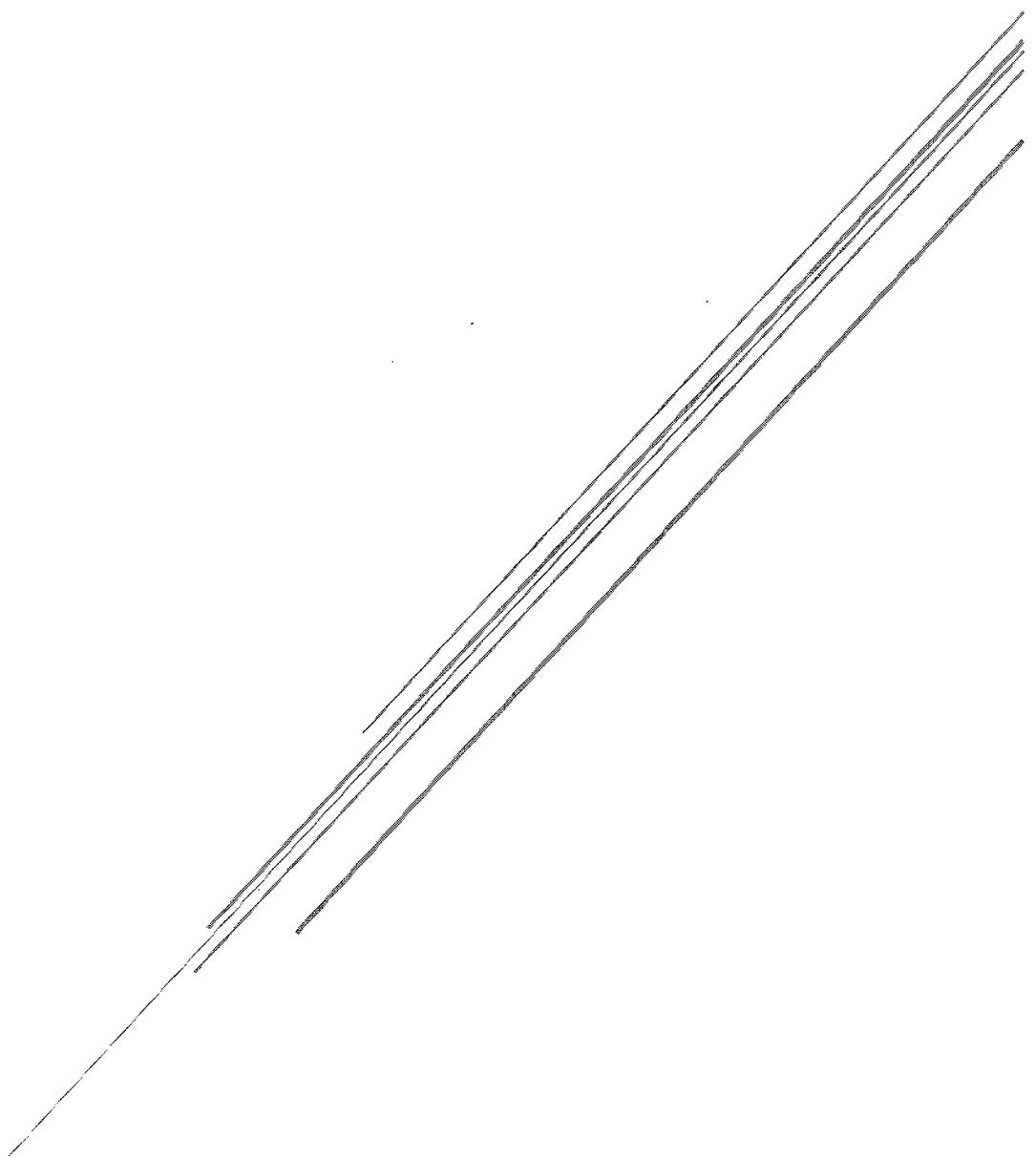


KHDA EXAM & ACTIVE LEARNING



By / Amany saleh (Arabic Coordinator Gr / 5:8) &
Wafaa ali (Arabic coordinator Gr / 11&12)

بسم الله الرحمن الرحيم

تدوين محاضرة الدكتور ممدوح نور الدين

يوم الخميس الموافق 17 - 4 - 2014

المقر : مدرستنا الثانوية الانجليزية - دبي

المقدمة: التدريس علم أم فن ؟

التدريس فن والدليل أن معظم من أفوا مجلدات في التدريس هم ليسوا متخصصين وأيضاً كل منا معلم لأنائه، لأسرته، لأقرانه وكل من حوله .

