

حلول متعلقة بالكتاب

كيف يستخدم المعلم اللعبة اللغوية في معالجة الضعف القرائي والكتابي ؟

هنالك بعض الألعاب التربوية التي يمكننا أن نطبقها لمعالجة الضعف القرائي والكتابي ومنها كالآتي:

حلول متعلقة بالكتاب  
حلول متعلقة بالكتاب  
حلول متعلقة بالكتاب

1- لعبة الكلمات : من أهداف هذه اللعبة تنمية النطق السليم وقراءة الكلمات حيث قمت بتوزيع التلاميذ إلى مجموعتين ، (مجموعة الأولى) تذكر شفويا كلمات مثل " تفاحة " " شجرة " بينما (مجموعة الثانية) تبرز الكلمات المطابقة ، والتلميذ الذي يحوزته الكلمة ولا يبرزها حين لفظها من زميله في المجموعة الأخرى يعتبر خاسرا ويخرج من اللعب.

① المجموعة الأولى  
② المجموعة الثانية

لبيبة المراد  
الأشعة  
البيضة التي يتساقط

2- لعبة الهاتف أو الهمس : ومن أهدافها تنمية القدرة على التحدث حيث تهمس المعلمة الكلمة الأولى في أذن التلميذ الأول ثم يقوم بنقلها همسا إلى التلميذ المجاور له وهكذا إلى حين الوصول إلى التلميذ الأخير الذي يلفظها بصوت عال يسمعه الجميع ويخرج من اللعبة الذي لا يتمكن من سماع الكلمة ونقلها إلى رفيقه.

نقص القدرة على التحدث

3- لعبة السلم : والهدف منها زيادة المحصول اللغوي للتلاميذ ، وفي هذه اللعبة يضع المعلم سلما مقامة الفصل ثم على درجة من درجاته بطاقة عليها كلمة على أن يبدأ من أسفل بالكلمات الأسهل ويتدرج في الصعوبة حتى تكون أصعب الكلمات في أعلى السلم ثم يطلب من التلميذ أن يصعد هذا السلم أي يقرأ الكلمات المكتوبة من أسفل إلى أعلى ، والتلميذ الذي يقرأ كلمات أكثر من غيره يكون هو الفائز في صعود السلم.

سلم من أعلى إلى أسفل أصعب  
عبارات من الأسهل إلى الأصعب  
وهو العكس

الدرجة الأولى  
اللغوي

4- لعبة ( ما اسم هذا ؟ ) : الهدف منها تعزيز فهم الأحرف واستخدامها في كلمات تبدأ بها حيث تضع المعلمة الحروف في قنعة وتقف مقابل التلاميذ ، تخرج الحرف من القنعة وتعرضه على التلميذ كي يروه وتبدأ بالسؤال : ما اسم الحيوان يبدأ بالحرف .. ثم تخرج حرفا آخر وآخر إلى أن تنتهي الحروف .. والذي يعرف الاسم قبل غيره يأخذ قصاصات الورق والذي يجمع حروفا أكثر يعتبر الفائز

بطاقات  
مجموعة  
أولى

5- لعبة النهايات المتشابهة : ومن أهدافها التدريب على نطق الكلمات وتعزيز مفهوم التشابه والاختلاف حيث توزع المعلمة التلاميذ إلى مجموعتين متقابلتين وتغطي تلاميذ المجموعة الأولى بطاقات كلمات ، والمجموعة الثانية بطاقات الكلمات المتشابهة والمختلفة معها بشكل مقابل .. وتطلب من التلميذ الأول أن يذكر بطاقته ( بطة ) والتلميذ في المجموعة الثانية يجيب ( قطة ) أو ( مثلا ) نخلة / نخلة ( بطريق / إبريق ) والذي يخطئ في القراءة يخرج من اللعبة

6- لعبة ساعي البريد : حيث تشج المعلمة للتلاميذ مهمة ساعي البريد فهو يقوم بتوصيل الرسائل إلى أصحابها على عناوينهم ولأن من يحمل حقيبة الخطابات يقوم بتوزيع الخطابات على أصحابها فإذا وزع الخطابات بطريقة غير صحيحة فإنه سيخسر المباراة.

7- لعبة أحرف الجر : الهدف من هذه اللعبة تدريب الأطفال على استعمال حروف الجر والنطق السليم ، مواد اللعبة هي : بحيث تطلب المعلمة من الأطفال استعمال حروف الجر في المكان المناسب ثم تبدأ في سرد قصة تنقصها حروف الجر كأن تقول جلست البنبت .... الكرسي ، بعد قليل ذهبت .... المطبخ ، شعرت .... بالجوع ، وضعت الطعام .... الصحن ، وتستمر اللعبة حتى يشارك الأطفال جميعهم وتستكمل حروف الجر

لها بدلاً من معرفتها عن طريق رسمها ، وفيها تُكتب الكلمات بحروف كبيرة . ويدخل التلميذ بعد ذلك مرحلة القراءة المكتوبة للكلمات والجمل

وفيما يلي بعض الأنشطة التي تساعد الطفل على التغلب على صعوبات الخط.

- 1- أعطي للطفل أقلام رصاص سميكة، وأوراقاً عريضة، فهذا يجعل مهمة الكتابة أسهل.
- 2- دعي الطفل يمارس الكتابة بأي طريقة يجد فيها المتعة، فالبعض يحب أن يكتب بقلم رصاص، أو الأقلام الملبدة، والبعض الآخر بالطباشير...
- 3- عندما يكون المدرس واعياً بالمشكلة، يمكن أن يعدل الواجبات المدرسية، بحيث يجريها بالطريقة الشفهية مثلاً حتى لا يتعرض الطفل لمشكلة الكتابة. "وهذا من حين لآخر ريثما يتحسن الطفل في الكتابة".
- 4- علمي الطفل استعمال الكمبيوتر، لانجاز واجباته، فهذا يساعده على تخطي المشكلة مرحلياً بنوع من الموائمة.

