مختلف السبل والطرق

3- خاصية جميع المؤسس

4- تناسب بين الرسائل المختبرة في تعلم اللغة العربية، الرسالة الإسلامية:-

## خصائص



٣- **خصائص دعوة تقسم الطلاب إلى مجموعات:**  
 \* **المعلم المعاوني** حيث ذاته و**عنده**  
 المعلم المعاوني - هو بهذه تعلم ونظمه في مجموعات  
 قد ترى أنه يقترب من مهام تعليمية ونشطة في المعلم  
 وهو مسلوب تعلم يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات  
 كل مجموعة عدد (٤-٦) طلاب يتعاونون في تحقيق  
 هدف.

**عيوب المعلم المعاوني:** (تعزيز - توجيه - إثبات)  
 ١- **تعزيز المعلم:** بـ) مؤهلية الفردية، الجماعية  
 ٢- **توجيه المعلم:** عن المعاونة والعمل في مجموعات  
 ٣- **التبادل الإيجابي للمعلم:** بين المعلم وبين المعلم  
 ٤- **بناء المعاونة المتبادل:** بين أفراد المجموعة  
 ٥- **تنمية مهارات المعلم.**

## عيوب المعلم المعاوني:

- اكتئابها وجود معلمين مؤهلين للقيام
- عدم تحملها لأعداد كبيرة للذريعة
- اكتئابها وسائل متعددة ومتقلبة

(٢)

## الإهتمام بالواصل مع الطلاب ودفقهم لـ إرادة الإيجابية في العملية التعليمية .

فالتعلم التقليدي يجعل المعلم هو المعلم بذلك يصبح المعلم سلبياً غير فعال .  
ويعتبر عبادة الذي نصبه عنه أكمل وعاء ، فلا بد من إسقاط المعلم في العملية التعليمية غيرها ليصبح مسؤولاً عن إثارة مهنية أو مجموعة من الطلاب أو  
قتارحهم وأتصاح لهم في إبداء الرأي وبذلك يلوجه للمعلم وورثة العملية التعليمية .

## مصادر الرسائل التعليمية و كيف تؤثرهم على الصادر من تصور مهارات اللغة؟

الرسائل التعليمية هي كل ما يتعين به المعلم في التدريس لجعل الدراسة أكثر إثارة وتنمية للطلاب ، و يجعل المعلم لتدريسيه المثير بـ الطلاب حتى يندرجون في  
المنفي دواعها .

رسائل متعهدة بصرية .

رسائل صوتية

رسائل بصرية

اللغاز

السجل

الرسوم التوضيحية - اللوحات

العنديو

رواياته المترجمة

أجزاء العرض المختلفة ، نبذة

الكتاب

المراجع ، الموسوعات المختلفة

والمواد التعليمية .

## مصادر رعايا - ١- البنية

إعداد المعلمين أو الطلاب .

(٢) السوق وسائل إنتاج وبطبيعة الوسائل التعليمية

(٣) الأسواق والمدارس التجارية أو مرافق تعليم التعليم .

(c)

### التحفيظ الحب للتعلم وتنفسه :

تشمل تحديد الأصوات وأستخدام الوسائل والقدرة الراصعة، التقويم والواضحية المترافق والمرادفات والابحاث التي يستعملها الطلاب، ما هي الازطة التي على أنه تحقق تعلم أفضى.

### استخدام استراتيجيات التعليم، الدعلم الكمي:

لا بد للمعلم التأطير وتحديد الاستراتيجية المتباعدة في العملية التعليمية وأدعيه استخدام استراتيجية تفاعلية كل بـ تكنولوجيا أو التعلم التعاوني أو العصبي الذهني لـ انتبه لطلاب وجذبهم

### استخدام الوسائل التعليمية، خالو سائل التعليمية إذا كانت فعالة قد تأتي في قيمتها ... كدة مكتوبة أو منظورة فزو بعمل أيديولوجي محسنة ملحوظة فندر به أور ينفع المعلم لا استخدام أصدى الوسائل التعليمية لإيجاد حصة.

### خطب الصحف:-

فأين تكون أجهزة إعلام الصحف والمطبوعات على الإذن بخطب الصحف والطلاب على فرضيتها

### استخدام التقنيات التكنولوجية:-

ضيوج العدد من الأسائل، التقنيات التكنولوجية أكسيون التي تساعد على إعداد إعلام أجهزة إنجاج في شبكة لـ استخدام الأنظمة التفاعلية للسيطرة الذكية فزو يساعد كثيرا على جذب الطلاب وإثارة دافعهم نحو التعلم.

### مراجعة الفروع الفردية بين الماءتين:-

يجب للمعلم أن يدعى في الإعجاب بالرؤوس الزرقاء لماءتين فزو من حيث ذاتي الطلاب واهتمامهم، وبنائه بختار الأسلوب المناسب لـ دافعية جميع الطلاب المسوأين داخل الصحف بالرغم من اهتمامهم.

(١)

## الآن

### كيف تدرِّس حصة نادي؟

- **عنوان الإدارة الرحمنية** - هي مجموعة الأنظمة التي يضعها المعلم خلال درسها لتنمية الاعطاء السلوكية المناسبة وابحث وتوظف جو ضيق تستوده العادات الإيجابية بين المعلم والتלמיד وبين التدريسي أسلوبهم داخل غرفة الصنف وخارجه.

#### عوامل ينادي الحفظ المحببة :-

١- تنظم سياق التعلم «غرفة الصنف»

٢- استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم المحببة

٣- صيغ الصنف

٤- التخطيط الجيد للتعلم وتنفيذه

٥- استخدام الرسائل التعليمية

٦- استخدام التقنيات التكنولوجية

٧- مراعاة المروءة الفردية بين التلاميذ

٨- الإهتمام بالمواضيع من الطلاب ودفعهم نحو إيجابية

#### ١- تنظم سياق التعلم غرفة الصنف :-

- ابتدأه ولوحاته العرضية مكتوبة بدقة

- خزانة الملفات ، الماء ، الرأس ، والأصوات ، والعادات

- مقاعد الملايين

- دعاكم العزف طرکار ، التعلم ، السبات ، أحواض الأسماك

- صغار الآخرين واللؤلؤ (الكتبي ، المواد التعليمية ، الفرز ، طرسية )

- جعل أماكن الطيور أو الحركة خالية من الاحتكاك.

- إنما هي آلة تتابع متحركة أشد من سرولة

- وضع المواد التعليمية التي أسرحتها ببساطة ولوائح التلاميذ في أماكن بسيطة وواسعة

- تحكم عن آخر النلاعين بـ «نحوه» متحدة ، القديم ، والروماني ، بـ «نحوه» دعوه خبره بمكافأتهم

اللهم لا سهل إلا جعلته سهلا  
اللهم إني أستودع حافظتي ودراستي  
حافظة حمايتك ديني