ما اللغة؟

اللغة وسيلة تواصل في الأساس لكن لها مكونات ثابتة وهي (مهارات – معلومات – مفاهيم) والمهارة لا تكتسب إلا بالممارسة والترتيب الصحيح لمهارات اللغة هو (الإستماع – التحدث – القراءة – الكتابة)

كيف نوظف مهارات اللغة الأربع في تعليم غير العرب ؟

أن نبدأ بتعليم اللغة بشكل صحيح كما تعلمناه نحن منذ الصغر (فقد مضينا أكثر من عام ونصف في الاستماع فقط) ثم انتقلنا إلى مرحلة الكلام (التحدث) ثم التحقنا بالمدارس لنتعلم القراءة ثم الكتابة ، فكلما تأخرت مهارة الكتابة كلما كانت النتيجة أفضل وأخذت وقت أقل

مثال: وعندما سأل المحاضر من يستطيع تكرار (1949 سايا ماو مينوم)

كان الرد فقط بتكرار 1949 لأنها معلومة سهلة ورد ذكرها كثيراً من قبل أما جملة (سايا ماو مينوم) فقد استغرق نطقها وقتاً طويلاً لأنها لغة غريبة غير ممارسة (ومعناها باللغة الاندونيسية أريد أن أشرب ماء) فقط تمكنا من تكرارها بسهولة بعد تكرار وسماع جيد وتمثيل وتوضيح لكل كلمة ببطء ،

وبالمثل : سايا ماو تيدور (أريد أن آكل)

سايا ماو مكان (أريد أن أنام)

أسئلة الهيئة في المرة الأولى

السؤال الأول :

تكلم عن الصعوبات والمشكلات التي تواجه معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، مع توضيح كيفية التغلب عليها وحلها؟

ملحوظة(يجب عند ذكر المشاكل ذكر ما يمكنني حله فقط وليس التطرق لانتقاد قوانين الدولة أو السياسة)

الإجابة:

1- مشكلة المناهج : فهي لاتتناسب أبداً مع النظريات الصحيحة العملية في تعليم اللغات مثل نظرية (أن تعلم الجمل يسبق تعلم الكلمات والحرروف) وحل المشكلة: يمكن في كيفية تعزيز المنهج بمحتوى يتيح الموازنة بين تعليم الجمل والمحادثة وتعليم المفردات والحرروف.

2- عدم وجود دافعية للتعلم : فهى من أهم المشكلات وأصعبها لأن الطلاب لا يجدون في تعلم اللغة العربية أي أهمية تفدهم في الحياة العملية أو مجالات التوظيف فلا يهتمون بدراستها.

وحل المشكلة : أن دافعية المعلم لتعليم اللغة ونشرها وتطويرها من أهم مقومات نجاحه في الانتقال التلقائي لهذه الدافعية منه إلى طلابه ، فالتنوع في طرح المعلومات ومحاولة التطوير المستمر و الدائم لطرق التدريس والتعزيز المادي والمعنوي والإثراء اللغوي من أهم عوامل التغلب على هذه المشكلة.

3- مشكلة عدم وجود مصادر لتسهيل تعليم اللغة : في معظم المدارس لا توجد ميزانية كافية لتعليم اللغة العربية تعادل ميزانية تعليم اللغات الأخرى ولا توجد غرفة مصادر لتسهيل تدريس اللغة من خالها .

حل المشكلة : مطالبة المسؤولين بمدارسنا بتوفير هذه المصادر والمعينات لتسهيل عملية التعليم والتعلم ومن أمثلة هذه البرامج (TELL ME MORE) وهو برنامج تكلفته المادية حوالي ألف درهم ، وهو مزود بالمعينات السمعية والبصرية والتي تسهل كثيراً عملية تعليم اللغة.

4- مشكلة الطلاب ذوو الاختلافات في مستوى لغتهم اللغوية: وهذه طبيعة وحقيقة لابد من التعامل معها في كل صنف نجد الطالب المتميز والمتوسط والضعيف.

حل المشكلة : جمع كل فئة متجانسة في صنف واحد، ثم نتعامل معهم من مبدأ مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب وذلك بتنويع الأنشطة والمهام المسندة لكل فئة على حسب مستواها اللغوي والبداية بسؤال المتميز ثم المتوسط ثم الضعيف.

5- مشكلة الاعتقاد بأن اللغة عربية أصعب لغة يمكن تدريسها : فمن الشائع عن اللغة العربية أنها من أصعب اللغات في تعليمها وتعلمها .

حل المشكلة : لابد أن يُصحح هذا الإعتقاد لأنه يوجد في لغات العالم ما يجعلها أصعب من اللغة العربية وقد رد (برنارد شو) ساخراً على من يزعمون أن اللغة الإنجليزية سهلة بأنه يمكنه قراءة كلمة ghoti وكأنها كلمة fish لأن حرف (gh) ينطق (f) في كلمة (enough) وحرف (o) ينطق (a) في كلمة (nation) وحرف (t) ينطق (sh) في كلمة (women)

* فقط يمكن القول أن كل حروف اللغة العربية إإنحائية (وذلك محاكاة لخلق الله تعالى جميعاً منحنية ماعدا الصراط المستقيم)

6- مشكلة تعود الطلاب الكتابة من اليسار إلى اليمين:

وهي مشكلة شائعة وتلقائية بسبب تعود الطلاب كتابة حروف الإنجليزية منذ تعلمهم القراءة والكتابة

حل المشكلة : لابد من احضار الدفاتر التي يبدأ هامشها الجانبي من اليمين إلى اليسار والتدريب على الكتابة فيها باستمرار حتى التعود على ذلك أيضاً التأكيد على الطرق السليمة لكتابية كل حرف وتخصيص دفتر للخط العربي لتحسين مستوى الكتابة وتنظيم مسابقات لذلك لتنمية روح التنافس بين الطلاب.