5- حاولي باستمرار مساعدة الطفل على الكتابة -ولا تيأسي من سوء خطه- بالالتحاق بدروس الخط أو استئجار معلم لين خبير بتعليم الأطفال وتعليم الخط ليساعده على تعلم الحروف في مجموعات "الخطوط الرأسية؛ الأفقية؛ الدوائر؛ المنحنيات" كذلك يعمل مسكة القلم الصحيحة والجلسة الصحيحة أثناء الكتابة.

6- حاولي أن تجعلي للكتابة متعة وقيمة "كتابة تذكرة؛ كلمة شكر؛ كلمة أحبك.. تنويه لنشاط لطيف محبوب" وكوني قدوة في ذلك باستخدام الكتابة في التواصل مع طفلك. أرجو أن تحاولي تشخيص قدرات طفلك بطريقة دقيقة إلى جانب اتباع هذه الإرشادات فأنت بحاجة لمعرفة نقاط قوته الحقيقية كما أسلفت؛ وأيضا تشخيص دقيق لأسباب ضعف الخط لديه حيث أنه من المحتمل أن يمثل صعوبة تعلم نوعية لديه..

فيما يخص تفاعله مع أخته لعل النقطة الأهم التي أود التأكيد عليها عدم المقارنة نهائياً بل محاولة إبراز نقاط قوته وأيضا نقاط قوتها؛ مع إمكانية التفكير في الكثير من الأنشطة الجماعية التي يمكن لكل منهما أن يسهم فيها وفقا لنقطة القوة لديه؛ كما أنه يمكن أيضا أن يساعد كل منهما الآخر في تعلم شيء يتقنه ومن المؤكد جدا أن لكل منهما نقاط قوة تختلف عن بعضهما البعض ففكري في تكاملهما وتعاونهما؛ ودعم قوة كل منهما..

العصبية التي تتحدثين عنها أظن أنه مجرد عرض لضغط شديد يتعرض له طفلك في الدراسة ولذا ساعديه ليجد نفسه وتتقدم قدراته وتبرز نقاط قوته ويعزز ثقته بنفسه وأحسب أن الأمر سيتحسن كثيرا بإذن الله..

## كيفية إمساك القلم:

يتم إمساك القلم بين الإبهام والوسطى ، أما السبابة فتضغط عليه من فوق، بحيث ترسم الأصابع الثلاثة شكلا يشبه الأجاصة.  
إستراتيجية الكتابة :-

إستراتيجية الكتابة :- يبدأ الطالب الكتابة من أسفل إلى أعلى " بعينه " على الحرف المكتوب بالخط الرمادي الباهت لمرة واحدة فقط لاننا نهتم بالكيف لا بالكم ، وبمتابعة المعلم ، ثم ينتقل إلى الكتابة على السطر ، ثم يدرب على دفتر جانبي ، ثم يقوم بوضع دائرة على حرف التاء من خلال جريدة أو قصة أو.... الخ ، ثم مناقشته في كلمات تحتوي حرف التاء في أول الكلمة ووسطها وآخرها وذلك باستخدام العلاج الوظيفي المعتمد على تعددية الحواس والمسطرة والمقص . وهكذا دواليك مع بقية الحروف .....ويمكنك الاتصال للمزيد من الشرح .

## 2- التدرب الأحرف المتشابهة في النقط

ب ت ث ن ي ي س ش ص ض د ذ ر ز ط ظ خ ح ج ف ق ع غ  
ب ت ث ن ي

عمل بطاقات بصرية مع إمكانية اقتران الكلمة بالصورة إذا أمكن للتدريب على القراءة كبطاقات بصرية " flash card " كالدفترا القلاب لزيادة القاموس اللغوية وتثبيت مفهوم النقاط في الذاكرة طويلة الأمد عن طريق مساعدات التذكر وزيادة سرعة القراءة باستخدام إستراتيجيه التباطؤ الزمني

كتابة الكلمات كلمة كلمة قَبِلَ قَبَلَ قَتَلَ قِيلَ الخ .....

الدفترا من أسفل إلى أعلى نعم من أسفل إلى أعلى  
استخدم النموذج المطبوع في حالة عدم القدرة على أسلوب المحاكاة والذي يعتمد على المعلم المتمكن من قواعد الخط " أسلوب المحاكاة مشروح في أسفل المقالة "

التدرب باستخدام ورق الزبدة فوق النموذج المطبوع  
مشكلة الخط و التنقيط عند الطلبة في المرحلة الأساسية وكيفية علاجها  
5- لعلاج هذه المشكلة استخدم إستراتيجيه اللعب

مثلا:- اكتب كلمة فيل بدون نقاط على كرتونة بقلم مجك بخط النسخ  
ثم احضر مجموعة من الأزرار الملونة وعمل أشكال الحركات " الفتحة والضمة والكسرة والسكون وتنوين الفتحة والضم والكسر والشدة والمدة " بالمعجون واللعب بها فوق الحروف  
ومن هذه الكلمة فيل نستخرج كلمات جديدة مثلا :-

فيل :- قَبِلَ قَبَلَ قَتَلَ قِيلَ الخ .....

جرش :- ... ..  
جير :- ... ..  
واترك لكم مهارة التفكير والعصف الذهني لإحضار كلمات جديدة والتدرب عليها  
وهكذا دواليك .....فانتم إبداع وليس إبداع