السؤال الثاني:**كيفية تصحيح فقرة عن الأخطاء الإملائية والنحوية الشائعة لدى الطالب؟؟؟****الإجابة:**

- 1- التمييز بين الحروف والأصوات المتشابهة مثل (ث ، س) (أ ، ع) (التنوين ، حرف ن) (همزة القطع وهمزة الوصل) (الناء الربوطة والهاء)
 - 2- ملاحظة إلقاء ساكنين في جملة مثل (ماتت البنت) يمكن سماعها عند الإملاء (ماتتيلبنت)
 - 3- اللام الشمسية والقمرية
-

السؤال الثالث:**كيفية تحضير درس لأربع حصص لوحدة (المواصلات أو الأعمال والمهن)؟؟؟****الإجابة:**

* بعد تحديد الصف ومستوى المتعلمين لابد أن نضع خطة الدرس وفقاً للمهارات الأربع :

1- الوحدة الأولى تتعلق بمهارة الاستماع:

- ويبدأ بالنصوص المسموعة ثم تفصيلها إلى جمل ثم إلى مفردات ثم عمل ورقة عمل تقيس فهم المسموع فقط وتكون أسئلة تقيس الفهم والفهم فقط مثل أسئلة التحليل والتعميق والتعريفات والنتائج المترتبة.(مثال للكتب التي تحوي مصادر لفهم المسموع - العربية للناشئين جامعة الملك سعود-)

2- الوحدة الثانية تتعلق بمهارة التحدث:

- وتقى المحادثة داخل الصف بفتح باب المناقشة والإجابة عن الأسئلة المطروحة وذلك من خلال إعطاء كلمات مساعدة أو صور، وتوظيف الكلمات لتكوين جمل وإستكمال الحوار

3 - الوحدة الثالثة تتعلق بمهارة القراءة:

- لابد أن يقرأ كل الطالب في الصف ثم التعليق على الأخطاء المشتركة والشائعة
أهم معايير نجاح القراءة

1- الطلاقة اللغوية 2- الإجابة عن أسئلة الفهم**4- الوحدة الرابعة تتعلق بمهارة الكتابة:**

كتابة تعنى تعبير والتعبير نوعان (تعبير موجه - وتعبير حر)

- تعبير موجه * (اماً الفراغ بكلمات من بين الأقواس) ويكون عدد الكلمات 6 وعدد الفراغات 5
* (اماً الفراغات التالية بكلمات من عندك)

- تعبير حر : * (كتابة فقرة)

- سؤال مرتبط بأقسام اللغة (ما الفرق بين المعلومات والمفاهيم) والنحو أي قسم فيهم؟:
 - المعلومة : سهلة يحفظها الطالب فقط مثل (ترقيم سورة الاخلاص في القرآن هو 112)
 - المفهوم : يستغرق وقت والنحو كل مفاهيم لابد من أن يُبسط مثال : المبدأ هو ما تبدأ به الجملة أما الخبر فيمكن أن يكون جملة أو فقرة أو صفحة أو كتاب ، فالقرآن الكريم كله خبر
-

كيفية تحضير درس

* لابد من وجود العناصر الأساسية التالية في كل خطة يومية:

1- المعلومات الأساسية (الصف - العدد - الفئة - التاريخ - عنوان الدرس)

2- الخطة العلاجية لنتائج التقييم السابق (5 دقائق) ربط الدرس بما سبق

3- الأهداف الذكية: وتعني smart objectives

تعني (specific) وهي أن يكون الهدف محدد (s) *

تعني (measurable) وهي أن يكون الهدف قابل للقياس (m) *

تعني (attainable) وهي أن يكون الهدف قابل للتحقيق (a) *

تعني (relevant) وهي أن يكون الهدف مرتبط بالموضوع (r) *

تعني (time bound) وهي أن يكون الهدف محدد بوقت (t) *

* مثال لهدف ذكي : بنهاية الدرس يستطيع معظم الطلاب أن يكتبوا ثلاثة جمل عن مهنة المعلم

4- المحتوى مثل : (مهارة القراءة)+طرق وأساليب وأنشطة وخطة التدرج وهكذا

5- التقييم وهو التثمين للعمل مثل إعطاء درجة للطالب 7 من 10

6- التقويم وهو تصحيح للأخطاء وتصحيح الإجابات لتحديد الخطة العلاجية للدرس القادم.